

الثلاثي الثالث

أساسي

6

حسب التحليل

MOURAJAA.COM

المختار العويري متفقد عام للمدارس الابتدائية
فوزي بن الشيخ متفقد أول للمدارس الابتدائية
محمود القصيبي معلم تطبيق أول
خالد الشريف أستاذ مدارس ابتدائية
غالب خرباش متفقد مدارس إعدادية ومعاهد

خُلُصَات مُبَسَّطَة لِلدَّرُوس

تَمَارِين لِلتَّرْكِيز وَالتَّمْيِيز

وَضَعِيَّات إِدْمَاجِيَّة

وَضَعِيَّات تَقْيِيمِيَّة



لغة + قراءة

إنتاج كتابي

رياضيات + حساب ذهني

إيقاظ علمي

تاريخ وجغرافيا

تربية إسلامية
تربية مدنية

Français + Anglais

مرفق +
بإصلاح دقيق

دار اليمامة
لنشر الكتاب

النص :

استفاد الإنسان منذ القديم من طاقة الإشعاع الشمسي في مجالات متعددة ، كتجفيف المحاصيل الزراعية وتدفئة المنازل. كما استخدمت كوسيلة لدرج جيوش الأعداء أثناء حرب سنة 212 ق.م، لما أمر القائد أرخميدس بتكيز الإشعاع الشمسي على الأسطول الحربي الروماني بواسطة مئات الدروع المعدنية، فتمكن من إحراقه بلطى نار حامية. كما اهتدى عديد العلماء المحدثين من أمثال «لأقوازييه» وغيرهم إلى استخدام الطاقة الشمسية في صهر المواد، وتقطير الماء، وتوليد البخار، وتسخين الهواء وغيرها من الاكتشافات. لقد مكّن التطور الهائل المسجل في مجال الابتكارات التقنية من فتح آفاق علمية جديدة في ميدان استغلال الطاقة الشمسية كطاقة نظيفة لا تلوث الجو، وصار بالإمكان تحويل الطاقة الشمسية إلى طاقة كهربائية وطاقة حرارية، من خلال آليات التحويلات الكهروضوئية والتحويل الحراري للطاقة الشمسية. ويُقصد بالتحويلات الكهروضوئية تحويل الإشعاع الشمسي أو الضوء مباشرة إلى طاقة كهربائية بواسطة الخلايا الشمسية التي لا تستهلك وقوداً ولا تلوث الجو، وحياتها طويلة ولا تتطلب إلا القليل من الصيانة. وهذه الخلايا يتم تثبيتها على أسطح المباني فتنتج الكهرباء، وتوفر الحرارة للتدفئة وتسخين المياه. كما تُستخدم في تشغيل نظام الاتصالات وفي إنارة الطرقي والمنشآت وفي ضخ المياه وغيرها. أما التحويل الحراري للطاقة الشمسية، فيعتمد على تحويل الإشعاع الشمسي إلى طاقة حرارية عن طريق المجمعات الشمسية والمواد الحرارية. فإذا تعرض جسم داكن اللون ومعزول إلى الإشعاع الشمسي فإنه يمتص ذلك الإشعاع وترتفع درجة حرارته ويستفاد من هذه الحرارة في التبريد، وتسخين المياه، وتوليد الكهرباء وغيرها. ويُعد استعمال سخانات السخانات الشمسية الأكثر انتشاراً في مجال التحويل الحراري للطاقة الشمسية.

المؤلفون

الثلاثي الثالث

السنة
6

اللغة العربية - قراءة وفهم

1 أ- أضع العلامة (X) لإبين أسلوب النص:

هذا النص سردِي يتضمّن : مقطعا توجيهيا مقطعا حواريا مقاطع تفسيرية

ب- دعم اختيارك بتحديد فكرة النص الرئيسية :

2 أذكر ثلاثة مجالات استخدم فيها إنسان العصور القديمة طاقة الإشعاع الشمسي.

3 اِكْتَسَفَ الْعُلَمَاءُ الْمُحَدِّثُونَ مَنَافِعَ كَثِيرَةً مِنْ اسْتِعْمَالِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ أَذْكَرُهَا.

4 صَارَ الْيَوْمَ بِالْإِمْكَانِ تَحْوِيلُ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ إِلَى طَّاقَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ وَطَّاقَةٍ حَرَارِيَّةٍ مِنْ خِلَالِ آيَاتِي التَّحْوِيلِ الْكَهْرُوصَوْتِيَّةِ وَالْحَرَارِيَّةِ.

أ- فَسِّرْ كَيْفَ تَتِمُّ التَّحْوِيلَاتُ الْكَهْرُوصَوْتِيَّةُ؟

ب- كَيْفَ يَسْتَفِيدُ النَّاسُ مِنْ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ الْعِلْمِيَّةِ؟

ج- فَسِّرْ كَيْفَ تَتِمُّ التَّحْوِيلُ الْحَرَارِيُّ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ؟

5 أَشْرَحُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

اسْتُخْدِمَتْ كَوَسِيلَةً لِدَحْرِ جُيُوشِ الْأَعْدَاءِ:

أَحْرَقَهُ بِلَطَى نَارٍ حَامِيَّةٍ:

لَا يَتَطَلَّبُ إِلَّا الْقَلِيلَ مِنَ الصِّيَانَةِ:

6 أَيُّهُمَا أَفْضَلُ وَانْفَعُ لِلْإِنْسَانِ: طَّاقَةُ الْوَقُودِ أَمْ طَّاقَةُ الشَّمْسِ؟

عَلَّلْ جَوَابَكَ:

7 كَيْفَ سَتَكُونُ طَّاقَةُ الشَّمْسِ بَدِيلاً لَطَّاقَةِ الْوَقُودِ عِنْدَ نَقَادِ النَّفْطِ خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ؟

النص :

ذات يوم ، كان صالح يشتغل في مكتبه وكان الفصل صيفاً واليوم شديد الحرارة، ثقيل الوطأة، وفجأة أحسّ بالكم شديد يعتصر صدره، وما لبث أن سقط على الأرض مغشياً عليه. حملته زملاؤه إلى المستشفى، فأعلمه الطبيب أنه أصيب بجلطة قلبية. وأن حالته ميؤوس منها ولن يعيش أكثر من ستة أشهر. نزل الخبر على صالح نزول الصاعقة، وبات ليلته مفكراً في صغاره وكيف سيرحل عنهم ويتزكهم بمفردهم. وأقر العزم على أن يقاوم ... سافر صالح إلى بلد أجنبي، فأجرى عليه الأطباء فحوصاً دقيقة، وانتهوا إلى نفس النتيجة التي انتهى إليها الطبيب في بلاده. فقد ذكروا له أن عملية القلب تالفه تماماً، فلا سبيل إلى علاجها، وأن الأمل الوحيد يكمن في زرع قلب جديد. وافق صالح على إجراء العملية، فأرسل المستشفى برقية إلى جميع المراكز الطبية يطلب منها قلباً. لكن هذه المراكز لم يكن لديها قلب. كانت الساعات تمر بسرعة مذهلة، وكانت كل ساعة تمر تعني أن صالحاً يقترب من نهايته. ولم يبق من الوقت الذي حدده الجراحون لبقائه على قيد الحياة أكثر من اثنتي عشرة ساعة، وفجأة أعلم بعض المراكز المستشفى بأن شاباً مات في حادث سيارة، وقد تبرع قلب وفاته بكل أعضائه إلى من يحتاج إليها. أجريت العملية الجراحية على صالح ونجحت، فأخذ القلب المزروع ينبض في صدره، وبدأ يشعر بأن الشاب الذي أعطاه قلبه ومنحه عمراً جديداً صار يعيش معه في داخله.

عن مجلة العربي

الثلاثي الثالث

السنة
6الكتاب
الصفحة

1 أكمل تعميم الجدول وأحدد مكونات البنية السردية للنص :

الإطار المكاني	الإطار الزمني	الشخصيات المساعدة لصالح
في		

2 أ- هل كانت حالة صالح مطمئنة أم خطيرة؟ خطورة

ب- دغم جوابك بقرينة من النص

3 يَمْتَازُ صَالِحٌ بِقُوَّةِ شَخْصِيَّتِهِ. مَا هِيَ الْمَوَاقِفُ الَّتِي تُفِيدُ ذَلِكَ؟

4 لِمَاذَا اعتَبَرَ الأطباءُ أَنَّ الأَمَلَ الوَحِيدَ فِي إنْقَاذِ صَالِحٍ يَتَمَثَّلُ فِي زَرْعِ قَلْبٍ جَدِيدٍ؟

5 أ- هَلْ كَانَ مِنَ اليَسِيرِ الحُصُولُ عَلَى قَلْبٍ نَابِضٍ لِيَتِمَّ زِرَاعَتُهُ فِي مَوْضِعِ القَلْبِ المَرِيضِ ؟

ب- اِدْعَمْ إِبْرَائِيمَ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

6 كَيْفَ تَتِمُّ عَمَلِيَّةُ زَرْعِ القَلْبِ؟

7 أَعْوِضْ كُلَّ مُفْرَدَةٍ مُسَطَّرَةٍ بِمُرَادِفِهَا :

سَقَطَ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ:

عَضَلَهُ القَلْبُ تَالِقَةً :

مَنَحَهُ عُمْرًا جَدِيدًا :

8 أ- يُقَدِّمُ عَدِيدٌ مِنَ النَّاسِ عَلَى التَّبَرُّعِ بِأَعْضَائِهِمْ بَعْدَ وِفَاتِهِمْ إِلَى مَرِيضٍ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهَا مِنَ المَرَضَى.

مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا التَّصَرُّفِ ؟

ب- هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ لِلتَّبَعُّدِ بِمِثْلِ هَذَا التَّبَرُّعِ ؟ لِمَاذَا ؟

حَاوَلَ الْأَطِبَّاءُ وَالْعُلَمَاءُ مِنْذُ زَمَنِ قَدِيمٍ أَنْ يُخَفِّفُوا عَلَى الْمَرَضَى وَالْجَرَحَى كَثِيرًا مِنْ أَلَمِهِمْ وَأَوْجَاعِهِمْ، فَأَوْجَدُوا مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْطَفَّهَا وَأَنْجَعَهَا ، وَمِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ أَسْرَعَهَا لِحَمْلِ الْمَضَابِينِ فِي مَدَّةٍ قَصِيرَةٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، حَيْثُ الْأَجْهَزَةُ الْعَصْرِيَّةُ قَائِمَةٌ وَأَسْبَابُ الْعِلَاجِ مُتَوَفِّرَةٌ . لَكِنْ وَبِالرَّغْمِ مِمَّا وَفَّرَتْهُ الْاِكْتِشَافَاتُ الْعِلْمِيَّةُ مِنْ أَدْوِيَةٍ نَافِعَةٍ، فَإِنَّ الْأَطِبَّاءَ كَثِيرًا مَا وَقَفُوا عَاجِزِينَ أَمَامَ جُرُوحِ سَمَمَتِ أَعْضَاءَ بِأَكْمَلِهَا وَعَقْفَتِهَا، فَلَمْ يَجِدُوا بُدًّا مِنْ بَثْرِهَا. وَكَانَ الْأَطِبَّاءُ يَعْتَقِدُونَ أَنَّ الْجِرَاحَ وَحْدَهَا لَا تُسَوِّهُ وَلَا تُسَلِّبُ الْحَيَاةَ، إِنَّمَا تُسَبِّبُ ذَلِكَ جَرَائِمُ غَرِيبَةٌ مُضِرَّةٌ تَتَسَرَّبُ إِلَيْهَا مِنَ الْهَوَاءِ وَالْأَجْسَامِ الَّتِي تَلَامِسُهَا. وَمِنْ أَعْرَابِ ذَلِكَ فَكَّرُوا فِي إِيجَادِ وَسِيلَةٍ يَقْضُونَ بِهَا عَلَى تِلْكَ الْجَرَائِمِ، وَيَبْطِلُونَ بِهَا ضَرَرَهَا وَإِدَائَتَهَا وَمِنْ سَبَبِهَا « فِلِيمِنْغ » الَّذِي كَانَ يُرَبِّي فِي مُخْتَبَرِهِ أَنْوَاعًا مِنَ الْجَرَائِمِ لِيُدْرَسَ أَحْوَالُهَا وَيَهْتَدَى إِلَى طُرُقِ الْوَقَايَةِ مِنْهَا، فَلَقَّتْ نَظَرَهُ يَوْمًا فِرَاعٌ كَبِيرٌ فِي حَقْلِ مِنْ حُقُولِ جَرَائِمِهِ. فَدَهَشَ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ وَارْتَلَبَ فِي أَمْرِهِ، وَأَخَذَ يَدْرُسُ حَقْلَهُ دِرَاسَةً دَقِيقَةً، حَتَّى تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّ نَوْعًا مِنَ الْفِطْرِ تَبَّتْ فِي هَذَا الْحَقْلِ وَالْمَادَّةُ قَصَّتْ عَلَى كُلِّ مَا جَاوَرَهَا مِنْ جَرَائِمِ. وَحَارَ « فِلِيمِنْغ » فِي أَمْرِهِ فَأَخَذَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ لِيُجَرَّبَ مَفْعُولُهَا فِي حُقُولِ أُخْرَى ، وَكَمْ كَانَ عَجَبُهُ شَدِيدًا حِينَ بَانَ لَهُ أَنَّ فَتْكَ هَذِهِ الْمَادَّةِ شَدِيدٌ، وَعَرَفَ أَنَّهَا مِنْ نَوْعِ الْعَفَنِ الَّذِي تَرَاهُ عَلَى الْخُبْزِ أَوْ الْبُخْبِنِ إِذَا قَدَّمَ بِهِمَا الْعَهْدُ . وَهَذِهِ الْمَادَّةُ هِيَ « الْبِنْسَلِينِ » الَّتِي تَعَدَّدَتْ أَصْنَافُهُ، وَأَصْبَحَ عِلَاجًا يُنْقِذُ الْمَرَضَى وَالْجَرَحَى مِنْ مَوْتٍ سَرِيعٍ أَوْ تَشْوِيهِ مَحْتومٍ .

الْاِكْتِشَافَاتُ الْعِلْمِيَّةُ - بِتَصْرِفِ إِدْوَارِدِ فِلِيمِنْغ (1881 - 1955) هُوَ طَبِيبٌ إِنْغِلِيزِيٌّ مَشْهُورٌ اِكْتِشَفَ دَوَاءَ الْبِنْسَلِينِ

الثلاثاء الثالث

السنة
6

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

1 أَشْطَبُ الْخَطَأُ :

هَذَا النَّصُّ سَرْدِيٌّ يَتَّصِفُ : مَقْطَعًا جَوَارِيًا - مَقْطَعًا تَفْسِيرِيًّا - مَقْطَعًا تَوْجِيهِيًّا

2 أ- اِحْدُدْ بِدَايَةِ الْمَقْطَعِ التَّفْسِيرِيَّ الْمُدْرَجَ فِي النَّصِّ السَّرْدِيِّ مَنَائِمَهُ.

ب- مَا هُوَ مَوْضُوعُ هَذَا الْمَقْطَعِ؟

3 مَا هِيَ الْأَفْهَةُ الصَّحِيَّةُ الَّتِي أَثَارَتْ حَيْرَةَ الْعُلَمَاءِ قَدِيمًا وَكَادُوا يَسْتَسْلِمُونَ أَمَامَهَا لِلْيَأْسِ؟

4 أ- كَيْفَ فَسَّرَ الْأَطِبَاءُ فِي الْبِدَايَةِ ظَاهِرَةَ التَّعَفُّنَاتِ وَالتَّشَوُّهَاتِ الَّتِي تُصِيبُ الْأَعْضَاءَ الْمَجْرُوحَةَ؟

ب- فِيمَ فَكَّرَ هَؤُلَاءِ الْأَطِبَاءُ لِمُعَالَجَةِ الْجُرُوحِ الْمُتَعَفُّنَةِ؟

5 أ- مَا هِيَ الظَّاهِرَةُ الْغَرِيبَةُ الَّتِي أَثَارَتْ اِرْتِيَابَ الطَّبِيبِ « فِلِمِينْغ » وَهُوَ يَدْرُسُ حَالَةَ الْجَرَاحِ الَّتِي يُرَبِّئُهَا فِي مِخْبَرِهِ؟

ب- كَيْفَ فَسَّرَ مُلَابَسَاتِ حُدُوثِ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ؟

6 كَيْفَ تَأَكَّدُ الْبَاحِثُ « فِلِمِينْغ » مِنْ أَهْمِيَّةِ « الْبِنْسِلِينَ » فِي الْفَتْكِ بِالْجَرَائِمِ؟

7 أَسْرَحُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسْطَرَّةَ بِالْعُودَةِ إِلَى النَّصِّ:

أَوْجَدُوا مِنَ الْأَدْوِيَةِ أَنْجَعَهَا :

ارْتَابَ فِي أَمْرِهِ :

اهْتَدَى إِلَى طَرُقِ الْوَقَايَةِ :

8 أ- مَا رَأَيْكَ فِي الْإِنْجَازِ الَّذِي حَقَّقَهُ « فِلِمِينْغ » فِي مَجَالِ الْإِنْفِاقَاتِ الطَّبِئَةِ؟

ب- عَلَّلْ رَأْيَكَ:

ج- كَيْفَ تَتَصَرَّفُ عِنْدَ إِصَابَتِكَ بِجُرْحٍ قَدْ يُخَلِّفُ لَكَ مُضَاعَفَاتٍ صِحِّيَّةً خَطِيرَةً؟

إِعْرَابُ الأَسْمِ المُنْتَهَى

1- يُعْرَبُ الأَسْمُ المُمَفْرَدُ بِالحَرَكَاتِ كَمَا يَلِي:

- * يُرْفَعُ بِالصَّمَةِ : مِثَالُ : تَفِيئاً العَامِلُ ظِلَّ شَجَرَةٍ. (فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ).
- * يُنْصَبُ بِالفَتْحَةِ : مِثَالُ : أُوَيْتُ مُسَافِراً انْقَطَعَتْ بِهِ السُّبُلُ. (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ).
- * يُجْرُ بِالكَسْرِ : مِثَالُ : رَوَتْ مِيَاهُ النَّبْعِ أَرْضِينَا. (مُضَافٌ إِلَيْهِ مَكْسُورٌ).

2- يُعْرَبُ الأَسْمُ المُنْتَهَى بِالحُرُوفِ كَمَا يَلِي:

* يُرْفَعُ بِالأَلِفِ : البِنَاءُ انْ مُنْهَمَكَانِ فِي العَمَلِ.

مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ خَبَرٌ مَرْفُوعٌ

* يُنْصَبُ بِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ:

سَجَلُ اللَّاعِبِ السَّاحِرِ حَدِيثِينَ

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ نَعَتْ مَنْصُوبٌ

* يُجْرُ بِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ : كَانَ لِحَدِي شَارِبَانِ كَالْقَرْنَيْنِ.

3- تُحَدَفُ النُّونُ مِنَ الأَسْمِ المُضَافِ :

* اِسْتَقَرَّ الرَّائِدَانِ فِي جَوْفِ المَرْكَبَةِ ← اِسْتَقَرَّ رَائِدَا القِضَاءِ فِي جَوْفِ المَرْكَبَةِ.

إِسْمٌ مُنْتَهَى فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ

حُدِثَتِ النُّونُ عِنْدَ الإِضَافَةِ إِلَى اسْمٍ مُعْرَفٍ بِأَلٍ

* عَبَقَ أَرِيحُ الزُّهْرَتَيْنِ فِي أَرْجَاءِ العُرْفَةِ ← عَبَقَ أَرِيحُ زَهْرَتَي القَرْنِئِلِ فِي أَرْجَاءِ العُرْفَةِ

مُضَافٌ إِلَيْهِ إِسْمٌ مُنْتَهَى مَجْرُورٌ

تُحَدَفُ نُونُ الأِسْمِ المُنْتَهَى المُضَافِ

إِعْرَابُ الجَمْعِ المُدَكَّرِ السَّالِمِ

1- يُعْرَبُ الأَسْمُ الجَمْعُ المُدَكَّرُ السَّالِمُ بِالحُرُوفِ (الْوَاوُ / أَوْ اليَاءِ).

* يُرْفَعُ بِالْوَاوِ : مِثَالُ : مَا رَأَى المُنَافِقُونَ يَكِيدُونَ لِرِفَاقِهِمْ.

إِسْمٌ النَّاسِخُ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ

* يُنْصَبُ بِاليَاءِ المَدِّ : مِثَالُ : لَاحَقَ الحَارِسُ المُسَيِّئِينَ إِلَى الغَابَةِ

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِاليَاءِ المَدِّ

* يُجْرُ بِاليَاءِ المَدِّ : مِثَالُ : قَدِمَتْ مُسَاعِدَاتُ اللُّفَاحِينَ المُتَضَرِّرِينَ

إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِاليَاءِ المَدِّ نَعَتْ مَجْرُورٌ بِاليَاءِ المَدِّ

2- تُحَدَفُ النُّونُ مِنَ جَمْعِ المُدَكَّرِ السَّالِمِ إِذَا وَرَدَ مُضَافًا:

* طَوَّرَ المُنتَجُونَ وَسَائِلَ عَمَلِهِمْ ← طَوَّرَ مُنْتَجُو الأَلْبَانِ وَسَائِلَ عَمَلِهِمْ

إِسْمٌ جَمْعٌ مُدَكَّرٌ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ

حُدِثَتِ نُونُ جَمْعِ المُدَكَّرِ السَّالِمِ المُضَافِ

* شَكَرَ السَّبَّاحُونَ المُنْقِذِينَ ← شَكَرَ السَّبَّاحُونَ مُنْقِذِي العُرْقَى

إِسْمٌ جَمْعٌ مُدَكَّرٌ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِاليَاءِ المَدِّ

تُحَدَفُ نُونُ جَمْعِ المُدَكَّرِ السَّالِمِ المُضَافِ

السنة

6

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ - قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

9

إِنْتِبَهْ : الأسمُ الجَمْعُ المُدَكَّرُ المُضَافُ المَرْفُوعُ يَنْتَهِي بِوَاوٍ غَيْرِ مَتْبُوعَةٍ بِأَلِفٍ :
 شَجَعُوا : فَعَلَ فِي صِيغَةِ الجَمْعِ المُدَكَّرِ
 مَشَجَعُوا : إِسْمٌ جَمْعُ مُدَكَّرٍ سَالِمٌ

إِعْرَابُ الجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ

* يُرْفَعُ الإِسْمُ المُؤَنَّثُ المُفْرَدُ بِالضَّمَّةِ وَيُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ وَيَجْرُ بِالكَسْرِ.
 * يُسَمَّى جَمْعُ المُؤَنَّثِ المَخْتومِ بِـ « ات » جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ .
 * يُرْفَعُ جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِالضَّمَّةِ : مِثَالٌ : رَفَرَقَتِ الأَلْفَاتُ فِي سَمَاءِ المَلْعَبِ .
 فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ

* يُجْرُ جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِالكَسْرِ :
 مِثَالٌ : شَكَرْتُ لِلْمُحَرِّصَاتِ حِرْصَهُنَّ عَلَى رِعَايَةِ المَرْفُوعِ
 إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِالكَسْرِ

تُرْسَمُ التَّاءُ فِي آخِرِ الجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَفْتُوحَةً .

* يُنْصَبُ الجَمْعُ المُؤَنَّثُ السَّالِمُ بِالكَسْرِ : مِثَالٌ : شَهِدَتِ العَوَامِلُ الطَّبِيعِيَّةُ تَغْيِيرَاتِ
 المَفْعُولِ بِهِ مَنْصُوبٍ

إِعْرَابُ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ

* الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ هِيَ : أَبٌ / أَخٌ / حَمٌّ / ذُو / فُو
 * أَبٌ - أَخٌ - ذُو : أَسْمَاءٌ تُعْرَبُ بِالحُرُوفِ إِذَا كَانَتْ مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ المُتَكَلِّمِ وَفُقِّ القَوَاعِدِ التَّالِيَةِ :
 أ - تُرْفَعُ بِالأَوَاوِ : مِثَالٌ : قَدِمَ أَبُو زَيْدٍ فَاسْتَقْبَلَهُ أَخُوهُ
 فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ
 ب - تُنْصَبُ بِأَلِفٍ مَدَّةً : مِثَالٌ : كُنْ ذَا أَخْلَاقٍ فَاصِلَةٍ وَاسْتَأْذِنْ أَبَاكَ قَبْلَ التَّوَجُّهِ إِلَى المَلْعَبِ .
 حَبْرٌ النَّاسِخُ مَنْصُوبٌ م. بِهِ مَنْصُوبٌ

رَأَيْتُ أَخَاكَ يُقَدِّمُ عَلَى مُعَاوَنَةِ خَطِيرَةٍ .

م. بِهِ مَنْصُوبٌ بِالأَلِفِ

ج - يُجْرُ بِتَاءِ المَدِّ : مِثَالٌ : أَطْلُبُ لِأَخِيكَ الشِّفَاءَ .
 إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِتَاءِ

المُرَكَّبُ التَّمْيِيزِيُّ :

1 - الأَسْمَاءُ الدَّالَّةُ عَلَى المَقَائِيسِ وَالمَقَادِيرِ وَالمَوَازِينِ وَالمَكَايِيلِ أَسْمَاءٌ مُبْهَمَةٌ .

* نُزِيلُ الإِبْهَامَ عَنْ هَذِهِ الأَسْمَاءِ بِإِسْمٍ مَنْصُوبٍ .

* يُسَمَّى الأِسْمُ المُبْهَمُ مُمَيَّزًا وَيُسَمَّى هَذَا الأِسْمُ المَنْصُوبُ تَمْيِيزًا .

2 - يَتَكَوَّنُ الْمُرَكَّبُ التَّمْيِيزِيُّ مِنْ مُمَيِّزٍ وَتَمْيِيزٍ مِثَالُ : يَعُدُّ الشَّهْرُ ثَلَاثِينَ يَوْمًا

تَمْيِيزٌ
مُمَيِّزٌ
مُرَكَّبٌ تَمْيِيزِيٌّ
مَفْعُولٌ بِهِ

تَنْفُثٌ	الْبَرَائِكُنْ	أَطْنَانًا	مِنْ	الْحِمَمِ
			جَارٌ	مَجْرُورٌ
		مُمَيِّزٌ	مُرَكَّبٌ بِالْجَرِّ تَمْيِيزِيٌّ	
فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مُرَكَّبٌ تَمْيِيزِيٌّ - مَفْعُولٌ بِهِ		
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ				

3 - يَرِدُ التَّمْيِيزُ اسْمًا نَكْرَةً مَنْصُوبًا
أَوْ مُرَكَّبًا بِحَرْفِ الْجَرِّ « مِنْ » .

الْمُرَكَّبُ الْمَوْصُولِيُّ الْأَسْمِيُّ

1 - الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ نَوْعَانِ:

* نَوْعٌ أَوَّلٌ تَطَهَّرَ فِيهِ عِلْمُهُ الْجِنْسِ وَالْعَدَدِ وَهِيَ مَوْزَعَةٌ كَمَا يَلِي :

المؤنث	المذكر	
التي	الذي	المفرد
اللتان / اللتين	اللذان / اللذين	المثنى
اللاتي / اللاتي / اللواتي	الذين	الجمع

* نَوْعٌ ثَانٍ لَا تَطَهَّرُ فِيهِ عِلْمُهُ الْجِنْسِ وَالْعَدَدِ: لِلْعَاقِلِ : مَنْ / لِغَيْرِ الْعَاقِلِ : مَا

2 - يَحْتَاجُ اسْمُ الْمَوْصُولِ إِلَى عِبَارَةٍ بَعْدَهُ تُفَسِّرُهُ وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعِبَارَةُ صِلَةً.

نَالَ الَّذِينَ ثَابَرُوا أَحْسَنَ النَّتَائِجِ

اسْمٌ مَوْصُولٌ صِلَةٌ
مُرَكَّبٌ مَوْصُولِيٌّ فَاعِلٌ

يَكُونُ الْأِسْمُ الْمَوْصُولُ وَصِلَتُهُ مُرَكَّبًا مَوْصُولِيًّا اسْمِيًّا .

3 - لَا تَكُونُ « مَا » مِنْ أَسْمَاءِ الْمَوْصُولِ حِينَ تُفِيدُ النَّفْسَ الْإِسْتِفْهَامَ وَالتَّعْجِبَ أَوْ الْإِسْتِغْرَابَ .

مِثَالُ : - مَا أَشَدَّ حُمَقَهُ ! - مَا رَاقَنِي مَوْفِقَكَ

* لَا تَكُونُ « مَنْ » مِنْ أَسْمَاءِ الْمَوْصُولِ حِينَ تُفِيدُ الْإِسْتِفْهَامَ لِأَنَّهَا تَكُونُ عَادَةً مُبْتَدَأً .

مِثَالُ : مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ؟

4 - يَشْغَلُ الْمُرَكَّبُ الْمَوْصُولِيُّ وَظَائِفَ مُخْتَلِفَةً فِي الْجُمْلَةِ . مِثَالُ :

الَّذِي يَغْرَسُ الشُّوْكَ لَا يَجْنِي الْعَيْبَ . صَارَ مَا تَتَمَنَّاهُ صَعْبَ الْمَنَالِ .

مُبْتَدَأٌ مُرَكَّبٌ مَوْصُولِيٌّ
مَفْعُولٌ بِهِ مُرَكَّبٌ مَوْصُولِيٌّ

لَا تَصَدَّقِ الَّذِينَ لَا يُؤْفُونَ بِوَعُودِهِمْ .

إِسْمٌ النَّاسِخُ مُرَكَّبٌ مَوْصُولِيٌّ

التَّحْرِيرُ - التَّلَاثِي الثَّلَاثِ
السَّنَةِ
6

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - قَوَاعِدُ اللَّغَةِ

إِسْمُ الْفَاعِلِ وَإِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْمَزِيدِ:

1 - إِسْمُ الْفَاعِلِ اسْمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى الْقَائِمِ بِالْفِعْلِ.

* يُصَاغُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٌ) : نَصَرَ - نَاصِرٌ / سَأَلَ - سَائِلٌ / مَدَّ - مَادٌّ

* إِسْمُ الْمَفْعُولِ هُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ.

* يُشْتَقُّ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ عَلَى وَزْنِ « مَفْعُولٌ ».

رَفَعَ - مَرْفُوعٌ / أَلْفَ - مَأْلُوفٌ / حَدَّ - مَحْدُودٌ / سَقَى - مَسْقِيٌّ

2 - يُصَاغُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ بِتَعْوِيضِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً (مِ).

* يُصَاغُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْمَزِيدِ بِتَعْوِيضِ حَرْفِ الْمُضَارَعِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَفَتْحِ عَيْنِ الْفِعْلِ (أَيِ الْحَرْفِ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ).

3 - يُصَاغُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ وَفِي الْأَمْثَلَةِ التَّالِيَةِ :

نَوْعُ الْمَزِيدِ	الْوَزْنُ	الْفِعْلُ فِي الْمَاضِي	الْفِعْلُ فِي الْمَضَارِعِ الْمَزِيدِ	اسْمُ الْفَاعِلِ	اسْمُ الْمَفْعُولِ
الْمَزِيدُ بِحَرْفٍ	أَفْعَلٌ	أَنْتَجَ	يَنْتَجِعُ	مُنْتَجٍ	مُنْتَجٍ
	فَعَلٌ	رَكَبَ	يُرَكِّبُ	مُرَكِّبٌ	مُرَكَّبٌ
	فَاعَلٌ	نَارَعَ	يُنَارِعُ	مُنَارِعٌ	مُنَارَعٌ
الْمَزِيدُ بِحَرْفَيْنِ	تَفَعَّلٌ	تَسَرَّعَ	يَتَسَرَّعُ	مُتَسَرِّعٌ	مُتَسَرِّعٌ
	تَفَاعَلٌ	تَسَابَقَ	يَتَسَابِقُ	مُتَسَابِقٌ	مُتَسَابِقٌ
	إِفْتَعَلَ	إِرْتَفَعَ	يِرْتَفِعُ	مُرْتَفِعٌ	مُرْتَفِعٌ
	إِنْفَعَلَ	إِنْزَلَقَ	يَنْزَلِقُ	مُنزَلِقٌ	مُنزَلِقٌ
	إِفْعَلٌ	إِزِيدَ	يَزِيدُ	مُرِيدٌ	مُرِيدٌ
الْمَزِيدُ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ	إِسْتَفْعَلَ	إِسْتَفْسَرَ	يَسْتَفْسِرُ	مُسْتَفْسِرٌ	مُسْتَفْسِرٌ

إِعْرَابُ الْأَسْمِ الْمُثَنَّى

إِعْرَابُ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَفُ:

1- أقرأ النَّصَّ وَأَسْطُرِ الْأَسْمَاءَ الْمُثَنَّةَ ثُمَّ اكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ :

الأخوانِ فنانانِ موهوبانِ، فهما مولعانِ بجمعِ التحفِ والآثارِ الفنيَّةِ الجميلةِ، يرتبانها وفقَ ذوقِ رفيعِ على رُفِي خزانةِ عتيقةِ، تحتلُّ رُكنًا من العُرفةِ، وقد انتصبَ فوقها تمثالانِ من خشبٍ مخفورٍ لِأَسَدَيْنِ متحفَزينِ، إتقدت عيناها بمومضاتٍ متوهجةِ.

(المؤلفون)

ب- أجعل كل اسمٍ مثنى واردٍ في النَّصِّ مُفْرَدًا وَأَعَيِّنْ وَظِيفَتَهُ:

الإسم المثنى	الإسم المفرد	الظيفة في النص
.....
.....
.....

2 أكتب أمام كل اسمٍ مُسَطَّرٍ وَظِيفَتَهُ ثُمَّ أعيد كتابته في صيغة المثنى:

• جَسَمَ الرِّسَامِ (.....) سُنْبُلَةً مُنْحَنِيَةً (.....) يَحْطُ عَلَيْهَا عُصْفُورٌ بَدِيعٌ (.....).

• كَانَ النُّجَارُ (.....) مُنْهَمِكًا فِي شُغْلِهِ (.....) حِينَ أَقْبَلَ عَلَيْهِ رَبُوبٌ (.....).

3 أعيد كتابة الجمل الآتية وأنتي الأسماء المسطرة:

• نَحَتَ الْفَنَانُ تِمْنَالًا مِنَ الْمَرْمَرِ.....

• انْتَصَبَ التَّمْنَالُ وَسَطَ السَّاحَةِ فِي جَلَالٍ.....

• كَانَ التَّمْنَالُ شَاهِدًا عَلَى جُزْأَةِ الْجُنْدِيِّ.....

• إِنَّ الْمُمْرِضَةَ حَرِيصَةً عَلَى مِرَاقَبَةِ الْمَرِيضِ.....

4 صيّر الأسماء المفردة مثناةً وغيّر ما يجب تغييره:

أَقْبَلَتِ النَّحْلَةُ الشَّرْهَةَ عَلَى زَهْرَةِ الْبُرْتُقَالِ فَوَجَدَتْهَا مُغْتَسِلَةً بِقَطْرِ النَّدى مُتَفَتِحَةً يَتَصَوَّغُ شَذَاها فِي أَرْجَاءِ الْبُسْتَانِ . رَقَصَتِ النَّحْلَةُ حَوْلَهَا مَرْفُوقَةً ثُمَّ نَهَلَتْ مِنَ الرَّجِيحِ مَا طَابَ لَهَا وَعَادَتْ إِلَى الْجَنِّحِ مُثْقَلَةً.

الثلاثي الثالث
السنة
6

اللغة العربية - قواعد اللغة

5 أَسْطُرُ الْأَسْمِ الْمُثْنَى وَأَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ :

كَانَ الْعِيَاثِيُّ يَجْلِسُ كَعَادَتِهِ عَلَى كُرْسِيِّهِ الْهَرَمِ وَرَاءَ آلَةِ الْخِيَاطَةِ، وَكَانَ يَرْتَدِي جُبَّةً دَائِمَةً الْبَيَاضَ وَيَقِي قَدَمَيْهِ بِتَعْلَنَيْنِ مِنْ جِلْدٍ أَصْفَرَ تُخَالِطُهُ حُمْرَةٌ. حَاجِبَاهُ الْكَثَّانِ يُعْطِيَانِ عَيْنَيْهِ، وَيَدَاهُ النَّحِيفَتَانِ لَا تَكْفَانِ عَنِ تَمْرِيرِ الْقُمَاشِ فَوْقَ اللَّوْحَةِ الْمَلْسَاءِ.

الاسم المثنى	الاسم المفرد	وظيفته في النص
.....
.....
.....

6 أ- أقرأ النص وأسطر تحت كل اسم جمع مذكر سالم :

أَشْرَفَ الرَّابِثُونَ عَلَى الْوَاحَةِ، فَأَبْصَرُوا الْفَلَاحِينَ مُتَحَلِّقِينَ حَوْلَ نَخْلَةٍ فَارِعَةٍ الطَّوِيلِ، وَكَانَ بِأَعْلَاهَا شَابٌ خَفِيفُ الْحَرَكَةِ، يَقْضُ الْعُدُوقَ فَيَتَلَقَّفُهَا الْمَدَادُونَ فِي رَفْقٍ. وَسُرْعَانَ مَا تَصَلُّ إِلَى أَهْلِ النَّخْلَةِ، فَيَأْخُذُهَا عَنْهُمْ الْفَلَاحُونَ مُسْتَبْشِرِينَ، وَيَضْعُونَهَا عَلَى بُسْطٍ مُمَدَّدَةٍ .

ب- اكتب كل جمع مذكر سالم في الجدول وأعين وظيفته وعلامة إعرابه :

الجموع المذكر السالم	الوظيفة	علامة الإعراب
.....
.....
.....

7 أعيد كتابة الجمل معوضاً الاسم المفرد المسطر بالجمع :

• شَجَعَ الْمُتَابِعُ لِلْمُبَارَاةِ اللَّاعِبَ الْمُؤَهَّبَ.

• هَاجَ الْبَحْرُ فَفَزِعَ الصَّيَادُ وَهَرَعَ قَائِدُ السَّفِينَةِ إِلَى مَرْكَزِ الْقِيَادَةِ يَطْلُبُ النُّجْدَةَ.

• إِنَّ الْمُنْقِدَّ حَرِيصٌ عَلَى سَلَامَةِ السَّبَاحِ.

8 أضف واوا أو ياء إلى الاسم الجمع المؤنث وعين وظيفته :

كَانَ السَّبَّاحُونَ (.....) وَأَقْفَسْنَ (.....) عَلَى حَافَةِ الْمَسْبَحِ مُتَرْقِبِينَ (.....) سَمَاعَ طَلْقَةِ الْمُسَدِّسِ لِيَرْتَمُوا فِي الْمَاءِ وَمِنْ خَلْفِهِمْ مُرَاقِبِينَ (.....) يُتَابِعُونَ حَرَكَاتِهِمْ يَقِظِينَ (.....) وَكَانَ الْمُشْجَعُونَ (.....) فِي الْمَدَارِجِ مُتَحَمِّسِينَ (.....) يُرَدِّدُونَ أَجْمَلَ الْأَهَازِيجِ.

9 أعيد كتابة النص معوضاً الاسم المفرد المسطر بجمع المذكر وأغير ما يجب تغييره :

مَا إِنْ فَرَعَ الْعَارِفُ مِنْ تَعْدِيلِ أوتارِ آتِهِ حَتَّى اعْتَلَى الْمُطْرِبُ الرُّوحَ لِيَعْرِضَ وَصَلَتْهُ الْغِنَائِيَّةُ يَرَافِقُهُ رَاقِصٌ حَفِيْفُ الْحَرَكَةِ. وَتَمْتَرِجُ الْمُوسِيقَى بِالْغِنَاءِ وَالرَّقِصِ ، فَيَبْدُو الْمَشْهُدُ رَانِعًا يَسُرُّ النَّاطِرَ وَيُبْهِجُ السَّامِعَ .

10 أُنْتِجْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ كُلَّ مِنْهَا اسْمًا فِي صِيغَةِ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ يَكُونُ كَمَا يَلِي :

أ - اسْمٌ نَاسِخٌ فِعْلِيٌّ :

ب - مَفْعُولٌ بِهِ :

ج - حَالٌ :

11 أ - أَحْوَلُ كُلِّ اسْمٍ مُفْرَدٍ مُسَطَّرٍ إِلَى جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ :

اسْتَقْبَلَ الْقَرَوِيُّ الْمُهَنْدِسَ الْفَلَّاحِيَّ الَّذِي قَدِمَ لِيُرْشِدَ مَرْبِي الْأَرْضِ إِلَى وَسَائِلِ الْوَقَايَةِ الَّتِي تَحْمِي الْقَطِيعَ .
اسْتَبَشَرَ الْمُهَنْدِسُ بَدْرَجَةَ وَعَيَّ الْمُزَارِعَ وَشَكَرَ لِلْمُشَارِكِ حِرْصَهُ عَلَى تَطْوِيرِ الْفِلَاحَةِ .

ب - اَكْتُبْ كُلَّ اسْمٍ جَمْعٍ مُذْكَرٍ فِي الْجَدْوَلِ وَأَعِنُّ وَظِيفْتَهُ وَعَلَامَةً إِعْرَابِهِ :

عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	وَظِيفْتَهُ	الْجَمْعُ الْمَذْكَرُ السَّالِمُ

أَوْظَفُ وَأَتَمِّيزُ: قَصَدَتِ السُّوقَ الْأُسْبُوعِيَّةَ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْعَلَفِ لِحَيَوَانَاتِكِ .

أُنْتِجُ فِقْرَةً قَصِيرَةً وَأَصْمُنُهَا أَسْمَاءً فِي الْمَثْنَى وَأُخْرَى فِي الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مَسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

بَالِعَيْنِ - كَبْشَيْنِ - عَرَبَتَيْنِ - نُورَيْنِ .

الثلاثي الثالث

السنة
6

اللغة العربية - قواعد اللغة

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَفُ:

1- أقرأ النَّصَّ وَأَسْطُرُ تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ جَمْعٍ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ: إنَّ عِيدَ الْأُمّهَاتِ مِنْ أَمْتَعِ الْمُنَاسَبَاتِ ، تُقَامُ فِيهِ الْأَحْتِفَالَاتُ ، فَتَسْعَدُ الْعَائِلَاتُ وَتَسُودُ الْمَسْرَاتُ. فِي هَذَا الْيَوْمِ الْبَهِيحِ، تَرَى الْفَتَيَاتِ يَقْصِدْنَ الْمَعَارِزَ، يَقْتَنِينَ أَجْمَلَ الْهَدَايَا، مِنْ بِطَاقَاتِ مُعَايِدَةِ وَعُطُورَاتِ شَدِيَّةٍ وَتُحَفِ مَغْرِبِيَّةٍ. أَوْ يَقْصِدْنَ الْبَسَاتِينَ الْقَرِيبَةَ، فَيَقْطُرْنَ زَهْرَاتِ فَاتِنَةٍ يُؤَلَّفْنَ مِنْهَا بَاقَاتٍ بَدِيعَةً ، ثُمَّ يُقْبَلْنَ عَلَى أُمّهَاتِهِنَّ مَسْرُورَاتٍ، يُرَدِّدْنَ أَعْدَبَ الْأَغْنِيَاتِ وَيُؤَدِّينَ رَقَصَاتٍ رَشِيقَةً.

ب- أَعَيْنِ وَظِيْفَةَ الْاسْمِ الْمُؤَوَّطَرِ ثُمَّ أَعِيدِ كِتَابَةَ الْجَمَلِ جَاعِلًا هَذَا الْاسْمَ فِي صِغَةِ الْمَفْرُودِ:

• فِي عِيدِ الْأُمّهَاتِ تَسْعَدُ الْعَائِلَاتُ .

• فِي هَذَا الْيَوْمِ الْبَهِيحِ تَرَى الْفَتَيَاتِ يَقْصِدْنَ الْمَعَارِزَ

• يُقْبَلْنَ عَلَى الْأُمّهَاتِ يَحْمِلْنَ بَاقَاتِ الْوُرُودِ .

ج- الْأَحْظُ الْأَسْمَاءَ الْمُؤَوَّطَرَةَ وَأَقَارِنُ بَيْنَ عِلَامَةِ الْإِعْرَابِ فِي الْمَفْرُودِ وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ مِنْهُ :

الاسم المفرد	وظيفته	علامة إعرابه	الاسم الجمع المؤنث السالم	علامة إعرابه
.....	الأمهات
.....	العائلات
.....	الفتيات
.....	المعارز
.....	الأمهات
.....	باقات

د - أقرن بين علامات الإعراب وأستنتج :

- يُرْفَعُ الْاسْمُ الْمَفْرُودُ الْمُؤَنَّثُ بِ..... وَأَمَّا الْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ فَيُرْفَعُ بِ.....
- يُنْصَبُ الْاسْمُ الْمَفْرُودُ الْمُؤَنَّثُ بِ..... أَمَّا الْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ السَّالِمُ فَيُنْصَبُ بِ.....
- يُجْرُ الْاسْمُ الْمَفْرُودُ الْمُؤَنَّثُ بِ..... وَيَجْرُ الْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ السَّالِمُ كَذَلِكَ بِ.....

- 2 أذكر وظيفَةَ الأسماءِ المُسَطَّرةِ وَعَلَامَاتِ إِعْرَابِهَا: (مَرْفُوعٌ بِـ... / مَنْصُوبٌ بِـ... / مَجْرُورٌ بِـ...) .
 - حَطَّ الْمُعَلِّمُ حُطُوتَ (.....) (بَيْنَ الْمَنَاصِدِ فَأَنْقَطَعَتِ الْهَمَسَاتُ) .
 - لِلنُّخَلَاتِ (.....) رَقَصَاتٌ رَشِيقَةٌ (.....) .
 - زَيَّنَتِ اللُّوْحَاتُ (.....) الإِشْهَارِيَّةَ وَاجْهَاتِ (.....) الدَّكَائِنِ .
 - سَيَّطَرَ الأَسَى عَلَى الرَّائِرَاتِ (.....) وَصَارَتِ العَبْرَاتُ (.....) تَحْنُقُ الكَلِمَاتِ (.....) .

- 3 أَجْعَلِ الأِسْمَ المُفْرَدَ جَمْعًا مُؤَنَّثًا سَالِمًا وَأَعْيِّرْ مَا يَسْتَوْجِبُ التَّغْيِيرَ (مَعَ الشَّكْلِ) :
 - أَقَلَّتِ الحَافِلَةُ الحَاجَةَ إِلَى المَطَارِ .
 - النَّمْلَةُ جَادَةٌ فِي البَحْثِ عَنِ حَبِّه فَمَحَّ نَاصِجَةً .
 - أَقْبَلَتِ المُتَعَلِّمَةُ عَلَى شَتَّى الوُظَائِفِ فَصَارَتْ مُدْرَسَةً وَطَبِيبَةً وَ شَغَلَتْ كُلَّ اخْتِصَاصٍ
 - كَانَ مُحَرِّكُ الشَّاحِنَةِ يُحْدِثُ صَجَّةً عَارِمَةً .

- 4 أَسْطِرْ الجَمْعَ المُؤَنَّثَ السَالِمَ فِي النِّصِّ الآتِي وَأَكْمِلْ تَغْيِيرَ الحُلُومِ المُسَاجِبِ :
 كَانَتْ أُخْتِي لَا تَتَفَكَّرُ تَرْسُمُ، فَتُوَلِّفُ لَوْحَاتٍ زَاهِيَةً، بِهَا سَاحَاتٌ وَشَوَارِعٌ مُتَقَاطِعَةٌ تَجُولُ فِيهَا سَيَّارَاتٌ عَجِيبَةٌ
 ذَاتُ ألْوَانٍ مُتَبَايِنَةٍ، وَكَانَتْ مُصَحِّمَاتُ الأَصْوَاتِ تُطَلِّقُ صَيِّحَاتٍ صَاحِبَةً .
 أَمَا أَنَا فَكَانَتْ المَسْرُحِيَّاتُ تَسْتَهْوِينِي، فَاسْتَعْرِقْتُ فِي مُطَالَعَتِهَا. وَاشْتَدَّ وَلَعِي بِهَذَا الفَنِّ الأَدَبِيِّ فَصِرْتُ أُخْلِقُ
 الشَّخْصِيَّاتِ وَأَكْتُبُ السِّيْنَارِيُوهَاتِ .

الجَمْعُ المُؤَنَّثُ السَالِمُ	وِظِيفَتُهُ	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ

السنة
6
اللغة العربية - قواعد اللغة

- 5 أَصَيِّرُ الأِسْمَ المُفْرَدَ المُسَطَّرَ جَمْعًا مُؤَنَّثًا وَأَحَدُ وِظِيفَتَهُ أَسْفَلُهُ :
 .كَانَتْ المُشْرِفَةُ عَلَى وَرْشَةِ الخِيَّاطَةِ رَاضِيَةً بِأَدَاءِ العَامِلَةِ ، فَتَرَاهَا تَطُوفُ مُتَأَمِّلَةً البُدْلَةَ الجَاهِزَةَ مُعْجَبَةً بِرُوحِ
 البَدْلِ السَّائِدَةِ وَمُشْجَعَةً عَلَى مُوَاصَلَةِ الشَّاطِ بِكُلِّ إِتْقَانٍ .
 - كَانَتْ عَلَى وَرْشَةِ الخِيَّاطَةِ بِأَدَاءِ فَتَرَاهَا يَطُ
 الجَاهِزَةَ بِرُوحِ البَدْلِ السَّائِدَةِ وَ عَلَى مُوَاصَلَةِ الشَّاطِ بِكُلِّ إِتْقَانٍ .

أَوْظَفُ وَأَتَمِّيزُ :
 وَكَانَتْ مُبَارَاةً شَيْقَةً فِي كُرَةِ السَّلَةِ بَيْنَ لَاعِبَاتِ فَرِيقَيْنِ وَاسْتَمْتَعَ الجُمهُورُ
 بِعُرُوضِ شَيْقَةٍ . تَحَدَّثُ عَنْ هَذِهِ المُبَارَاةِ مُوظِّفًا أَسْمَاءً فِي صِيغَةِ الجَمْعِ
 المُؤَنَّثِ (فَتَاةٌ / بَادِلَةٌ / قَافِزَةٌ / سَاعِيَةٌ / رَائِعَةٌ / صَاحِبَةٌ / خَبِيرَةٌ / مُتَأَلِّقَةٌ / رَافِعَةٌ الرَّايَةُ) .

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظِّفُ:

1 حدّد نوع كلّ مرَكَّبٍ مُسَطَّرٍ ووظيفته :

كَانَ لِلأَبِ مَرَكَّبٌ صَيِدٌ يَرْتَادُ بِهِ البَحْرَ فِي أَوْقَاتِ الرَّاحَةِ، وَكَانَ أُنثَاءَ رَحَلَاتِهِ البَحْرِيَّةِ يَصْطَحِبُ مَعَهُ أَخَاهُ لِيُؤَنِّسَهُ وَيَلِدُّهُ عَلَى أَنْسَبِ الْمَسَالِكِ فَهُوَ ذُو خَبْرَةٍ بِأَسْرَارِ البَحْرِ وَيَعْرِفُ حَبَايَاهُ ...

المرَكَّبُ المُسَطَّرُ	نوعُهُ	وظيفتُهُ
.....
.....
.....

MOURAJAA.COM

2 أ- أكْمِلْ فَرَاغَاتِ النَّصِّ التَّالِيَّ بِأَحَدِ الْأَسْمَاءِ (أَبٌ، أُمٌّ، ذُو) بِمُضَافَةٍ وَأَحْتَرِمُ عِلَامَاتِ الإِعْرَابِ :

مَرَّتْ بِأَبٍ..... زَيْدٌ سَنَوَاتٌ صَعْبَةٌ اشْتَدَّ فِيهَا الجَدْفُ وَقَلَّ الإِنْتِاجُ، وَكَانَ أَبٌ..... زَيْدٌ ذِي..... أَنْفَقَ وَعَزَّرَ نَفْسَ يَكْرَهُ التَّوَاكُلَ وَيَقْتَنِعُ بِمَا يُسَاقُ لَهُ مِنْ رِزْقٍ. أَحْسَنَ زَيْدٌ الإِزْنَ الأَكْبَرَ بِمُعَانَاةِ أَبٍ.....، وَكَانَ ذِي..... خَبْرَةٍ بِالمِيكَانِيكِ، فَاقْتَرَحَ عَلَى أَخِي..... أَنْ يَرْحَلَ مَعًا إِلَى المَدِينَةِ لِلبَحْثِ عَن مَوْرِدِ رِزْقِي، وَمَا هِيَ إِلا أَيَّامٌ قَلِيلٌ حَتَّى وَجَدَ زَيْدٌ عَمَلًا قَارًا بِشِرْكَةٍ، وَصَارَ أَخِي..... عَامِلًا بِوَرُشَةِ نِجَارَةٍ عَصْرِيَّةٍ.

ب- أَعِيْنِي فِي الجَدْوْلِ وَظِيْفَةَ كُلِّ مَرَكَّبٍ مُسَطَّرٍ وَعِلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

المرَكَّبُ المُسَطَّرُ	وظيفتُهُ	علامةُ إعرابه
.....
.....
.....

3 عَوِّضْ عِبَارَةَ «وَالِدٍ» فِي الفَقْرَةِ بِ «أَبٍ» وَفِي المَحَلِّ المُنَاسِبِ :

• نَشَأَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتِيمًا. فَقَدَ مَاتَ وَالِدُهُ وَلَمَّا تَضَعَهُ أُمُّهُ، وَالتَّحَقَّتْ أُمُّهُ بِوَالِدِهِ وَهُوَ لَا يَزَالُ صَبِيًّا، فَكَفَلَهُ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ وَمِنْ بَعْدِهِ تَبْنَاهُ وَالِدٌ طَالِبٌ عَمُّهُ وَحَمَاهُ مِنْ أَدَى قُرَيْشٍ. وَلَكِنْ وَالِدٌ لَهَايَ عَمُّهُ نَاصِبُهُ العِدَاءُ وَأَسَاءَ إِلَيْهِ .

• نَشَأَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتِيمًا. فَقَدَ مَاتَ..... وَلَمَّا تَضَعَهُ أُمُّهُ، وَالتَّحَقَّتْ أُمُّهُ بِ..... وَهُوَ لَا يَزَالُ صَبِيًّا، فَكَفَلَهُ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ وَمِنْ بَعْدِهِ تَبْنَاهُ..... عَمُّهُ وَحَمَاهُ مِنْ أَدَى قُرَيْشٍ. وَلَكِنْ..... عَمُّهُ نَاصِبُهُ العِدَاءُ وَأَسَاءَ إِلَيْهِ .

4 أ - أَكْمِلْ فَرَاغَاتِ الْجُمَلِ بِالْأَسْمِ «أَب» وَأَعَيْنِ وَظَيْفَةَ الْعُنْصُرِ الْمُسَطَّرِ:

سَاعِدُنِي.....كَ / قَدِّمِ الْمُسَاعَدَةَ لِي.....كَ /كَ يَخْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَتِكَ.

ب - أَكْمِلْ فَرَاغَاتِ الْجُمَلِ بِالْأَسْمِ «أَخ» وَأَعَيْنِ وَظَيْفَةَ الْعُنْصُرِ الْمُسَطَّرِ:

إِنْ.....كَ مَنْ شَدَّ أَرْزَكَ زَمَنَ الشَّدَائِدِ.

كَانَ لِي.....هُ خَيْرٌ مُعِينٍ.

عَادَ.....هُمَا مِنْ سَفَرٍ طَوِيلٍ فَرِحْنَا بِهِ.

ج - أَكْمِلْ فَرَاغَاتِ الْجُمَلِ بِالْأَسْمِ (ذُو) وَأَعَيْنِ وَظَيْفَةَ الْعُنْصُرِ الْمُسَطَّرِ:

مَا زَالَ..... فَضْلٌ وَكَرَمٌ يُعِينُنِي..... الْحَاجَةَ وَيَكِينُ الرُّحْمَةَ لِي..... الشَّدَّةِ أَوْ المَرَضِ.

MOURAJANA.COM

5 أَكْتُبْ أَحَدَ الْأَسْمَاءِ (أَب، أَخ، ذُو) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ وَأَلَوِّنْ عِلَامَاتِ الْاِغْرَابِ:

..... الْحِنَاءُ طَائِرٌ جَمِيلٌ، وَهُوَ..... صَوْتٌ شَجِي، وَكَانَ رَعْمٌ مَعِي حَتَّى..... فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَيَّ، يَزُورُنِي كُلَّ صَبَاحٍ، فَيَحْطُ عَلَى غُصْنِ قُرْبِ شُبَاكِي، وَأَبْسُطُ لَهُ كَفِي بِمَا أَحْبَبْتُ مِنْ حَبِّ، فَيَنَالُ مِنْهُ وَهُوَ مُطْمَئِنٌّ إِلَيَّ أَطْمِئِنَّا الْأَخِ إِلَى..... وَالْإِنِّي إِلَى..... وَالْمَرْءُ إِلَى..... الْقُرْبَى مِنْ ذَوِيهِ.

6 أَكْمِلْ فَرَاغَاتِ الْجُمَلِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ (أَب، أَخ، ذُو) وَأَعَيْنِ وَظَيْفَةَ الْعُنْصُرِ الْمُسَطَّرِ:

إِحْتَرَمْتُ..... فَهُوَ..... فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَيَّكَ.

أَجْهَشُ.....كَ بَكَاءً وَهُوَ يَسْتَقْبِلُ.....كَ الْعَائِدَ مِنْ سَفَرٍ بَعِيدٍ.

اسْتَفَدْتُ مِنْ..... الْعِلْمِ بِعِلْمِهِ وَمِنْ..... الْخُلُقِ بِأَدَبِهِ.

اسْتَعْمِلْ أَحَدَ الْأَسْمَاءِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْوِظْفَةِ : (ذَا، ذُو، ذِي) :

أَمْضَى الرَّجُلُ الْعُمَرَ كَادِحًا، وَكَانَ..... دَخَلَ مُتَوَاضِعٍ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَخْتَمِلْ عَيْشَ الْكَفَافِ لِأَنَّهُ..... عِيَالٍ كَثِيرِينَ.

عَادَ مَنْصُورٌ مِنْ بِلَادِ الْعُرْبِ بَعْدَ غِيَابٍ طَوِيلٍ فَاسْتَقْبَلَهُ الْأَهْلُ وَالْأَقَارِبُ

وَاحْتَفَلُوا بِقُدُومِهِ. فِقِرَّةٌ تَتَحَدَّثُ عَنْ حَرَارَةِ الْإِسْتِقْبَالِ وَتَتَوَعَّجُ خِلَالَهَا

اسْتَعْمَالِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ (أَب، أَخ، ذُو).

أَوْظَفُ وَأَتَمِّيزُ:

السنة 6
اللائحة الثالثة

اللغة العربية - قواعد اللغة

الواو والياء في الجمع المذكر السالم المضاف

التاء المفتوحة في الجمع المؤنث السالم

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَفُ:

1 أقرأ النصَّ وأستخرجُ الجمعَ المذكرَ السالمَ المضافَ وأكملُ الجدولَ:

تَنَاقَرَتِ النَّفَايَاتُ حَوْلَ الْمَصْنَعِ، فَصَحَّ مُتَسَاكِنُو الْأَحْيَاءِ الْقَرِيبَةِ، وَرَفَعَ الْمُتَضَرِّضُونَ شَكْوَاهُمْ إِلَى مَسْئُولِي وَرَاةِ الْبَيْتَةِ. فَتَدَخَّلُوا عَلَى الْقَوْرِ، وَأَرْسَلُوا عَامِلِي النِّظَافَةِ يَضْحَبُهُمْ سَائِقُو الشَّاحِنَاتِ، لِيَرْفَعُوا مَا تَكَدَّسَ مِنْ قَادُورَاتٍ. وَأَقْبَلَ مُمَثِّلُو جَمْعِيَّاتِ حِمَايَةِ الْبَيْتَةِ لِيَمُدُّوهُمْ بِالْعَوْنِ وَالْمُسَاعَدَةِ.

المُضَافُ	الْجَمْعُ الْمَذْكَرُ السَّالِمُ الْمُضَافُ
.....
.....
.....

2 أَجْعَلُ الْأِسْمَ الْمُفْرَدَ جَمْعًا ثُمَّ جَمْعًا مَذْكَرًا مُضَافًا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

اسْمٌ مُفْرَدٌ مُعْرَفٌ بِالْألفِ	اسْمٌ جَمْعٌ مَذْكَرٌ سَالِمٌ مُعْرَفٌ بِالْألفِ	جَمْعٌ مَذْكَرٌ سَالِمٌ مُعْرَفٌ بِالْإِضَافَةِ
إِمْتَطَى الْمُتَسَابِقُ مَرْكَبَةً عَجِيبَةً	إِمْتَطَى الْمُتَسَابِقُونَ مَرْكَبَاتٍ عَجِيبَةً	إِمْتَطَى الْمُتَسَابِقُو السِّيَارَاتِ الْقَدِيمَةِ مَرْكَبَاتٍ عَجِيبَةً
إِنَّ السَّائِقَ يَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ السَّيْرِ.
قَطَعَ الْقَاطِفُ الْعَرَاجِينَ بِرَفْقٍ.
أُعْجِبْتُ بِالْعَازِفِ الْبَارِعِ.
طَوَّرَ الْمُرَبِّي وَسَائِلَ الْإِنْتِاجِ.

3 أقرأ الفقرةَ وأعيدُ كتابتها جاعلاً كلَّ اسمٍ مُفْرَدٍ مُسَطَّرٍ جَمْعًا وَأَعْيُرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

يَرْضَى اللَّهُ عَنِ فَاعِلِ الْخَيْرِ، وَيَرْفَعُ شَانَ بَارِ الْوَالِدِينَ، وَيُكْرِمُ مُسَاعِدَ الْغَيْرِ. أَمَّا مُدَبِّرُ الشَّرِّ فَيَكُونُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَذْمُومًا وَفِي نَارِ جَهَنَّمَ مَحْشُورًا.

4 أَحْوَلُ الْمَرْكَبِ الْإِصَافِي [مُتَسَاكِنُ الْحَيِّ الشُّعْبِي] إِلَى الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَأَذْكَرُ وَظَيْفَتُهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- حَظِي بِمُسَاعَدَاتٍ عَاجِلَةٍ .
- إِضْطَرَّتِ الْفَيْصَانَاتُ عَلَى هَجْرِ بِيوتِهِمْ .
- مَحْرُومُونَ مِنْ فِضَاءَاتِ التَّرْفِيهِ .
- صَارَ يَنْعَمُونَ بِمُقَوِّمَاتِ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ .
- إِنَّ مُصْمَمُونَ عَلَى بَعْثِ مِثْقَةٍ حَضْرَاءَ يَتَسَلَّى فِيهَا أَبْنَاؤُهُمْ .

5 أُنتِجُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَحْتَوِي جَمْعًا مَذْكَرًا سَالِمًا مَضَافًا وَفِي مَا يَلِي :

- أ - جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ:
- ب - جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ مَضَافٍ مَنْصُوبٍ:
- ج - جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ مَضَافٍ مَجْرُورٍ:

6 أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَكْمِلِ تَعْمِيرَ خَانَاتِ الْجَدْوَلِ :

مَرَزَتْ بِأَسْوَاقِ الْمَدِينَةِ الْعَيْقَةَ فَبَهْرْتَنِي الْمَعْرُوضَاتُ، وَشَدَّ صَوَاتُ الْبَائِعِينَ وَهُمْ يَسْتَحْتُونَ الرَّاغِبِينَ، يَدْعُونَهُمْ فِي الْحَاحِ إِلَى افْتِنَاءِ مَا يَرُوقُهُمْ مِنْ مَقْرُوشَاتٍ أَوْ تُحِبُّ ثَمِينَةً كَثِيرًا مَا تَسْتَهْوِي السَّائِحَاتِ. تَقَدَّمْتُ بِعُسْرِ بَيْنِ الْمُتَجَوِّلِينَ، وَقَجَاءَهُ لَفَتْ نَظْرِي حَرَفِيَانِ يَضَعَانِ عَلَى رَأْسَيْهِمَا شَاشِيَتَيْنِ قَرْمَزِيَتَيْنِ، وَهُمَا مِنْهُمَا كَانِ فِي نَفْسِ رُسُومٍ وَتَصَاوِيرِ بَدِيعَةٍ عَلَى طَبَقَيْنِ مِنْ نُحَاسٍ، وَحَوْلَهُمَا يَقِفُ الْمُعْجَبُونَ مُتَأَمِّلِينَ مَسْلُوبِي الْعُقُولِ....

اسْمٌ مُنْتَى	وَظَيْفَتُهُ وَاعْلَامَةُ إِعْرَابِهِ	اسْمٌ جَمْعٌ مَذْكَرٌ سَالِمٌ	وَظَيْفَتُهُ وَاعْلَامَةُ إِعْرَابِهِ	اسْمٌ جَمْعٌ مُؤنَّثٌ سَالِمٌ	وَظَيْفَتُهُ وَاعْلَامَةُ إِعْرَابِهِ
.....
.....
.....
.....

7 أَعْوِضِ الْأَسْمَ الْمُسَطَّرَ بِجَمْعِ مُؤنَّثِ سَالِمٍ وَالْوَنَ النَّاءَ:

- نَالَتْ الْمُشَارِكَةَ فِي السَّبَاقِ مِيدَالِيَّةً دَهَبِيَّةً. ←
- قَدَّمتِ الْمُعَلِّمَةَ لِتَلْمِيذَتِهَا وَضَعِيَّةً رِيَاضِيَّةً مُعَقَّدَةً. ←
- أَنْتَجَبَتِ الشُّجَيْرَةَ الْفَتِيَّةَ ثَمْرَةً طَيِّبَةً. ←
- شَارَكَتِ الْعَامِلَةَ الْجَادَّةَ فِي احْتِفَالِ عِيدِ الشُّغْلِ. ←

الصفحة الثالثة - التاريخ
السنة
6

اللغة العربية - قواعد اللغة

8 أحوّل كل اسم مؤنث مفرد إلى الجمع المؤنث السالم ثم أكتبه في الفراغ المناسب: قائدة - مديرة -
 الفتاة - رئيسة - المؤسسة - الإحصائية - اختصاص.

انتشر التعليم في ربوع بلادنا فأقبلت على التربوية ينهلن من معين
 العلوم، وأظهرت إقبالا منقطع النظير على التي كانت حكرًا على الشبان
 فصرن طائرات وأصبحن أقسام و مؤسسات .

9 أربط بأشهر لتحديد الخطأ ولتكوين جمل سليمة :

• خلقت الطائرات لفترة مقدمة استعراضات رائعة.
 الطائرات لفترات استعراضات

• قدمت الطبيبات المختصات الإسعافات للمصابات بمرض معد .
 الطبيبات المختصين الإسعافات للمصابة

10 اجعل الأسماء الواردة في إطار في صيغة الجمع المؤنث السالم لاستعملها في جمل:

صفارة الخطر / بائعة المرطبات / أكلة شغبية / عازفة البيانو.

أوظف وأتميز:

زرت جهة الجريد في موسم جني الثمور وطقت في أرجاء الواحة. حرز فقرة فيها مظاهر الحركة السائدة في هذا
 الموسم المبارك، مستعملًا أسماء في صيغة الجمع المؤنث السالم وأخرى في صيغة الجمع المؤنث السالم، ومستعينًا
 بما يلي: فلاحو الجريد - قاطفو الثمور - العاملون - المدادون - مزودوا الأسواق - الحمالون - الفارزون .

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ:

1 أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ حَسَبَ الطَّلَبِ :

إشترى والدي ثلاث آرات أرضاً تبعد عن البحر نحو خمسين متراً، وصرنا نتحرق شوقاً لرؤية بيتنا الجديد يُشِيدُ في تلك الناحية الخَلَابِيَّةِ المُشْرِفَةِ عَلَى السَّاحِلِ الْوَدِيعِ . مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَبَدَأَ حُلْمُنَا يَتَحَقَّقُ ، لَمَّا صَارَ كُلُّ شَيْءٍ جَاهِزاً . فَرَأَيْنَا السَّاحِلَاتِ ثَقِيلٌ وَقَدْ اِمْتَلَأَتْ عَرَبَاتُهَا رَمْلاً وَحِجَارَةً ، وَأَحْضَرَ أَبِي طُنَيْنٍ مِنَ الْإِسْمَنْتِ ، وَأَرْبَعِينَ قَضِييَا مِنَ الْحَدِيدِ ، وَاسْتَقْدَمَ لِتَرْكِيزِ الْأُسْسِ بِنَاءَيْنِ كَانَا مِنْ أَكْثَرِ الْبِنَائِينَ مَهَارَةً وَمِنْ أَشْهَرِهِمْ إِحَاطَةٌ بِفَنِّ الْعِمَارَةِ ، وَاسْتَدْعَى ثَلَاثَةَ عُمَالٍ كَانُوا مِنْ أَشَدِّ الْعَامِلِينَ بَأْسًا ، وَمِنْ أَكْثَرِهِمْ صَبْرًا وَمِرَاسًا ، فَحَفَرُوا خِلَالَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ خَمْسَ عَشْرَةَ حُفْرَةً يَرْسُونَ عَلَيْهَا دَعَائِمَ مَتِينَةٍ لِبَيْتِنَا السَّعِيدِ .

(المؤلفون)

العنصر المُسَطَّرُ	الإسم الذي يُمَيِّزُهُ وَيُوضِّحُهُ	علامة إعراب هذا الإسم
.....
.....
.....
.....
.....

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُزْءِ الْآتِي وَاحْدِفُ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةَ ثُمَّ اسْتَنْجِحْ :

تَنَفُّثُ الْمَعَامِلِ وَوَسَائِلُ الثَّقَلِ أَطْنَانًا مِنَ الْأَبْحَرَةِ فَتَشْحَنُ الْأَجْوَاءَ غَازَاتٍ سَامَةً وَيُصِيبُ التَّلَوُّثُ مِثَاتِ الْكِيلُومِتْرَاتِ مِنَ الْمَسَاحَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ .

3 أَكْتُبُ أَسْفَلَ كُلِّ مَرْكَبٍ مُسَطَّرٍ وَظَيْفَتَهُ وَنَوْعَهُ :

• فِي الْعَجَلَةِ نَدَامَةٌ .

.....مَرْكَبٌ.....

• إِفْتَتَى الْفَلَّاحُ لِشَوِيهَاتِهِ فِنْطَارَيْنِ عَلْفًا .

.....مَرْكَبٌ.....

• أَنْتَجَتْ أَشْجَارُ الزَّيْتُونِ ثَمَرَاتٍ زَاهِيَةً .

.....مَرْكَبٌ..... /مَرْكَبٌ.....

4 أَوْضَحْ إِيَّاهُمْ كُلَّ عِبَارَةٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِتَمْيِيزٍ مُنَاسِبٍ :

- تَطَلَّبَ تَغْلِيْفُ رُفُوفِ الْمَكْتَبِ (مَثْرَيْنِ)
- كَانَ الْفَتَى أَنْجَبَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ وَ (أَدْكَاهَا) وَ (أَرْقَاهَا) وَ (أَصْفَاهَا) وَأَبْرَهَا بِأُمِّهِ وَ (أَرَأَفَهَا) (لِأَبِيهِ)
- أَكْرَمَتْ أُمِّي ضِيُوفَهَا فَأَعَدَّتْ لَهُمْ (صَاعَيْنِ) وَ (إِنَاءَيْنِ) وَثَلَاثَ (لِحْزَاتٍ)

5 أ - أَضَعُ كُلَّ مُرَكَّبٍ تَمْيِيزِيٍّ فِي إِطَارٍ ثُمَّ أَسْطُرُ تَحْتَ التَّمْيِيزِ :

- يَمْلَأُ الْفَلَّاحُ كَفَّهُ بِدَارًا ثُمَّ يَذْرُوهُ أَمَامَهُ عَلَى الْأَرْضِ الْمَحْرُوثَةِ .
- كَانَ تَمَنُّ هَذَا الْفُسْتَانِ سَبْعِينَ دِينَارًا وَأَصْبَحَ بِمُنَاسَبَةِ شَهْرِ التَّخْفِيضِ بِخَمْسِينَ فَحَسِبُ .
- إِنَّ كَيْسَانَ مِنْ بُدُورِ الْقَمْحِ كَافِيَانِ لِزِرَاعَةِ الْمِسَاحَةِ هِكْتَارٍ مِنَ الْأَرْضِ الْمَحْرُوثَةِ .
- فِي الْآيَةِ لِتِرَانٍ لَبَنًا .
- تَقْدِفُ الْبَرَائِكُنِ الثَّائِرَةُ أَطْنَانًا مِنَ الْمَعَادِنِ الْمُنْصَهَرَةِ .

ب - أَعُودُ إِلَى التَّمْرَيْنِ 5 أ وَ أَكْتُبُ الْمُرَكَّبَاتِ التَّمْيِيزِيَّةَ ثُمَّ أَعَيِّنُ وَظَائِفَهَا فِي الْجَدْوَلِ :

الْمُرَكَّبَاتِ التَّمْيِيزِيَّةُ	وَظَائِفُهَا

6 أَسْطُرُ الْمُرَكَّبِ التَّمْيِيزِيٍّ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ حَسَبَ دَلَالَةِ التَّمْيِيزِ، ثُمَّ أَعَيِّنُ وَظِيفَةَ كُلِّ مُرَكَّبٍ مُسَطَّرٍ :

الْمُرَكَّبِ التَّمْيِيزِيٍّ وَظِيفَتُهُ	التَّمْيِيزُ		الْجُمْلُ
	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ	تَقْدِيرُ الْكَمِّيَّاتِ	
			أَطْعَمْنَا شَيْئًا مِنَ الثَّمَارِ فِي الشَّبَكَةِ عَشْرُونَ سَمَكَةً كَانَ أَطْيَبَ الرِّفَاقِ قَلْبًا فَضَيْتُ فِي الْمُخَيِّمِ الْكُشْفِيِّ ثَلَاثِينَ يَوْمًا

أَوْظَفُ وَأَتَمِّيْرُ: أَحْرُرُ فِقْرَةً أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ إِعْدَادِي لِخُبْرَةِ مُرَطَّبَاتٍ لِأَقْدِمَهَا هَدِيَّةً لِأُمِّي بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا، وَأَعْمَلُ عَلَى تَنْوِيحِ الْمُرَكَّبَاتِ التَّمْيِيزِيَّةِ فِي أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثِ مُنَاسَبَاتٍ.

الْمُرَكَّبُ الْمُوَصُولِيُّ الْأِسْمِيُّ

أَتَعَهَّدُ مَكْتَسِبَاتِي: أَعْمُرُ خَانَاتِ الْجَدُولِ بِالْمُرَكَّبَاتِ الْمُسَطَّرَةِ فِي النَّصِّ:

مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ	مُرَكَّبٌ نَعْتِيٌّ	مُرَكَّبٌ بِالْعَطْفِ	مُرَكَّبٌ بَدَلِيٌّ	مُرَكَّبٌ تَمْيِيزِيٌّ	مُرَكَّبٌ مُوَصُولِيٌّ
.....
.....
.....
.....

السَّيِّدَةُ أُمُّ سَلِيمٍ أَرْمَلَةٌ فَقِيرَةٌ الْحَالِ ، فَارَقَهَا زَوْجُهَا مُنْذُ ثَمَانِ سَنَوَاتٍ . جَاءَتْ مَعَ طِفْلَتَيْهَا مِنْ أَعْمَاقِ رِيفِ الْوَسْطِ الْعَرَبِيِّ ، تَرَكْبُ حِمَارًا هَزِيلًا فَصَدَّ التِّقَاطِ سَنَابِلِ الْقَمْحِ وَ الشَّعِيرِ الَّتِي تُفْلُثُ مِنْ مَنَاجِلِ الْحَاصِلِ وَالْقَمَحِ عَلَى الْأَرْضِ .

أَتَدْرِبُ وَأَوْظِفُ:

1 - أقرأ النص التالي:

إِعْلَمُ بَنِي أَنْ مَنْ لَمْ يَكُنْ فِي قَوْمِهِ مُتَعَلِّمًا يَغْدُو شَقِيًّا ذَلِيلًا ، وَأَنْ مَنْ لَمْ يَكُنْ يَتَلَبَّسُ بِالْعَيْشِ عَلَى مَا فِي يَدِ غَيْرِهِ لَنْ يَسْتَعْدِبَ طَعْمَ الْحَيَاةِ . فَأَسْعَدُ النَّاسَ ، الَّذِي يَبْدُلُ جُهْدَهُ فِي تَحْصِيلِ رِزْقِهِ ، وَلَا يَتَّبِعُ الَّذِينَ تَسْتَهْوِيهِمُ الرُّذَائِلُ . فَتَخَيَّرْ مَا يُعْطِي قَدْرَكَ وَاجْتَنِبْ مَا يَضَعُكَ ، فَإِنَّا مَنْ يَرْجُو صَلَاحَكَ وَأَنْتَ الَّذِي تَخْتَارُ لِمُسْتَقْبَلِكَ سِوَاءِ السَّبِيلِ .

ب- اسْتَجَلِي الْمُرَكَّبَاتِ الْمُوَصُولِيَّةَ فِي النَّصِّ وَأَحَدِّدْ وَظَائِفَهَا :

الْمُرَكَّبَاتُ الْمُوَصُولِيَّةُ	وَظَائِفُهَا
.....
.....
.....

2 أَمَلْأ فَرَاعَاتِ الْجَمَلِ بِاسْمِ مُوَصُولٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ: اللَّائِي / الَّتِي / الَّذِينَ / اللَّتَانِ .

- إِنْتَهَجَتِ اللَّاعِبَتَانِ فَازَتَا فِي سَبَاقِ الْعَدْوِ .
- أَخِيرًا هَمَدَتِ الْبَيْرَانُ نَشَبَتْ فِي الدُّكَانِ .
- لَقَدْ حَابَ رَاهُنُوا عَلَى الْقَارِسِ الْمَشْهُورِ .
- قَدِمَتِ الْمُمْرِضَاتُ كَلْفَنَ بِتَلْقِيحِ التَّلَامِيذِ .
- نَالَ اجْتَهَدُوا جَزَاءَ مَا بَدَّلُوهُ .

3 أَمَلْأ كُلَّ فَرَاغٍ بِاسْمِ مُوَصُولٍ (مَا / مَنْ) وَأَحَدِّدْ وَظِيفَةَ الْمُرَكَّبِ الْمُسَطَّرِ:

- سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ .

الترجمة الثالثة

السنة
6

اللغة العربية - قواعد اللغة

• أَنَا شَدِيدُ الْقَنَاعَةِ، أَكُلُ حَصْرَ وَالْبَسُ سَتْرَ .

• إِنَّ يَزْرَعُ الشُّوْكَ، لَنْ يَجْنِيَ غَيْرَ الْجِرَاحِ .

• لَمْ أَنَسْ تَلَقَيْتُ مِنْ نَصَائِحَ .

4 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ فِي صِيغَةِ الْمُثَنَّى وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

• أَخَذْتُ أُسْتَرْقُ حُطَايَ فِي اتِّجَاهِ الْحَجَلَةِ الَّتِي وَقَفْتُ عَلَى الصَّخْرَةِ .

أَخَذْتُ أُسْتَرْقُ حُطَايَ فِي اتِّجَاهِ وَقَفْتُ عَلَى الصَّخْرَةِ .

• وَقَفَّاهُ تَوَارَتِ الْحَجَلَةُ الَّتِي رَأَيْتَهَا مِنْذُ حِينَ بَيْنَ الْأَعْشَابِ الْكثِيفَةِ .

وَقَفَّاهُ تَوَارَتِ رَأَيْتَهُمَا مِنْذُ حِينَ بَيْنَ الْأَعْشَابِ الْكثِيفَةِ .

• إِرْتَطَمَ الْمَرْكَبُ الَّذِي يُقَلُّ مُهَاجِرِينَ غَيْرَ شَرْعِيِّينَ بِصَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ .

إِرْتَطَمَ يُقَلِّانَ مُهَاجِرِينَ غَيْرَ شَرْعِيِّينَ بِصَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ .

5 صَخَّ الْمَرْكَبِ الْمَوْضُوعِي فِي إِطَارٍ وَأَفْصَلَ بَيْنَ مَكُونِيهِ ثُمَّ عَيَّنَ وَظَيْفَتَهُ :

• أَقْدَرُ كَثِيرًا اللَّذِينَ تَأَزَّرَا عِنْدَ الشَّدَةِ

• لَعَلَّ الَّذِينَ نَالُوا نِفْتَنَا يُقَدِّمُونَ مَا لَدَيْهِمْ مِنْ خَبْرَةٍ

• مَنْ شَبَّ عَلَى شَيْءٍ شَابَ عَلَيْهِ

6 أَعَوِّضُ الْمَرْكَبَ الْمَوْضُوعِي الْمَسْطَرَّ بِمُفْرَدَةٍ وَأَعَيَّنَ وَظَيْفَتَهُ :

الْوِظِيفَةُ	الِاسْمُ	الْجُمْلُ
.....	- حَصْرَ الَّذِينَ تَمَّتْ دَعْوَتُهُمْ
.....	- نَجَحَ الَّذِي اجْتَهَدَ فِي دِرَاسَتِهِ
.....	- اسْتَوْقَتِ الْعَائِلَةُ مَا ادَّخَرَتْ مِنْ مَوْوَنَةٍ
.....	- صَارَ مَا تُدْرَهُ الْأَرْضُ مِنْ إِنتَاجِ ضَيْلًا

حَضَرَتْ حَفْلًا فَنِيًّا أَطْرَبَكَ، وَنَالَ عَدَدًا مِنَ الْعَازِفِينَ وَالْمُطْرِبِينَ إِعْجَابَكَ .
تَحَدَّثَ عَنِ فَعَالِيَاتِ الْحَفْلِ، وَأَنْقَلَ مَا أَعْجَبَكَ فِيهِ مُسْتَعْمِلًا مُرَكَّبَاتٍ مَوْضُوعِيَّةً .

أَوْظَفُ وَأَتَمِّيزُ :

أَدْرَبْ وَأَوْظِفْ:

1 أ- أقرأ النَّصَّ وَأَسْطُرْ تَحْتَ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُشْتَقِّ مِنَ الْمَزِيدِ:

مَا كَادَ الْمَرِيضُ يَبْلُغُ عِيَادَةَ الطَّيِّبِ حَتَّى ارْتَمَى عَلَى أَحَدِ الْمَقَاعِدِ مُتَهَالِكًا مُتَأَوِّهَا مُحَاوِلًا اسْتِزْدَادَ أَنْفَاسِهِ. ثُمَّ سُرْعَانَ مَا أَخَذَتْهُ نَوْبَةٌ مِنَ السَّعَالِ، فَانْتَفَضَ فِي مَكَانِهِ مُنْتَفِخَ الْأُودَاجِ مُخْتَبِقًا. انْتَبَهَتْ إِلَيْهِ الْمُرْمِزَةُ فَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ مُسْرِعَةً مُحَاوِلَةً إِسْعَافَهُ، وَوَضَعَتْ عَلَى أَنْفِهِ وَقَمِيهِ كِمَامَةً مُتَّصِلَةً بِأَنْبُوبٍ، مُزَوَّدَةً جِسْمَهُ الْمَنْهُوَكِ بِالْأَكْسِيجِينِ.

ب- اسْتَعِينِ بِالنَّصِّ وَأَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ:

أسماء الفاعل المُسَطَّرَة	الأفعال التي اشتقت منها	أوزان الأفعال التي اشتقت منها

2 أسطرٌ تحت كل اسم فاعلٍ مُشْتَقٍّ مِنْ فِعْلٍ مُضَاعَفٍ مَزِيدٍ وَأَكْتُبِ الْفِعْلَ الْمَزِيدَ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ :

• أَيُّهَا الدُّوْحَةُ مَا لِي أَرَاكِ الْيَوْمَ مُرْتَجَّةً عَلَى غَيْرِ عَادَتِكَ ؟

• أَغْصَانِكِ الْمُطِيلَةُ عَلَى نَافِذَتِي تَتَنُّ كُلَّمَا هَبَّ النَّسِيمُ، وَأَوْرَاقُكَ الْمُطِيلَةُ لِأَحْوَاضِ الْقَرْنُفُلِ فِي حَدِيقَتِي

قَدْ تَشَرَّبَتْ بِصُفْرَةِ كَوَجِهِ حَزِينٍ. هَلْ نَخَرَتْ الْأَرْضِيَّاتُ جِذْعَكَ الْمَتِينِ، أَمْ طَالَ بِكِ الْعُمْرُ فَأُضْحِيتِ مُسْتَعِدَّةً طَوْعًا لِلرَّحِيلِ..

3 أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ :

الْفِعْلُ الْمَزِيدُ	إِنْتَظَرَ	إِنْحَبَسَ			
وَزْنُهُ		فَعَلَ			
الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	يُسَاعِدُ	يَسْتَقِيمُ			
اسْمُ الْفَاعِلِ مُدَكَّرٌ مَرْفُوعٌ			مُتَقَانِلٌ		مُتَأَلِّمٌ

الترتيب - الثلاثي الثالث

السنة
6

اللغة العربية - قواعد اللغة

4 أَعْوِضِ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمُشْتَقِّ مِنْهُ وَأَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ :

كَانَ شَابًا يَافِعًا يُطِيْعُ وَالِدَيْهِ، وَيَلْبِي إِحْتِيَاجَاتِ أُمِّهِ الضَّرِيرَةِ، وَيُقْضِي جُلَّ أَوْقَاتِ فَرَاحِهِ يَعْتَنِي بِهَا وَيَتَقَدُّ طَلَبَاتِهَا. كَمَا كَانَ شَعُوفًا يَشْغَلُهُ يَوْمَهُ يَتَجَوَّلُ بَيْنَ أَرْقَةِ الْأَسْوَاقِ الْعَتِيقَةِ، يَرُوجُ صِنَاعَتَهُ التَّقْلِيدِيَّةَ. فَتَرَى السَّائِحِينَ الْأَجَانِبَ يَتَحَلَّقُونَ حَوْلَهُ، يَتَأَمَّلُونَ تَحَفَّهُ النَّادِرَةَ بِإِعْجَابٍ.

أَتَذَكَّرُ: يَصَاعُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْمَزِيدِ بِتَعْوِيضِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ بِسَمِّ الْمَوْجُودِ (مُ)
 مِثَالٌ : إِنْزَعَجَ / يَنْزَعِجُ / مُنْزَعِجٌ

5 أَعْوِضِ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمُشْتَقِّ مِنْهُ وَأَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ :

- بَقِيْتُ (تَسَمَّرَ) فِي مَكَانِي، (حَدَّقَ) حَوْلِي، (تَوَقَّعَ) خَيْفَةً، (تَوَقَّعَ) حُلُولَ مُصِيبَةٍ.
- بَقِيْنَا
- بَقِيْنَا
- بَقِيْنَا

6 أ- أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْطُرْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِ وَأَسْمَاءَ الْمَفْعُولِ الْمُشْتَقَّةَ مِنْ أَفْعَالٍ مَزِيدَةٍ :

دَخَلَ الْمَرِيضُ الْعِيَادَةَ مُرَهَقًا مُتَأَلِّمًا ، فَاسْتَرَعَ إِلَيْهِ الطَّبِيبُ مُسْنِدًا إِيَّاهُ إِلَى أَرِيكَةِ ، وَوَضَعَ عَلَى أَنْفِهِ وَفِيهِ كِمَامَةٌ مُتَّصِلَةٌ بِأَنْبُوبٍ صَخِّ الْأَكْسِيجِينِ ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْهِ مَلِيًّا وَسَأَلَهُ مُشْفِقًا عَلَى حَالِهِ :
 - أَمَا زِلْتَ مُصِرًّا عَلَى التَّدْخِينِ الْمُضِرِّ بِصِحَّتِكَ ، إِنَّ حَيَاتَكَ يَا أَخِي مُهَدَّدَةٌ !
 - أَجَلٌ يَا دُكْتُورُ فَإِنَّا مُعْرَضٌ بِحُكْمِ مِهْنَتِي لِضُغُوطِ وَمَشَاكِلِ مُورَقَةٍ لَا حَدَّ لَهَا ...
 - مَا دُمْتَ مُتَمَادِيًّا فِي اتِّبَاعِ أَهْوَاؤِكَ فَسَتَبْقَى مُهَدَّدًا بِنُوبَاتِ قَلْبِيَّةٍ حَادَّةٍ !

ب- أَجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مُشْتَقٍّ مُسَطَّرٍ فِي مَكَانِهِ مِنَ الْجَدْوَلِ وَأَحَدُ الْفِعْلِ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ:

اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلِ مَزِيدٍ	الْفِعْلُ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ	اسْمُ مَفْعُولٍ مُشْتَقٍّ مِنْ فِعْلِ مَزِيدٍ	الْفِعْلُ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ

7 أَلِحِظِ الْمِثَالَ ثُمَّ أَنْسِجْ عَلَى مِثَالِهِ:

- التَّاجِرُ يُغْلِقُ أَبْوَابَ مَغَازِيهِ بِإِحْكَامٍ - أَبْوَابُ الْمَغَازِيَةِ مُغْلَقَةٌ بِإِحْكَامٍ.
- عَوَاصِفُ الْخَرِيفِ تُجَرِّدُ الْأَشْجَارَ مِنْ أَوْرَاقِهَا - الْأَشْجَارُ مِنْ أَوْرَاقِهَا .
- كَانَتْ اللَّوْحَةُ الْفَنِيَّةُ تُسْتَوْقَفُ الزَّائِرِينَ لِلْمَعْرِضِ - الزَّائِرُونَ مِنَ اللَّوْحَةِ .
- بِلَادُنَا تُسْتَوْرَدُ الْأَجْهَرَةُ الْإِلِكْطُرُونِيَّةُ - الْأَجْهَرَةُ الْإِلِكْطُرُونِيَّةُ

أَتَذَكَّرُ: يُصَاحُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ بِإِبْدَالِ حَرْفِ الْمَضَارِعِ مِمَّا مَضْمُومَةٌ وَفَتْحِ عَيْنِ الْفِعْلِ.

8 أَقْرَأِ الْفِئْرَةَ وَأَعَوِّضْ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِاسْمِ مَفْعُولٍ مُشْتَقٍّ مِنَ الْفِعْلِ الْمُسَطَّرِ:

- بَحَثْتُ عَنِ الْهِرَّةِ أَطْلُبُهَا فَالْفَيْتُهَا مُتَوَثِّبَةً حِدْوً سِتَارَةً (قَدْ مَزَقْتُ)
نَحْوُ فَرَّاشَةٍ، (قَدْ أَنَهَكْتُ) الْقُوَى، (قَدْ أَصْبَحْتُ) فِي جَنَاحَيْهَا.
أَدْرَكْتُ مِنْ قُورِي مَا حَصَلَ، فَخَلَصْتُ الْفَرَّاشَةَ (الَّتِي طُورِدْتُ) وَجَمَعْتُ الْأَوَانِي (الَّتِي حُطِمَتْ)،
..... وَلكِنِّي لَمْ أَنْقِمْ عَلَى الْهِرَّةِ لِأَنَّ مَا يَطْبَعُ الْعِلْمَانُ لَا يَتَغَيَّرُ .
الْمُنْصِفُ الْمَهْدِيُّ

أَوْظَّفُ وَأَتَمَيِّزُ:

عَادَ مَخْمُودٌ إِلَى قَرْيَتِهِ بَعْدَ سَنَوَاتِ الْعُرْبَةِ الَّتِي قَضَاهَا فِي الْخَارِجِ فَوَجَدَ الْحَيَاةَ فِيهَا قَدْ تَغَيَّرَتْ، وَأَعْجَبَ بِمَظْهَرِهَا الْجَدِيدِ .

إِزْوِ دَلِيكَ مَتَحَدِّثًا عَنِ التَّحَوُّلَاتِ الَّتِي شَهِدْتَهَا الْقَرْيَةُ، مُسْتَعْمِلًا أَسْمَاءَ فَاعِلٍ وَأَسْمَاءَ مَفْعُولٍ مُشْتَقَّةً مِنْ أَفْعَالٍ مَزِيدَةٍ .

السنة
6

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - قَوَاعِدُ اللُّغَةِ

المَقْطَعُ التَّفْسِيرِيُّ كَيْفَ ؟

- 1 - يَهْتَمُّ النَّصُّ التَّفْسِيرِيُّ بِتَحْلِيلِ فِكْرَةٍ أَوْ ظَاهِرَةٍ (ظَوَاهِرُ طَبِيعِيَّةٍ / تَجَارِبُ عِلْمِيَّةٍ ...) بِهَدَفٍ جَعَلَهَا مَيْسُورَةَ الفَهْمِ، سَهْلَةَ الاسْتِيعَابِ لَدَى أَشْخَاصٍ يُفْتَرَضُ أَنَّهُمْ لَا يَمْلِكُونَ عَنْهَا مَعْلُومَاتٍ هَامَّةً .
 - يَتَمَيَّزُ النَّصُّ التَّفْسِيرِيُّ بِغِيَابِ أَمَارَاتِ الإِبَانَةِ عَنِ شَخْصِيَّةِ المُقَسِّرِ، أَوْ العِبَارَاتِ المَعْرِفَةِ بِالمُؤَلِّفِ .
 - تُطْرَحُ ضِمْنَهُ أسْئَلَةٌ قَدْ تَكُونُ ضَمْنِيَّةً أَوْ صَرِيحَةً وَالإِجَابَةُ عَنْهَا .
 - يَقُومُ عَلَى إِيْرَادِ بَعْضِ التَّعَارِيفِ وَالمُصْطَلَحَاتِ .
 - يُؤَشِّرُ لإِقَامَةِ مُوَازَنَاتٍ وَاسْتِخْدَامِ رُسُومٍ بَيَانِيَّةٍ .
- 2 - تَمَكَّنَ الجُمْلُ الاسْتِفْهَامِيَّةُ المَبْدُوءَةُ «كَيْفَ» مِنْ تَفْسِيرِ العَدِيدِ مِنَ الظَّوَاهِرِ المُمَرَّةِ بِحَرَكَةِ الإِنْسَانِ، وَالمُتَعَلِّقَةِ بِالقَوَانِينِ الفِيزِيَاءِيَّةِ أَوْ الظَّوَاهِرِ الكُونِيَّةِ وَالحَقَائِقِ الجُغْرَافِيَّةِ أَوْ التَّارِيخِيَّةِ وَغَيْرِهَا .
 - مِثَالٌ : - كَيْفَ تَخْضَلُ السُّنُورِيَّاتُ عَلَى غِذَائِهَا ؟
 - كَيْفَ نَتَجَنَّبُ الأَمْرَاضَ الجُرْثُومِيَّةَ ؟
 - كَيْفَ تَغْزُو المَرْكَبَاتُ الفَضَائِيَّةُ الكَوَاكِبَ الأُخْرَى ؟

المَقْطَعُ التَّفْسِيرِيُّ كَيْفَ ؟

- يَقُومُ المَقْطَعُ التَّفْسِيرِيُّ بِتَقْدِيمِ مَعْلُومَاتٍ غَيْرِ مَعْرُوفَةٍ مِنْ لَدُنِ القَارِئِ، وَقَدْ يُحِيدُ فِي عَدِيدِ المُنَاسَبَاتِ إِلَى الإِسْتِعَانَةِ بِالمَجَلَّاتِ وَالكُتُبِ العِلْمِيَّةِ وَالمُوسُوعَاتِ ... فَصَدَّ تَوْسِيعَ المَجَالِ المَعْرِفِيِّ المُتَعَلِّقِ بِخَاصِيَّاتِ الأَشْيَاءِ، وَأَسْرَارِ الكُونِ وَالحَيَاةِ وَالأَعْلَامِ وَالإِكْتِشَافَاتِ وَالإِخْتِرَاعَاتِ وَغَيْرِهَا بِطَرَحِ السُّؤَالِ : مَاذَا أَعْرِفُ أَوْ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ ؟
- مِثَالٌ : مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ سَمَكِ القِرْشِ ؟
- القِرْشُ مِنْ أَسْمَاكِ البِحَارِ، مُعْظَمُهَا مُفْتَرَسَةٌ وَبَعْضُهَا غَيْرُ مُفْتَرَسَةٍ، كَمَا تَتَعَدَّدُ أَشْكَالُهَا وَأَنْوَاعُهَا. هَذِهِ الأَسْمَاكُ غَيْرُ مَرُودَّةٍ بِهَيْكَلِ عَظْمِيٍّ، وَإِنَّمَا لَهَا هَيْكَلٌ غُضْرُوفِيٌّ، وَجَمِيعُ أَنْوَاعِ هَذِهِ الأَسْمَاكِ تَنُمُو لَهَا أَسْنَانٌ بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ، وَتَعَوُّضُ بِصَفَةِ مُنْتَظِمَةٍ. كَمَا تَنَبُثُ عَلَى مُعْظَمِ أَجْزَاءِ جِلْدِهَا أَسْنَانَ صَغِيرَةً جِدًّا فَتَجْعَلُهُ حَسَنَ المَلْمَسِ ...
- يُمْكِنُ المَقْطَعُ التَّفْسِيرِيُّ مِنَ التَّعْرِيفِ بِمَدِينَةٍ أَوْ شَخْصِيَّةٍ .
- مِثَالٌ ذَلِكَ : مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ ابْنِ خَلْدُونَ ؟

المَقْطَعُ التَّفْسِيرِيُّ لِمَاذَا ؟

- فِي المَقْطَعِ التَّفْسِيرِيِّ يُمَكِّنُ أَنْ يَتِمَّ الأَنْتِقَالَ مِنَ السُّؤَالِ إِلَى الحَلِّ، أَوْ التَّمْهِيدُ لِحَلِّ ثُمَّ تَعْلِيلُهُ، لِأَنَّ مِنْ أُبْرَزِ وَظَائِفِ التَّفْسِيرِ هُوَ الإِفْهَامُ، لِذَلِكَ يَكْتَفُرُ فِيهِ التَّفْصِيلُ وَالتَّمْثِيلُ (أَيِ اسْتِعْمَالُ الأَمْثَلَةِ) وَالتَّعْدَادُ، لِذَلِكَ نَجِدُ المَقْطَعُ التَّفْسِيرِيُّ يُنْطَلِقُ مِنْ مُقَارَفَةٍ، أَوْ يَسْتَدْعِي البَحْثَ فِي عِلَلِ الظَّوَاهِرِ وَالأَشْيَاءِ بِطَرَحِ سُّؤَالٍ مُنْطَلِقُهُ : لِمَاذَا ؟
- مِثَالٌ : لِمَاذَا تَبْدُو لَنَا الشَّمْسُ فِي نَفْسِ حَجْمِ القَمَرِ ؟
- لِمَاذَا تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ صَيْفًا ؟

المقطع التفسيري الأسباب والنتائج:

لا نكتفي في المقطع التفسيري بتقديم خبر أو معلومة، بل ينبغي لنا أن نحدد أسباب الوقائع ونتائجها ونطرح المعلومة أو المصادر التي استقيت منها، وأوجه النظر المعتمدة في تقديمها والفائدة المرجوة منها. كما يعتمد النص التفسيري في تطرقه للظواهر والأحداث وتقديم المعلومات: ترتيباً منطقياً أو بيداغوجياً .
هو يُعلم أكثر من كونه يُخبر، ومثال ذلك أننا حينما نريد أن نُحرر نصاً تفسيرياً حول ظاهرة كسوف الشمس، نبدأ بتفسير الظاهرة فيزيائياً ثم نبرز النتائج المترتبة عن هذه الظاهرة .

توصيات منهجية هامة: المقاطع التفسيرية تتخلل في الغالب نصوصاً سردية لذلك ينبغي :

- أن أكون حريصاً على بناء مخطط جيد يراعي خصوصيات بنية النص السردية الثلاثية .
- أن أحدد موضوع المقطع التفسيري وما يطرحه من تساؤلات، وما يناسبه من إجابات ومعلومات تفسيرية .
- أن أحسن موقعة المقطع التفسيري ضمن النص السردية .
- أن أجدد تخير المعلومات والحقائق المستمدة من مصادر موثوقة، لتتوافق مع النص السردية .
- أن أراعي الترتيب المنطقي أثناء التفسير أو استظهار الأسباب والنتائج .

المقطع التوجيهي الأمر والنهي:

من خصائص النص التوجيهي أنه يقدم النصح والإرشاد، ويحث على التمسك بفضائل الأخلاق، وينهى عن ردائل الأعمال ودميم الصفات وما قد تجرّه إلينا من مضرّ ومساوي .

من أهم مميزات هذا النمط من الكتابة : - الميل إلى أسلوب الخطاب المباشر . / استعمال أفعال الأمر والنهي . / استعمال الحجاج وسيلة للتأثير . / شفح الرأي بالحكمة . / يكون الأسلوب الإنشائي هو الغالب وهدفه النصح . / يستعمل هذا الأسلوب في كثير من النصوص المرتبطة بالحياة الاجتماعية: (طرائق الاستعمال - وصفات الطبخ - النصوص التنظيمية - تعليمات الكتب المدرسية) .

- لبحث المُتقبل على القيام بأعمال محددة تستعمل الأمر .

مثال : أثبتت الأم ابنها حين رآته يفتح الباب حاملاً بين ذراعيه جرّواً صغيراً، غير مبالي بمخاطر سلوكه المشين، وطمّقت تلومته وتزوّدته بالنصائح :

- أطلق سراح هذا الحيوان اللقيط ولا تحتضنه بهذه الكيفية .
- إنطلق بسرعة إلى بيت الاستحمام، اغتسل جيّداً وغير ملامسك .
- لا تزكّه يلغى كغفك هكذا فهو غير مَلقح وقد يكون مصاباً بعدوى ...

المقطع التوجيهي استعمال المصادر:

يتألف المقطع التوجيهي من تعليمات، وهو يفتضي بالضرورة متلقياً يطلب إليه تنفيذ هذه التعليمات. بنية الأساسية النظرية ثلاثية :

الوضعية 1	الوضعية 2	الوضعية 3
وَضْعُ أَوَّلِيٍّ يَكُونُ فِيهِ الْحَدَّثُ غَيْرِ مُنْجَزٍ.	تَقْدِيمُ سِلْسَلَةٍ مِنَ التَّعْلِيمَاتِ الْمُتتَالِيَةِ قَدْ يَكُونُ تَرْتِيبُهَا صَارِماً أَوْ اخْتِيَارِيّاً.	وَضْعُ نِهَائِيٍّ يُفْضِي إِلَى تَنْفِيدِ التَّعْلِيمَاتِ أَوْ بَيَانِ النُّتَيْجَةِ الْحَاصِلَةِ.

الكتاب - التلخيص الثالث
السنة
6

اللغة العربية - إنتاج كتابي

يُمْكِنُ فِي الْمَقْطَعِ التَّوْجِيهِي تَعْوِيضُ أَفْعَالِ الْأَمْرِ وَالنَّوَاهِي الْوَارِدَةِ عَلَى سَكَلٍ لَا النَّاهِيَّةَ وَفِعْلٍ مُضَارِعٍ مَجْرُومٍ بِمَصَادِرٍ مُشْتَقَّةٍ مِنْ أَفْعَالٍ.

مِثَالٌ : قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ لِتَلَامِيذِهِ مَجْمُوعَةً مِنَ التَّوْجِيهَاتِ لِيَدْرِبَهُمْ عَلَى تَصْفِيَةِ الْمَاءِ وَتَخْلِيصِهِ مِنَ الشَّوَابِ :

• تَرْسِيبُ الْأَجْسَامِ الثَّقِيلَةِ لِتَعَلُّقِ بِقَاعِ الْإِنَاءِ.

• تَرْشِيحُ الْمَاءِ بِوَاسِطَةِ جِسْمٍ مَسَامِيٍّ.

• تَخْلِيصُهُ مِنَ الشَّوَابِ وَالْأَجْسَامِ السَّابِحَةِ عَلَى السُّطْحِ، تَعْقِيمُهُ بِإِضَافَةِ قَطْرَاتٍ مِنْ مَاءِ الْجَافَالِ.

النَّصُّ السَّرْدِيُّ مُعْنَى بِالْوَصْفِ وَالْحِوَارِ:

1 - يَرِدُ الْوَصْفُ عَادَةً مَقْطَعًا مِنْ مَقَاطِعِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ النُّصُوصِ، وَتَكُونُ بَنِيَّةَ الْمَقْطَعِ الْوَصْفِيِّ عَرَبِيَّةً، فَيَتِمُّ التَّنَطُّرُ إِلَى الْمَوْصُوفَاتِ مِنْ جَوَانِبٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

مِثَالٌ : شَخَّصَ بَصَرَهُ فِي ذَلِكَ الْكُرَّاسِ الَّذِي كَادَتْ تَلْتَهُمْ أَوْزَاقُهُ الرُّطُوبَةُ. وَأَمَعَنَ النَّظَرَ فِي الصُّورَةِ الْمَرْكَبَةِ عَلَى الْغِلَافِ، ثُمَّ نَهَضَ مُتَثَاقِلًا وَقَتَحَ النَّافِذَةَ عَلَى مَضْرَاعَيْهَا، فَغَمَرَ الْهَوَاءَ النَّدِيَّ وَجْهَهُ وَصَدْرَهُ وَسَاعِدَيْهِ. كَانَتْ الْهَوَايَا تَلْفَهُ وَشَاحَ رَمَادِيَّ حَالِكٍ حَزِينٍ، يُسْبِعُ فِي النَّفُوسِ وَخَشَّةً وَإِنْقِبَاطًا، وَكَانَتْ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ تَتَسَابَقُ صَاحِبَةً مُزْمَجِرَةً لَتَلْتَمِسُنِي عَلَى صُخُورِ الشَّاطِئِ، وَيَتَطَايَرُ رَدَاذُهَا عَلَى مَدَى الْبَصَرِ ...

2 - يُؤْتَرُ الْوَصْفُ فِي الْقَارِي (الْمُتَقَبَّلِ) فَيَتَوَهَّمُ أَنْ مَا يَتَقَبَّلُهُ مِنْ خِلَالِهِ هُوَ الْوَاقِعُ.

تَكُونُ وَظِيْفَةُ الْوَصْفِ فِي النَّصِّ السَّرْدِيِّ التَّزْيِينُ وَالتَّوْشِيَةُ وَالتَّعْبِيرُ عَنْ أَحْوَالِ الشَّخْصِيَّاتِ وَنُفُوسِهَا وَقِيَمِهَا، وَيَكُونُ خَاصَّةً مِنْ خِلَالِ وَصْفِ الطَّبِيعَةِ وَالشَّخَاصِ وَالْبَيْئَةِ فِي مُجْمَلِهَا وَصَفًا يُشْحَنُ بِالتَّعْبِيرِ عَنِ الْأَفْكَارِ وَالْأَحَاسِيْسِ.

3 - مِنْ وَظَائِفِ الْحِوَارِ فِي النَّصِّ السَّرْدِيِّ هُوَ نَقْلُ الْأَقْوَالِ أَوْ حِكَايَتُهَا نَقْلًا حَقِيقِيًّا، وَهُوَ الْمُحَادَثَةُ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرٍ بِاعْتِمَادِ أَسْلُوبٍ مُبَاشِرٍ تَكُونُ مَادَّتُهُ الْأَقْوَالُ، وَمِنْ أَهَمِّ خَصَائِصِهِ أَنَّهُ :

* يُحَرِّزُ الشَّخْصِيَّةَ مِنْ سُلْطَةِ الرَّأْيِ، فَتَقْدِّمُ الْخِطَابَاتُ مُبَاشَرَةً بِصَوْتِ الشَّخْصِيَّةِ ذَاتِهَا وَلَيْسَ بِوَاسِطَةٍ، كَمَا يُمْكِنُ مِنْ اعْتِمَادِ أَسْلُوبِ الْإِسْتِبْطَانِ، أَيْ التَّعْبِيرِ عَمَّا يَخْتَلِجُ دَاخِلَ الدَّاتِ مِنْ هَوَاجِسَ وَأَحَاسِيْسِ .

النَّصُّ السَّرْدِيُّ مُعْنَى بِالْحِوَارِ وَالتَّفْسِيرِ:

قَدْ يَرِدُ النَّصُّ السَّرْدِيُّ مُعْنَى بِمَقْطَعِ حِوَارِيٍّ وَآخَرَ تَفْسِيرِيٍّ.

مِثَالٌ : كُنْتُ أَلْهُوُ مَعَ رِفَاقِي فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَقَفَّاءَةً زَلْتُ قَدَمِي وَوَقَعْتُ أَرْضًا فَأَصَبْتُ بِجُرْحٍ عَمِيقٍ فِي رِجْلِي. كَتَمْتُ أَمْرِي وَأَخْفَيْتُ سِرَّ مَا أَصَابَنِي وَلَمْ أَبْخِ بِهِ لِأَحَدٍ. وَبَعْدَ يَوْمٍ مِنْ إِصَابَتِي، تَوَرَّمُ مَوْضِعُ الْإِصَابَةِ، وَاشْتَدَّتْ بِي الْآمُ مُمِضَةً، فَهَرَعْتُ إِلَى أُمِّي أَسْأَلُهَا الْمُسَاعَدَةَ وَأَنَا أَرْدُدُ:

- أَعِثِّبْنِي يَا أُمَاهُ رِجْلِي تُؤَلِّمُنِي كَثِيرًا ..

- مَاذَا أَصَابَكَ يَا وَلَدِي كَيْفَ أَسَاعِدُكَ ؟

- لَقَدْ أَصَبْتُ بِجُرْحٍ خَطِيرٍ وَصِرْتُ لَا أَقْوَى عَلَى الْمَشْيِ .

أَقْبَلَتْ عَلَيَّ أُمِّي مُضْطَرِبَةً، وَكَشَفَتْ عَلَيَّ رِجْلِي فَارْتَاعَتْ وَأَنْتَابَهَا فَرَعٌ شَدِيدٌ، وَافْتَادَتْنِي إِلَى عِيَادَةِ الطَّبِيبِ.

فَحَصَّ هَذَا الْأَخِيرُ إِصَابَتِي ثُمَّ بَادَرَنِي قَائِلًا :

- مَا كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُخْفِيَ أَمْرَ إِصَابَتِكَ عَنْ وَالِدَيْكَ كَانَ يَجْدُرُ بِكَ أَنْ تُسَارِعَ بِعَرِضِ حَالَتِكَ عَلَى الطَّبِيبِ، لَقَدْ تَعَجَّرَتْ صِحَّتُكَ

لِأَنَّ الْجَرَائِمَ تَسْرَبَتْ إِلَى جِسْمِكَ وَصَارَتْ الْكُرِّيَّاتُ الْبَيْضَاءُ غَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى الْمَقَاوِمَةِ. سَاصِفٌ لَكَ الْأَدْوِيَّةُ اللَّازِمَةُ.

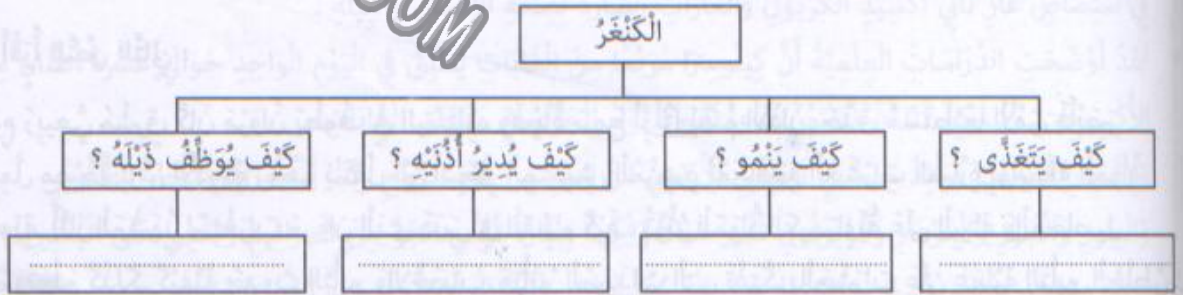
المقطع التفسيري - كيف ؟

أَتَدْرَبُ وَأَوْظِفُ:

1 - أقرأ النص الآتي:

كَانَ فِرَاسٌ مُوَلِّعًا بِمُتَابَعَةِ الْأَشْرِطَةِ الْوُثَائِقِيَّةِ الْمُخْتَصَّةِ بِدِرَاسَةِ عَالَمِ الْحَيَوَانِ، وَكَانَ يَعْرِفُ جَيِّدًا مَوَاعِيدَ بَثِّهَا فَتَرَاهُ يَجْلِسُ إِلَى الثَّلْفَازِ مُنْتَظِرًا فِي شَوْقٍ بَرْنَامَجَهُ الْمُفْضَلَ. تَابَعَ فِرَاسٌ الشَّرِيطَ الَّذِي تَنَاوَلَ هَذِهِ الْمَرَّةَ حَيَوَانًا طَرِيفًا يَتَوَاجَدُ فِي قَارَةِ أَسْتْرَالِيَا وَبِأَمْرِيكََا الْجَنُوبِيَّةِ، أَلَا وَهُوَ الْكَنْغَرُ الَّذِي يَعِيشُ فِي السُّهُولِ وَمَنَاطِقِ الْأَشْجَارِ الْكثِيفَةِ، وَيَتَغَدَّى عَلَى الْأَغْشَابِ الْخَضْرَاءِ، وَهُوَ مِنْ أَكْبَرِ الْحَيَوَانَاتِ الْحَامِلَةِ لِصِغَارِهَا فِي جَيْبٍ تَحْتَ الْبَطْنِ حَيْثُ يَنْمُو الْكَنْغَرُ الصَّغِيرُ وَيَنَامُ لِمُدَّةِ 190 يَوْمًا. أَمَّا رَأْسُ الْكَنْغَرِ فَصَغِيرٌ يُشْبِهُ رَأْسَ الْغَزَالِ، وَلَهُ أَمَامَهُ كَبِيرَتَانِ مُنْتَصِبَتَانِ لِأَعْلَى، وَيُمْكِنُ أَنْ يُدِيرَهُمَا مِنَ الْخَلْفِ إِلَى الْأَمَامِ. كَمَا يَتَّخِذُ مِنْ ذَيْلِهِ أَدَاةً لِأَنْ يَحِثَّ حَيْثُ يَضَعُهُ فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ عَلَى شَكْلِ زَاوِيَةٍ قَائِمَةٍ تَقْرِيبًا وَيَرْتَكِزُ بِهِ عِنْدَ الْقَفْزِ ...

ب- أكمل تجميع الجدول مفسرًا كيفية حدوث كل ظاهرة :



2 أكتب السؤال المناسب لكل تفسير مما يلي :

- بِالْعَمَلِ عَلَى بِنَاءِ السُّدُودِ، وَتَعْبِيَةِ الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ، وَتَشْجِيعِ الْفَلَاحِينَ عَلَى اسْتِعْمَالِ وَسَائِلِ الرِّيِّ قَطْرَةً قَطْرَةً .
- لَا أَفْرِطُ فِي تَنَاوُلِ السُّكَّرِيَّاتِ، وَأَوْظِبُ عَلَى غَسْلِ أَسْنَانِي بِإِنْتِظَامٍ بَعْدَ الْأَكْلِ وَقَبْلَ النَّوْمِ .
- تَشْتَدُّ حَرَارَةُ الشَّمْسِ، فَتَتَبَحَّرُ كَمِّيَّاتٌ هَائِلَةٌ مِنَ الْمِيَاهِ السُّطْحِيَّةِ، وَتَتَحَوَّلُ إِلَى سُحُبٍ تَتَكَاثَفُ وَتَمْتَلِئُ رُطُوبَةً .

3 أكمل النص التالي بمقطع تفسيري يجب فيه الأب عن أسئلة ابنه :

إِعْتَادَ مَرْوَانَ أَنْ يُصَاحِبَ أَبَاهُ إِلَى الصُّيْعَةِ فِي أَيَّامِ الْعُطْلِ لِيساعده على إنجاز بعض الأعمال البسيطة ، وكانت المزرعة محاذية لشاطئ البحر . وكان مَرْوَانُ يَسْتَمْتِعُ كَثِيرًا بِمُشَاهَدَةِ مَنَاطِرِ الطَّبِيعَةِ الْخَلَائِجَةِ، وَمُتَابَعَةِ أَسْرَابِ النَّوَارِسِ تَتَوَافَدُ عَلَى الشَّاطِئِ، تَحُومُ مُحَلَّقَةً أَوْ بِاسْطَءٍ أَجْنَحَتَهَا سَابِحَةً فِي الْفَضَاءِ الرَّحْبِ. وَكَانَ مِنْ

حِينَ إِلَى آخَرَ يُبَصِّرُهَا وَهِيَ تَرْتَمِي فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ. اسْتَرْعَى الْمَشْهُدُ اهْتِمَامَهُ، فَهَرَعَ إِلَى أَبِيهِ يَسْأَلُهُ كَيْفَ تَسْتَطِيعُ هَذِهِ الطُّيُورُ الْعَجِيبَةُ تَحْدِيدَ مَوَاقِعِ الْأَسْمَاكِ مِنْ عُلُوِّ شَاهِقِي؟ وَكَيْفَ تَعُوضُ فِي الْمَاءِ لِقَنْصِهَا؟ لَقَدْ حَيَّرَهُ أَمْرُهَا كَثِيرًا.

اسْتَعْنِ بِمَا يَلِي مِنَ الْمَعَانِي لِتَتَمَكَّنَ مِنْ صِيَاغَةِ جَوَابٍ تَفْسِيرِيٍّ :

سُرْعَةُ الْحَرَكَةِ / ضُمُورُ الْجِسْمِ / قُوَّةُ الْأَجْنَحَةِ / مَهَارَةٌ فِي الْقَنْصِ / التَّخْوِيمُ السَّرِيعُ وَالْإِنْزِلَاقُ اللَّيِّنُ
عَلَى بَسَاطِ الْهَوَاءِ / حِدَّةُ الْبَصْرِ / التَّحْدِيقُ بِإِمْعَانٍ لِتَفْرُسِ الْأَعْمَاقَ وَاکْتِشَافِ الْأَسْرَارِ الَّتِي يَحْبُثُهَا
الْبَحْرُ / سُرْعَةُ الْإِنْجِدَارِ وَاخْتِرَاقِ الْمِيَاهِ .

لَمْ يَفْجَأَ الْأَبُ بِسُؤَالِ ابْنِهِ، فَهَوَّ طِفْلٌ طُلَعَتْ كَثِيرُ الْأَسْئَلَةِ وَقَدِ اعْتَادَ أَنْ يَتَحَاوَرَ مَعَهُ فِي مَسَائِلَ كَثِيرَةٍ. جَلَسَ وَإِيَّاهُ فِي ظِلِّ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ مُطَلَّةٍ عَلَى الْبَحْرِ وَهُوَ يَتَأَمَّلُ الْأَفَاقَ الْبَعِيدَةَ وَقَالَ مُبْتَسِمًا :

MOURAJAA.COM

4 أ- أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ :

ذَاتَ يَوْمٍ رَبِيعِيٍّ مُشْرِقِيٍّ كَانَ مَرْوَانُ يَطُوفُ فِي الْبُسْتَانِ، وَفَجْأَةً سَمِعَ أَرْبَعًا يَصُمُّ الْأَذَانَ. حَدَّقَ مُسْتَطْلِعًا الْأَمْرَ، فَأَبْصَرَ أَبَاهُ يَحْمِلُ مِصْحَةً لِرَشِّ الْأَدْوِيَةِ، وَهُوَ يَنْتَقِلُ بَيْنَ أَشْجَارِ الْمِشْمِشِ الْمُزْهَرَّةِ لِمُكَافَحَةِ الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ بِوَاسِطَةِ الْمَوَادِّ الْكِيمِيَاوِيَّةِ. أَثَارَ الْمَشْهُدُ اسْتِعْرَابَ مَرْوَانَ الَّذِي دَرَسَ فِي الْقِسْمِ كَيْفَ تُؤَثِّرُ الْمَوَادُّ الْكِيمِيَاوِيَّةُ عَلَى الْبَيْئَةِ وَالْمَحَاصِلِ النَّبَاتِيَّةِ، وَتَعَلَّمَ كَذَلِكَ كَيْفِيَّةَ حُدُوثِ التَّأْيِيرِ وَالْإِخْصَابِ، وَتَأْيِيرِ الْمَيْدَاتِ الَّتِي تَفْتَكُ بِالْحَشَرَاتِ عَلَى عَمَلِيَّةِ التَّأْيِيرِ الْخَلْطِيِّ خَاصَّةً. تَقَدَّمَ مَرْوَانُ مِنْ وَالِدِهِ، وَحَاوَلَ أَنْ يُفَسِّرَ لَهُ مَا يُفَكِّرُ أَنْ تُسَبِّبُهُ الْمَيْدَاتُ الْحَشَرِيَّةُ مِنْ مَضَارٍ.

ب- تَقَمِّصْ دَوْرَ مَرْوَانَ وَحَاوَلَ تَفْسِيرَ كَيْفِيَّةِ تَأْيِيرِ اسْتِعْمَالِ الْمَيْدَاتِ الْكِيمِيَاوِيَّةِ عَلَى الْبَيْئَةِ وَعَلَى عَمَلِيَّةِ التَّأْيِيرِ وَالْإِخْصَابِ.

أَنْتِجْ وَأَتَمِّيزْ:

عُدْتُ ذَاتَ مَسَاءٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَوَجَدْتُ جَدَّكَ يُتَابِعُ بَرْنَامَجًا عِلْمِيًّا عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ. إِنَّهَا مَرْكَبَةٌ فَضَائِيَّةٌ عِمْلَاقَةٌ تَحْطُّ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ عَلَى سَطْحِ الْمَرِيخِ. لَمْ يُصَدِّقْ الْجَدُّ مَا يَحْدُثُ وَاعْتَبَرَهُ

مُجَرَّدَ خَيَالٍ عِلْمِيٍّ، فَجَلَسَتْ إِلَى جِوَارِهِ تَتَابِعُ الْبَرْنَامَجَ وَتُفَسِّرُ لَهُ حَقِيقَةَ هَذَا الْإِنْجَازِ، وَكَيْفِيَّةَ تَوْصُلِ الْإِنْسَانِ إِلَى عَزْوِ الْكَوَاكِبِ الْبَعِيدَةِ.

المَقْطَعُ التَّفْسِيرِيُّ: « مَاذَا أَعْرِفُ عَنْ ؟ »

النَّصُّ :

امْتَدَّتْ أَلْسِنَةُ اللَّهَبِ إِلَى الْغَابَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِقَرْيَتِنَا ، فَاسْتَدَّ هَلَعُنَا وَخَشِينَا أَنْ تَأْتِيَ النَّيْرَانُ الْمُتَوَهِّجَةُ عَلَى مَزَارِعِنَا وَمَوَاشِينَا ، فَأَسْرَعَ الْأَهْلِي يَقْدُمُونَ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِرِجَالِ الْمَطَافِي . وَسَمِعْنَا أَزِيرَ الطَّائِرَاتِ الْمُحَلَّقَةِ فِي الْفَضَاءِ ، تَمَلًّا دَلَاءً كَبِيرَةً مُعَلَّقَةً بِمِيَاهِ الْبَحْرِ وَتَسْكُبُهَا عَلَى مَسَاحَاتٍ شَاسِعَةٍ مِنَ الْغَابَةِ . تَضَافَرَتِ الْجُهُودُ حَتَّى تَمَّ تَطْوِيقُ الْحَرِيقِ الْهَائِلِ . يَوْمَهَا أَدْرَكْتُ قِيَمَةَ الْغَابَةِ الَّتِي تُزِينُ الْأَرْضَ بِخَضْرَتِهَا الرَّاهِيَةِ وَتَحْمِي تَرْبَتِهَا مِنَ الْإِنْجِرَافِ ، فَهِيَ مَوْطِنٌ آمِنٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطَّيُورِ ، وَمَرْكَزٌ هَامٌ لِلتَّنَوُّعِ الْحَيَوِيِّ إِذْ تُعْطِي مُعْظَمَ الْأَصُولِ الْوَرِاثِيَّةِ لِلنَّبَاتَاتِ . لَقَدْ قَرَأْتُ فِي الْمَوْسُوعَاتِ أَنَّ لِلْغَابَاتِ تَأْثِيرًا مُفِيدًا عَلَى الْمُنْتَجِ فِي تَسَاهِمِهِ فِي جَعْلِ الْمَنَاطِقِ الْمُحِيطَةِ بِهَا أَكْثَرَ رُطُوبَةً وَاعْتِدَالًا . كَمَا تُسَاعِدُ الْغَابَاتُ عَلَى تَنْقِيَةِ الْمَوَاطِنِ مِنْ كَمِيَّةِ الْمُلُوثَاتِ السَّامَةِ الضَّارَّةِ الْمُتَوَاجِدَةِ فِي الْهَوَاءِ حَوْلَ الْمُدُنِ وَالْمَنَاطِقِ الصَّنَاعِيَّةِ ، فَتَقُومُ بِدَوْرِهَا الْحَيَوِيِّ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ فِي امْتِصَاصِ غَازِ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ وَالْغَازَاتِ الضَّارَّةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ وَالْبَيْئَةِ .

لَقَدْ أَوْصَحَتِ الدَّرَاسَاتُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ كِيلُومِتْرًا مُرَبَّعًا مِنَ الْغَابَاتِ يَطْلِقُ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ حَوَالِي عَشْرَةَ أَطْنَانٍ مِنَ الْأَكْسِيجِينِ . وَيُمْكِنُ لَنَا أَنْ نَتَّصُورَ مَدَى نَقَاءِ الْهَوَاءِ الْجَوِّيِّ فِي مَنَاطِقِ الْغَابَاتِ .

وَلِأَشْجَارِ الْغَابَاتِ فَوَائِدُ جَمَّةٌ فِي تَحْصِينِ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ مِنْ قُوَّةِ الرِّيحِ . كَمَا أَنَّ أَوْزَاقَ أَشْجَارِ الصَّنُوبَرِ وَالْحُورِ وَالْجُوزِ وَالْعَرَعَارِ وَالزَّرِيزْفُونِ تُفَرِّزُ مَوَادَّ وَزَيْتَاتًا طَيَّارَةً تَنْقِي الْجَوَّ مِنَ الْجَرَائِمِ وَتَقْضِي عَلَى الْبَكْتِيرِيَا وَالْفَيْرُوسَاتِ ، لِذَلِكَ يَنْصَحُ بِغِرَاسَتِهَا حَوْلَ الْمُسْتَشْفَيَاتِ . فَالْغَابَةُ تَرْوُّهُ طَبِيعِيَّةً تَحْمِينًا وَتَحْمِي مُحِيطًا وَمِنْ وَاجِبَاتِهَا أَنْ نَصُونَهَا وَنَرْعَاهَا .

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَّفُ:

1 أ- مَا هِيَ الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلنَّصِّ ؟

ب- كَيْفَ تَضَافَرَتِ الْجُهُودُ لِإِخْمَادِ نَيْرَانِ الْحَرِيقِ الْهَائِلِ ؟

ج- لِهَذَا النَّصِّ دَوْرٌ فِي التَّعْرِيفِ بِفَوَائِدِ الْغَابَاتِ وَتَفْسِيرِ دَوْرِهَا الْحَيَوِيِّ فِي تَوْفِيرِ جَوْدَةِ الْحَيَاةِ .

أذْكَرُ فِي الْجَدْوَلِ مَا حَصَلَ لَدَيْكَ مِنْ مَعَارِفٍ حَوْلَ مَا يَلِي :

الثلثي الثالث

السنة
6

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - إنتاج كتابي

الإفادات والمعلومات

ماذا عرفت عن ؟

← فائدة الغاية للزربة

← للحيوانات

← للنباتات

← للمناخ

• كيف تساعد الغابات على تنقية

الجو من الملوثات ؟

• ما هي الإفادات التي عرفتتها عن

أوراق الأشجار ؟

2 أغني النص الآتي بمقطع تفسيري أوضح فيه ما عرفه عن تعاون أنثى الحمام وذكرها في فترة التكاثر مستعيناً

بما في الإطار :

التداول على احتضان البيض / يزقان الفرخ بالحب الذي علمي حوصلتهما / جعل العش لينا حفاظاً
على البيض من التهشم / تعويده الاعتماد على نفسه في لقط الغد / وضع البيض / النفخ في البداية في حلق الفرخ
لتتسع حوصلته / انشقاق القشرة وخروج الفرخ عاري الجلد / الحاد من قدرة الفرخ على اللقط بنفسه / زقه باللعب
المختلط بالطعم / التيقن من اشتداد عود حوصله الفرخ.

عندما يحين وقت البيض، تتعاون الحمامة مع ذكرها على إعداد العش، فيختاران موضعاً آمناً ينقلان إليه ألياف القصب وشيئاً من ورق النخل الرخو وبعض العيدان الرقيقة، ويشرعان بعد ذلك في نسج ما نقلاً، ويصنعان عشاً بقدر جُمائيهما. وما أن يستقيم العش حتى يتداولوا عليه ليصير.

3 استعين بالمعلومات المقترحة في الجدول الآتي وأكتب مقطعاً تفسيرياً عنوانه: ماذا أعرف عن الرازي ؟

بطاقة تعريف شخصية: أبو بكر محمد بن يحيى بن زكرياء الرازي.

تاريخ الولادة ومكانها: وُلد سنة 251هـ / 865م بمدينة « الري » ببلاد فارس. تاريخ الوفاة: تُوفي سنة 313هـ / 923م. تكوينه: درس الرياضيات والطب والفلسفة والفلك والكيمياء والمنطق والأدب، وله كثير من الرسائل في شتى الأمراض، وكتب في كل فروع الطب والمعرفة.

الاختصاص المهني: صار من أعظم أطباء الإنسانية على الإطلاق.

أهم مؤلفاته: ألف كتاب الحاوي في الطب الذي يضم كل المعارف الطبية منذ أيام الإغريق حتى عام 925م وظل المرجع الطبي الرئيسي في أوروبا.

الإنجازات التي اشتهر بها: وضع وصفاً دقيقاً لتشريح أعضاء الجسم في كتاب: «الأدوية المفردة».

وهو أول من ابتكر خيوط الجراحة وصنع المراهم، وله مؤلفات في الصيدلة ساهمت في تقدم علم العقاقير.

أُنْتِجُ وَأَتَمَيِّزُ:

أَعْلَمُكُمْ أَقَارِبُكُمْ الْمُقِيمُونَ فِي فِرْنَسَا أَنَّهُمْ قَادِمُونَ لِقَضَاءِ حُرْمَةِ الْعِظَلَةِ الصَّيْفِيَّةِ بَيْنَكُمْ .
وَفِي الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ، تَوَجَّهَتْ صُحْبَةٌ وَالِدِكِ إِلَى مِينَاءِ حَلْقِ الْوَالِدِيِّ لِاسْتِقْبَالِهِمْ . طَالَ الْإِنْتِظَارُ،
وَشَعُرَتْ بِالضَّجْرِ، وَخَشِيتُ أَنْ تَكُونَ الْبَاخِرَةُ قَدْ صَلَّتْ طَرِيقَهَا أَوْ أَصَابَهَا مَكْرَاهٌ مِنْهَا تَدْخُلُ وَالِدُكَ لِيُفَسِّرَ لَكَ حَقِيقَةَ
التَّطَوُّرِ الْهَائِلِ الَّذِي شَهِدْتَهُ صِنَاعَةُ السُّفُنِ الْحَدِيثَةِ ، وَمَا تَحْوِيهِ مِنْ تَجْهِيزَاتٍ عَصْرِيَّةٍ تُوَجِّهَهَا وَتُضَمِّنُ سَلَامَتَهَا.

- بَيِّنَاتٌ مُسَاعِدَةٌ:**
- صَارَتْ السُّفُنُ تُصَمَّمُ وَفُقْ شَكْلٍ هَنْدَسِيٍّ وَمَوَاصِفَاتٍ خَاصَّةٍ تُضَمِّنُ سَلَامَتَهَا وَسَلَامَةَ حُمُولَتِهَا .
 - سُّفُنٌ عَابِرَةٌ لِلْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ مُجَهَّزَةٌ بِجَمِيعِ وَسَائِلِ الرَّاحَةِ .
 - هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ مُدُنٍ عَائِمَةٍ بِمَا تَحْوِيهِ مِنْ غُرَفٍ لِلإِقَامَةِ وَقَضَائِبِ تَسْلِيَّةٍ وَوَسَائِلِ لِلوَقَايَةِ .
 - مُجَهَّزَةٌ بِأَنْظِمَةٍ مُوَاصِلَاتٍ لِأَسْلِكِيَّةٍ مُوَجَّهَةٍ بِالْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ .
 - نِظَامٌ مُوَاصِلَاتٍ يُضَمِّنُ لَهَا مَمَرَاتٍ أَمْنَةً وَتَجْهِيزَاتٍ تُحَدِّرُ مِنَ الْعَوَاصِفِ وَالْأَخْطَارِ .
 - تُعْطِي مَعْلُومَاتٍ دَقِيقَةً عَنِ التَّغْيِرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ .

الثلاثي الثالث

السنة
6

اللغة العربية - إنتاج كتابي

المَقْطَعُ التَّفْسِيرِيُّ: لِمَاذَا؟

1 أَسْتَعِينُ بِالْمُعْطَيَاتِ التَّالِيَةِ لِأَجِيبَ عَنْ تَسْأُولَاتِ الْبُنَيَّةِ : تَقُومُ أُسْرَابُ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ بِرِحْلَةٍ مَوْسِمِيَّةٍ / قَطْعُ

مَسَافَاتٍ هَائِلَةٍ عَبْرَ الصَّحَارِي وَوَقَمِ الْجِبَالِ وَالْمُحِيطَاتِ / تَصِلُ الْمَسَافَةُ الَّتِي تَقْطَعُهَا بَعْضُ الْأَنْوَاعِ إِلَى خَمْسِينَ أَلْفَ كِيلُومِترٍ فِي السَّنَةِ / هِيَ مُزَوَّدَةٌ بِمَنْظُومَةٍ دَقِيقَةٍ لِتَحْدِيدِ الْأَتْجَاهَاتِ / لِلْمُهْجَرَةِ دَوَافِعُ غَرِيزِيَّةٌ تَتَّصِلُ بِحُبِّ الْبَقَاءِ / تَعْبُرُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَنَقْصِ الْغِذَاءِ / الْعُودَةَ إِلَى الْمَآوِي الْأَمِنَةِ فِي الْفُصُولِ الدَّافِئَةِ / الْبَحْثُ عَنْ مَصَادِرِ أَوْقَرِ لِلْغِذَاءِ ...

كُنَّا نَسْكُنُ بَيْتًا صَغِيرًا بِمِنْطَقَةِ جَبَلِيَّةٍ تَكْشُوهَا أَشْجَارُ الصُّفْصَافِ وَالْفِلِينِ وَالْبُنْدُوقِ ، وَكَانَتْ النَّافِذَةُ الشَّرْقِيَّةُ لِعُرْفَتِي تُطَلُّ عَلَى بُحَيْرَةٍ مَتْرَامِيَّةِ الْأَطْرَافِ ، تُحِيطُ بِهَا الْخُضْرَةُ الرَّاهِيَّةُ مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ . وَحِينَ تَهَلُّ أَوَّلَى أَيَّامِ الرَّبِيعِ تَرْتَسِمُ عَلَى صَفْحَةِ ذَلِكَ الْمَشْهَدِ الْخَلَابِ لَوْحَةٌ فَنِيَّةٌ رَائِقَةٌ ، فَأَجْلِسُ صُحْبَةً بَنِيَّتِي فِي الشَّرْفَةِ نَتَابِعُ أُسْرَابَ النُّوَارِيسِ وَالْمَسْرُورِ الْبُرِّيِّ تَتَوَاقَدُ عَلَى الْمِنْطَقَةِ لِتُبَشِّرَ بِمِيلَادِ فَصْلِ الدَّفْعِ وَالْأَحْلَامِ ، وَتُشْرِقُ الْإِبْتِسَامَةُ الْعَدْبَةَ عَلَى مَلَامِحِ الْعُجُورِ لِي جَادِرُنِي فِي دَهْشَةٍ : « يَا لِرَوْعَةٍ ! هَا قَدْ عَادَتِ الطُّيُورُ الْبَدِيعَةُ مِنْ جَدِيدٍ . لَيْتَهَا تَبْقَى مَعَنَا إِلَى الْأَبَدِ الْمَلَأَ الْمَسْتَقْبَلُ بِقَرِينَتِنَا طَوَالَ السَّنَةِ ؟ » فَأَجِيبُهَا دُونَ تَرَدُّدٍ وَأَنَا أَدَاعِبُ خَصَلَاتِ شَعْرِهَا الْمُتَهَدَّلَةَ عَلَى كَتِفَيْهَا .

2 أَكْمَلُ النَّصَّ بِمَقَاطِعِ تَفْسِيرِيَّةٍ تُورِدُهَا عَلَى لِسَانِ الْجَدِّ مُسْتَرْشِدًا بِالْمُؤَشِّرَاتِ الْجَانِبِيَّةِ :

النَّصُّ الْمُنْتَجُ	أَفْكَارٌ لِلْمُسَاعَدَةِ
<p>قَعَدَ الْجَدُّ فِي الْحَدِيقَةِ أَمَامَ شَجَرَةِ تَفَاحٍ مُسْنَةٍ ، تَعْمُرُهُ الشَّمْسُ بِدِفْئِهَا اللَّذِيذِ . وَكَانَ يُرْسِلُ بَصَرَهُ وَرَاءَ حَفِيدَتِهِ عَيْبَرٍ . وَقَدْ مَضَتْ تَعْدُو لِتَطَّارِدَ فَرَّاشَةً رَأَتْهَا تَرَفُّ بِجَنَاحَيْهَا الرَّاهِيَيْنِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الدَّهْبِيَّةِ . وَعَبَثًا حَاوَلَتْ اللَّحَاقَ بِهَا لَكِنْ يَدُونِ جَدْوَى ، فَعَادَتْ أَذْرَاجُهَا مُتَوَرِّدَةً الْخَدِينِ ، وَاقْتَرَبَتْ مِنْ جَدِّهَا ثُمَّ قَالَتْ فِي حَيْرَةٍ :</p> <p>- لِمَاذَا تَخْتَفِي الْفَرَّاشَاتُ طِيلَةَ فَصْلِ الشِّتَاءِ وَتَمَلَأُ الْحُقُولَ وَالْحَدَائِقَ فِي الرَّبِيعِ؟ تَمَلَّمَلِ الْجَدُّ فِي مَقْعَدِهِ ثُمَّ أَجَابَ مُبْتَسِمًا :</p>	<p>وَضَعُ إِثَابِ الْفَرَّاشَاتِ بِيضَهَا فِي فَصْلِ الْحَرِيفِ عَلَى النَّبَاتَاتِ / لَا يَقْفُسُ الْبَيْضُ إِلَّا رَبِيعًا .</p> <p>مَرَّاحِلُ تَشْكَالِ الْفَرَّاشَةِ: بَيْضَةٌ ← يَرْقَةٌ ← شَرْنَقَةٌ ← فَرَّاشَةٌ .</p> <p>نُمو الْيَرْقَاتِ وَعَزَلُهَا شَرَانِقَ حَرِيرِيَّةٍ حَوْلَ نَفْسِهَا .</p> <p>خُرُوجُ الْفَرَّاشَةِ مِنَ الشَّرْنَقَةِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ .</p> <p>تَزَاوُجُ إِثَابِ الْفَرَّاشَاتِ ثُمَّ وَضْعُهَا الْبَيْضَ وَمَوْتُهَا .</p>

بَعْدَ قَلِيلٍ أَقْبَلَتْ عَيْرٌ عَلَى جَدِّهَا تَحْمِلُ فِي يَدَيْهَا الصَّغِيرَتَيْنِ زَهْرَاتِ مَلُونَةٍ
وَقَالَتْ مُتَعَجِّبَةً: « لَقَدْ عَثَرْتُ عَلَيْهَا تَحْتَ شَجَرَةِ الثَّفَاحِ الْقَيْئَةِ وَلَكِنْ يَا جَدِّي
لِمَاذَا هَذِهِ الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ لَيْسَ فِيهَا زَهْرٌ؟ »

الشَّجَرَةُ مُسِنَّةٌ - هَرِمَةٌ - عَاجِزَةٌ -
مَا عَادَتْ تُزْهِرُ وَلَا تُثْمِرُ - الْأُخْرَى قَيْئَةٌ
فِي رَيْعَانٍ شَبَابِهَا.

وَمَا دَامَتْ لَا تُزْهِرُ وَلَا تُثْمِرُ فَلِمَاذَا لَا تَقْطَعُهَا يَا جَدِّي ؟

الْجَدُّ يَسْتَنْكِرُ طَلَبَ حَفِيدَتِهِ وَيَذَكِّرُهَا
بِأَنَّهَا كَانَتْ مِنْ أَجْمَلِ أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ
وَأَكْثَرِهَا عَطَاءً ، تَذَكَّرَهُ بِأَيَّامِ شَبَابِهِ حِينَ
عَرَسَهَا وَكَانَتْ عَوْدًا رَقِيقًا.

3 أ- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ :

جَلَسْتُ «عَالِيَةً» فِي رُكْنٍ مِنْ عُرْفَتِهَا تُطَالِعُ قِصَّةَ « الْجَمَلِ الْأَمِينِ » وَكَانَتْهَا مُشَوِّقَةً أَثَارَتْ شَغَفَهَا لِإِتِمَامِ قِرَاءَتِهَا
وَكَشَفَ نَهَائِيَةَ رِحْلَةِ التَّاجِرِ الْمُنْكَوِبِ، الَّذِي هَاجَمَهُ اللَّصُوفُ فِي عَرْضِ الصَّخْرَاءِ وَسَلَبُوهُ أَمْوَالَهُ وَبَصَّاعَهُ وَسَامُوهُ الْعَذَابَ ،
ثُمَّ سَدُّوا وَثَاقَهُ، وَالْقَوَا بِهِ عَلَى ظَهْرِ أَحَدِ جَمَالِهِ، وَتَرَكُوهُ يَهِيمُ بِهِ عَبْرَ مَسَارِبِ الْقِيَابِ الشَّاسِعَةِ . فَسَارَ بِهِ الْجَمَلُ طِيلَةَ ثَلَاثَةِ
أَيَّامٍ بَلِيَالِيهَا غَيْرَ مُبَالٍ بِجُوعٍ أَوْ ظَمَأٍ ، فَاطْعًا مِثَاتِ الْكِيلُومِثْرَاتِ حَتَّى بَلَغَ الْمَدِينَةَ ، وَأَسْرَعَ إِلَيْهِ أَهْلُ التَّاجِرِ، وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِ
يُسْعِفُونَهُ فَكُتِبَتْ لَهُ النِّجَاةُ .
إِزْتَابَتْ عَالِيَةً فِي أَمْرِ الْجَمَلِ الصُّبُورِ الْمُكَافِحِ ، وَأَرَادَتْ أَنْ تَكْتَشِفَ أَسْرَارَ حَيَاةِ هَذَا الْكَائِنِ الْغَرِيبِ: «لِمَاذَا يَصْبِرُ الْجَمَلُ
عَلَى الْعَطَشِ وَالْجُوعِ مُدَّةً طَوِيلَةً؟»

ب- أُجِيبْ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ بِمَقْطَعِ تَفْسِيرِيٍّ مُسْتَرْشِدًا بِالْبَيِّنَاتِ التَّالِيَةِ :

- * لِلْجَمَلِ قُدْرَةٌ عَجِيبَةٌ عَلَى تَحْمِيلِ الْعَيْشِ فِي الصَّخْرَاءِ حَيْثُ قِلَّةُ ...
- * تَكَيْفَ عَلَى أَكْلِ الْأَشْوَاكِ ...
- * لَهُ سَنَامٌ لِتَخْزِينِ الدُّهُونِ الْمُتَحَوَّلَةِ مِنْ فَائِضِ غِدَائِهِ...
- * أَذْنَاهُ الصَّغِيرَتَانِ غَزِيرَتَا الشَّعْرِ حَتَّى لَا تَتَعَرَّضَا لِضَرَرِ الرَّمَالِ.
- * عَيْنَاهُ مُزَوَّدَتَانِ بِصَفْتَيْنِ مِنَ الرُّمُوشِ الطَّوِيلَةِ لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْحَصَى وَالرَّمَالِ الْمُتَطَايِرَةِ...
- * الْأَرْجُلُ مُزَوَّدَةٌ بِخُفِّ إِسْفَنْجِيٍّ لِيُنَّ لِيَتَمَكَّنَ بِهِمَا مِنَ السَّيْرِ بِسُرِّ عَلَى الرَّمَالِ النَّاعِمَةِ...

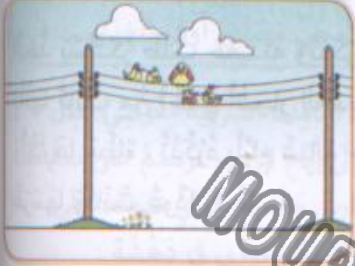
السنة
6

اللغة العربية - إنتاج كتابي

4 أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ مَشْهَدٍ فِقْرَةً أُجِيبُ مِنْ خِلَالِهَا عَنِ السُّؤَالِ لِمَاذَا؟



• لِمَاذَا يَرْتَسِمُ قَوْسُ قَرَحٍ فِي السَّمَاءِ حِينَ تَكُونُ الْأَمْطَارُ مُتَساقِطَةً وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةً؟



• لِمَاذَا لَا تُصَابُ الطُّيُورُ بِصَعْقَةٍ كَهَرَبَائِيَّةٍ حِينَ تَحْطُّ عَلَى أَسْلَاقِ الْكَهْرَبَاءِ؟



• لِمَاذَا تَتَجَمَّعُ قَطْرَاتُ مَاءٍ كَثِيفَةٌ عَلَى زُجَاجِ نَافِذَةِ عُرْفَتِي لَيْلًا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ؟

أُنْتِجُ وَأَتَمَيِّزُ:

زُرْتُ يَوْمًا صَدِيقًا لَكَ، وَطُفْتُ فِي أَجْزَاءِ الْحَدِيقَةِ الْمُحِيطَةِ بِالْمَنْزِلِ، فَلَقَيْتُ انْتِبَاهَكَ شَجَرَةً بُرْتُقَالٍ مُثْقَلَةً بِالشَّمَارِ،
وَاسْتَأْذَنْتُهُ فِي قَطْعِ عُصْنٍ مِنْهَا. وَعِنْدَ عَوْدَتِكَ غَرَسْتَهُ فِي رُكْنٍ مِنْ حَدِيقَةِ مَنْزِلِكَ وَبَقِيتَ تَعْتَنِي بِهِ.
لَكِنْ بِمُرُورِ الْأَيَّامِ رَأَيْتَ أَوْرَاقَهُ تَذُبُلُ وَالْعُصْنَ يَجِفُّ، وَلَا حَظَّ وَالِدِكَ حَيْرَتِكَ، فَفَسَّرَ لَكَ سَبَبَ جَفَافِ الْعُصْنِ، وَحَدَّثَكَ
عَنْ كَيْفِيَّةِ حُصُولِ التَّكَاثُرِ الْخُضْرِيِّ.

المقطع التفسيري - الأسباب والنتائج

1 أ- أقرأ النص التالي ثم أوصله مسترشداً ببيانات التعلّيمية المصاحبة :

في ذلك اليوم القارس تحين ماجدُ فُرصة انصرافِ والديه إلى شغلِهِما ، فتسللَ مِنَ المَنزِلِ خلسةً، وانطلقَ نحوَ بطحاءِ الحَيِّ حيثُ التقى بأصحابِهِ، فَشَارَكَهُمُ اللَّعِبَ بِالْكُرَةِ دُونَ أَنْ يَغْبَأَ بِقَطْرَاتِ المَطَرِ المُنْهَمِرَةِ، تَبَلُّلَ مَلَابِسَهُ وَجِسْمَهُ المُنْتَصِبِ عَرَقًا ، ثُمَّ عَادَ مَسَاءً وَلَمْ يُغَيِّرْ ثِيَابَهُ فَأَصَابَهُ بَرْدٌ ، وَقَصَى لَيْلَتَهُ مَحْمُومًا ، وَاشْتَدَّتْ عَلَيْهِ فِي الأَيَّامِ المُوَالِيَةِ نَوْبَاتُ السَّعَالِ . لَأَمَنَّهُ أُمُّهُ لَوْ مَا شَدِيدًا وَصَاحَبَتْهُ إِلَى عِيَادَةِ طَبِيبٍ أَخْصَانِيٍّ فِي الأَمْرَاضِ الصَّدْرِيَّةِ، فَفَحَصَهُ بِعِنَايَةٍ ثُمَّ قَالَ فِي اسْتِيبَاءٍ : هُوَ كَمَا تَصَوَّرْتَهُ حَدُشٌ صَغِيرٌ بِالرَّئَةِ اليُمْنَى ! اسْتَغْرَبَتِ الأُمُّ وَسَأَلَتِ الطَّبِيبَ عَنِ أسبابِ العِلَّةِ الَّتِي أَصَابَتْ ابْنَهَا .

ب- أَسْتَعِينُ بِالمَعْلُومَاتِ الوَارِدَةِ لِأَجْعَلَ الطَّبِيبَ يُفَسِّرُ أسبابَ وَنَتَائِجِ إصَابَةِ ماجِدٍ والأَعْمَالِ الَّتِي سَيَعْمَلُ بِهَا الطِّفْلُ لِيَسْتَعِيدَ عَافِيَتَهُ :

- * المَكُوثُ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ فِي مَكَانٍ بِهِ مَجَارٍ هَوَائِيَّةٌ يُسَبِّبُ تَعَكُّرَاتٍ تُصِيبُ ...
 - * شُرْبُ المَاءِ البَارِدِ حِينَ يَكُونُ الجِسْمُ سَاخِنًا وَإِنَّ بَدَلَ مَجْهُودَاتٍ مُرَهَقَةٍ لِلنَّوْمِ ...
 - * إزْتِدَاءُ المَلَابِسِ الخَفِيفَةِ فِي الأَيَّامِ البَارِدَةِ يَجْعَلُ الجِسْمَ لَا يَتَكَيَّفُ مَعَ البَهِيمِطِ، فَتُصِيبُهُ نَزْلَةٌ بَرْدٌ مُفَاجِئَةٌ .
 - * التَّغَافُلُ عَنِ تَغْيِيرِ المَلَابِسِ المُبَلَّلَةِ عَرَقًا أَوْ مَاءٍ يُسَبِّبُهُ المَطَرُ المُفَاجِئُ يُؤَدِّي إِلَى حُدُوثِ انْخِفَاضِ مُبَاغِتٍ فِي حَرَارَةِ الجِسْمِ وَالإِحْسَاسِ بِقُشَعْرِيرَةٍ تَسْرِي فِي كَامِلِ الأَعْضَاءِ .
- شَعَلَ تَسَاوُلُ الأُمِّ اهْتِمَامَ الطَّبِيبِ، فَحَاوَلَ أَنْ يُفَسِّرَ لَهَا أسبابَ هَذِهِ الوَعَكَةِ الصَّحِيَّةِ.

الكتابة الثالثة

السنة
6

اللغة العربية - إنتاج كتابي

مُلازِمَةُ الحَذَرِ وَعَدَمُ تَعْرِيزِ الجِسْمِ لِلهَوَاءِ البَارِدِ / الرِّاحَةِ التَّامَّةِ / تَنَاوُلُ الغِذَاءِ الجَيِّدِ / الإِكْتِنَارُ مِنْ تَنَاوُلِ عَصِيرِ البُرْتُقَالِ / تَزْوِيدُ الجِسْمِ بِالفِيْتَامِينَاتِ المُتَشَطَّةِ / قَضَاءُ فَتْرَةِ اسْتِجْمَامِ البَرِيْفِ / الإِسْتِمْتَاعُ بِالهَوَاءِ النَّقِيِّ الجَافِّ / السَّيْرُ عِبْرَ المَسَالِكِ الصَّحِيَّةِ بِالمَنَاطِقِ الخَضْرَاءِ .

شَعَرَ ماجِدٌ بِدَنِيهِ وَقَرَّرَ أَنْ يَتَحَمَّلَ مَسْئُولِيَّةَ حِمَاقَاتِهِ وَأَنْ يُوَلِّيَ صِحَّتَهُ المَكَانَةَ الَّتِي تَسْتَحِقُّهَا حَتَّى يَسْتَعِيدَ عَافِيَتَهُ .

2 أقرأ النص الآتي ثم أكمله مُسترشداً بالمقاطع التفسيرية الواردة في إطار لبيان الأسباب والنتائج والاحتياطات اللازمة:

كَانَ جَارِنَا الْعَمَّ مَحْمُودٌ يَطُوفُ فِي أَرْجَاءِ حَدِيقَتِهِ يَتَأَمَّلُ أَغْرَاسَهُ وَمَمْرُوعَاتِهِ وَفَجَاءَهُ انْتَبَهَ إِلَى أَنَّ أَوْزَاقَ أَشْجَارِ الْبُرْتُقَالِ قَدْ أَصَابَهَا الْإِصْفِرَارُ وَالذُّبُولُ، فَتَوَجَّهَ فِي الْحَالِ إِلَى بَائِعِ الْمَوَادِّ الْفِلَاحِيَّةِ وَاشْتَرَى مَا يَلْزَمُ مِنْ أَدْوِيَّةٍ، خَلَطَهَا فِي الْمَاءِ ثُمَّ شَدَّ الْمِصْحَةَ إِلَى كَتِفَيْهِ وَشَرَعَ فِي مُدَاوَاةِ الْأَشْجَارِ وَفَجَاءَهُ أَحْسَنُ

وَ
لِ

جَلَسَ الطَّبِيبُ إِلَى جَانِبِهِ يُهْنئُهُ عَلَى سَلَامَتِهِ وَيُقَسِّرُ لَهُ سَبَبَ التَّسَمُّمِ الَّذِي أَصَابَهُ وَيَنْصَحُهُ بِاتِّخَاذِ إِجْرَاءَاتِ الْحِمَايَةِ اللَّازِمَةِ قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي رَشِّ الْمُبِيدَاتِ.

الأسباب : * سرعته تبخر الأدوية المعرضة إلى أشعة الشمس وتحويلها إلى جزئيات صغيرة يسيل سحاشفها - عند تطاير رذاذ المبيد يصيب الجسم ويبلل الملابس ويتسرب عبر مسام الجلد إلى الجسم.
- تناول الأطعمة والتدخين أثناء الرش.

- وصول الرذاذ إلى العينين وتكون غشاوة تحُد من الإبصار.

الأعراض : - الشعور بضيق في التنفس / تعكر الحالة / الدوار والغثيان / الإغماء .

الوقاية : - ارتداء لباس سميك يغطي كامل الجسم / حذاء مطاطي - قُبْعَةٌ ... حماية اليدين بقفازات مطاطية.

- استعمال قناع للوجه وتطارات لوقاية العينين / - استعمال كمامة لحماية الأنف والفم .

أُنِجْ وَأَتَمِّيزُ:

تَفِيدًا لِيخْطَةَ الْعَمَلِ الْمُتَّفَقِ بِشَأْنِهَا فِي إِجْزَارِ مَشْرُوعِ الْقِسْمِ وَمُتَابَعَتِهِ بِعُنْوَانِ «سَلَامَةُ الْبَيْتَةِ وَالْمُحِيطِ خَيْرُ صَمَانَةٍ لِعَيْشِ آمِنٍ وَصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ». اقْتَرَحَتْ عَلَيْنَا الْمُدْرَسَةُ الْقِيَامَ بِجَوْلَةٍ فِي الْمُنْطَقَةِ الصَّنَاعِيَّةِ الْمُطْلَةِ عَلَى الْبَحْرِ، حَيْثُ اكْتَشَفْنَا الْأَثَارَ السَّلْبِيَّةَ لِلتَّلَوُّثِ وَمُخْلَفَاتِهِ عَلَى مُكَوَّنَاتِ الْمُحِيطِ.

التَّعْلِيمَةُ: حَرَّرْ نَصًّا سَرْدِيًّا تُرِّي بِهِ أَرْكَانَ الْمَشْرُوعِ ، وَتَضَمَّنُهُ مُخْلَفَاتِ الْمَوَادِّ الْمُلَوِّثَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ، بِتَحْلِيلِ الْأَسْبَابِ وَالنَّتَائِجِ وَمَا تَقَرَّخُ مِنْ بَدَائِلِ :

أقسام النص	التخطيط	التحرير
وَضْعُ الْبِدَايَةِ		
سِيَاقُ التَّحْوِيلِ		
وَضْعُ النِّهَايَةِ		

الصفحة الثالثة - الثلاثي الثالث

السنة
6

اللغة العربية - إنتاج كتابي

الْمَقْطَعُ التَّوْجِيهِيُّ: الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ:

1 أقرأ النص:

كَانَ سَالِمٌ يَطُوفُ بَيْنَ مَعْرُوسَاتِهِ يَتَفَقَّدُهَا وَيُعِدُّ عَلَيْهَا فَيْضَ رِعَايَتِهِ ، وَكَانَ مِنْ حِينٍ لِآخَرَ يَحْتَضِنُ أَغْصَانَ الْأَشْجَارِ الْمُثْقَلَةِ بِثَمَارِهَا يَحْبُوهَا بِعَطْفِهِ ، أَوْ يُمَرِّزُ رَاحَتَهُ عَلَى أَوْزَاقِ الْمَرْزُوعَاتِ فِي حُنُوٍّ وَيَتَأَمَّلُهَا مَرْهُوًّا . وَفَجْأَةً انْتَبَهَ إِلَى أَنَّ بَعْضَ نَبَاتَاتِ الطَّمَاطِمِ قَدْ أَصَابَهَا الذُّبُولُ ، فَتَقَدَّمَ مِنْهَا بِخَطِيءِ حَشِيئَةٍ ، وَجَثَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ يُمَعِّنُ فِيهَا النَّظَرَ وَيَقْلِبُ أَوْزَاقَهَا ، فَتَفْطِنَ إِلَى وُجُودِ حَشْرَاتٍ طَفِيلِيَّةٍ مُتَشَبِّهَةٍ بِأَغْصَانِهَا تَمْتَصُّ نُسْعَهَا الْغَضَّ وَتَسْلُبُهَا مُنْعَةَ الْحَيَاةِ . تَوَجَّهَ لِتَوْهٍ نَحْوِ تَاجِرِ الْمَوَادِّ الْفِلَاحِيَّةِ وَعَادَ يَحْمِلُ مَعْلَفًا كَبِيرًا امْتَلَأَ بِمَسْحُوقِ مَبِيدٍ يُخْلَطُ فِي الْمَاءِ ، لَفَتَتْ نَظْرَهُ لَافَتَةً مَكْتُوبَةً عَلَى وَجْهِ الْعُلبَةِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ بِهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّوْجِيهَاتِ وَالتَّحْذِيرَاتِ ، فَأَيَّقَنَ أَنَّ هَذَا النَّهْيُ مَعْرُوفٌ بِأَنَّ:

السُّنْدُ 3 أَسْتَعِينُ بِالْبَيِّنَاتِ التَّالِيَةِ وَأَكْتُبُ التَّوْجِيهَاتِ الْمَخْطُوطَةَ عَلَى الْمَطْلُوعِ وَمَا تَضَمَّنَتْهُ مِنْ أَوْامِرٍ وَنَوَاهٍ.

- إِتِّبَاعُ تَعْلِيمَاتِ الْمُرْشِدِ الْفِلَاحِيِّ فِي
- إِرْتِدَاءُ لِبَاسٍ سَمِيكٍ يَحْمِي جَمِيعَ الْأَعْضَاءِ
- إِجْتِنَابُ مَزْجِ الدَّوَاءِ أَوْ تَحْرِيكِهِ بِاسْتِعْمَالِ الْيَدِ عَارِيَةً.
- إِجْتِنَابُ الشَّرْبِ وَالْأَكْلِ وَالتَّذَخُّينِ أَثْنَاءَ الرَّشِّ.
- عَدَمُ لَمْسِ الْوَجْهِ أَوْ أَيِّ جُزْءٍ مَكْشُوفٍ مِنَ الْجِسْمِ بِيَدَيْنِ مُلَوَّتَتَيْنِ بِمَادَّةٍ فِي مُنْتَهَى الْخُطُورَةِ.
- جَمْعُ عُبُوتِ الدَّوَاءِ الْفَارِغَةِ وَتَنْظِيفُهَا، ثُمَّ إِتْلَافُهَا أَوْ حَرْقُهَا فِي مَكَانٍ مَعزُولٍ.
- حِفْظُ الْعُبُوتِ الْمَمْلُوءَةِ دَوَاءً فِي مَكَانٍ حَصِينٍ.
- الْإِسْتِحْمَامُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ إِثْرَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ رَشِّ الْمُبِيدَاتِ.

2 رَبِّهِ الْأَفْكَارَ الثَّالِيَةَ لِتُحَرَّرَ مَقْطَعًا تَوْجِيهِيًّا يَتَّضَمُّنُ أَوْامِرَ تَدُلُّكَ عَلَى طَرِيقَةِ اسْتِعْمَالِ الْمِجْهَرِ، ثُمَّ اغْنِ بِهَا النَّصَّ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْكَ :

كَانَتْ حِصَّةُ الْإِيْقَاطِ الْعِلْمِيِّ مِنْ أَمْتَعِ الْحِصَصِ عِنْدِي فَقَدْ كَانَتْ لَنَا قَاعَةٌ مُجَهَّزَةٌ بِأَدَوَاتٍ وَأَوَانٍ بِأُورِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ الْأَشْكَالِ وَالْأَحْجَامِ . وَلَكُمْ كَانَ يُسْعِدُنِي أَنْ أَنْكَبَ بِكُلِّ فِكْرِي وَقَلْبِي عَلَى الْمَوَادِّ الَّتِي نُحَضِّرُهَا فَنُشْرَحُهَا وَنَتَأَمَّلُهَا فِي أَدَقِّ تَفَاصِيلِهَا وَنُسَجِّلُ حَوْلَهَا الْمُلَاحَظَاتِ الدَّقِيقَةَ .
دَخَلْنَا الْقِسْمَ ذَاتَ يَوْمٍ فَوَجَدَ كُلُّ فَرِيقٍ عَلَى مِنْصَدَتِهِ آلَةً عَجِيبَةً فَاسْرَعْنَا نَتَفَحَّصُهَا لَكِنُّ مُعَلِّمَنَا بَادَرَ بِتَحْذِيرِنَا مِنْ مَعَبَةِ الْعَبَثِ بِهَا وَبَيَّنَ لَنَا مَوْضُوعَ الدَّرْسِ قَائِلًا: »

ثُمَّ وَزَعَ عَلَيْنَا مَطْبُوعَاتٍ وَطَلَبَ إِلَيْنَا قِرَاءَتَهَا قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ مُحَاوَلَةَ تَطْبِيقِهَا مَا جَاءَ فِيهَا فَقَرَأْتُ مَا يَلِي :

أَقْرَأُ الْأَفْكَارَ الثَّالِيَةَ وَأَرْتَبُهَا	أَحْرُرُ بِهَا مَقْطَعًا تَوْجِيهِيًّا يَتَّضَمُّنُ أَوْامِرَ
... تَحْرِيكُ الضَّابِطِ الصَّغِيرِ حَتَّى يُصْبِحَ الْمُحَضَّرُ وَاضِحًا	
... وَضَعُ الصَّفِيحَةِ الرَّجَاجِيَّةِ عَلَى لَوْحَةِ الْمِجْهَرِ وَتَثْبِيثُهَا بِالْمَاسِكِينَ .	
... إِدَارَةُ الْقُرْصِ الْمَعْدِنِيِّ حَتَّى تُقَابَلَ الْعَدَسَةُ الشَّيْئِيَّةُ الصَّغْرَى الْعَدَسَةُ الْعَيْنِيَّةُ .	
... تَحْرِيكُ الْقُرْصِ الْمَعْدِنِيِّ لِاسْتِبْدَالِ الْعَدَسَةِ الشَّيْئِيَّةِ الصَّغْرَى بِالْمَتَوَسِّطَةِ أَوْ الْكُبْرَى .	
... النَّظْرُ خِلَالَ الْعَدَسَةِ الْعَيْنِيَّةِ ثُمَّ تَحْرِيكُ الْمِرَاةِ تَجَاهَ مَصْدَرِ الضُّوءِ .	
... إِدَارَةُ الضَّابِطِ الْكَبِيرِ لِتَحْرِيكِ الْأَنْبُوبِ الْمِجْهَرِيِّ إِلَى أَسْفَلٍ حَتَّى تُقَارِبَ الْعَدَسَةَ الشَّيْئِيَّةَ مَلْمَسَةَ الصَّفِيحَةِ الرَّجَاجِيَّةِ .	

عَرَفْنَا طَرِيقَةَ الْاسْتِعْمَالِ، فَافْتَرَبْنَا مِنَ الْمِجْهَرِ وَانْطَلَقْنَا فِي الْعَمَلِ، فَإِذَا الدَّهْشَةُ تَسْرِي بَيْنَنَا، وَإِذَا الْهَمَسَاتُ وَالنَّسَاوِلَاتُ عَنْ تِلْكَ الْكَانِنَاتِ الْمِجْهَرِيَّةِ تَتَرَدَّدُ عَلَى أَلْسِنَتِنَا. لَقَدْ لَاحَتْ لِأَعْيُنِنَا الصَّغِيرَةِ عَجِيبَةٌ وَمُدْهِشَةٌ.

النهاية - الثلاثي الثالث

السنة 6

اللغة العربية - إنتاج كتابي

3 حَلَّ عَيْدِ الْأَضْحَى الْمُبَارِكِ فَعَمَّتِ السَّعَادَةُ بَيْتَكُمْ وَقَدِمَ الْجَزَارُ فَذَبِحَ الْحُرُوفُ وَارْتَفَعَتْ سَحَابَةُ الْبُخُورِ فِي أَرْجَاءِ الْمَنْزِلِ. وَلَمَّا شَقَّ الْبَطْنَ رَأَيْتَهُ يَنْتَزِعُ جِسْمًا غَرِيبًا وَيُلْقِي بِهِ جَانِبًا، فَيُسْرِعُ الْكَلْبُ لِالْتِقَاطِهِ وَفِي الْحِينِ تَنْبَهَتْ إِلَى أَنَّهُ كَيْسٌ مَائِي وَاسْتَرْجَعَتْ فِي ذَاكِرَتِكَ مَخَاطِرَهُ الَّتِي دَرَسْتَهَا فِي الْقِسْمِ، فَتَدَخَّلْتَ لِتُنْقِذَ الْمَوْقِفَ.

أَكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا أَقْصُ فِيهِ الْحَادِثَةَ وَأَضْمَنْهُ مَا يُنَاسِبُ مِنَ التَّعْلِيمَاتِ وَالتَّوْجِيهَاتِ.

مَعْلُومَاتٌ تُسَاعِدُنِي عَلَى صِيَاغَةِ مَقْطَعٍ تَوْجِيهِيٍّ أُسْتَعْمَلُ فِيهِ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ: عَدَمُ تَرْكِ أَحْشَاءِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَرِيضَةِ فِي مُتَنَاوِلِ الْكِلَابِ بَلْ يَنْبَغِي رَدُّهَا أَوْ حَرْقُهَا - شِدُّ وَثَاقِ الْكَلْبِ حَتَّى لَا يَهَيِّمَ مَعَ الْكِلَابِ السَّائِبَةِ - مَنَعُهُ مِنَ التَّسَكُّعِ وَالتَّقَاطِ بِقَايَا الْأَطْعِمَةِ فِي الشُّوَارِعِ وَبَيْنَ الْمَرَابِلِ - انْتِقَالُ عَدْوَى الْإِصَابَةِ بِالْكَيسِ الْمَائِي بِمَجْرَدِ لَمْسِ الْكِلَابِ أَوْ سَيْلَانِ لُعَابِهَا عَلَى الْأَوَانِي وَالْأَطْعِمَةِ - ضَرُورَةُ غَسْلِ الْيَدَيْنِ بَعْدَ مُدَاعَبَةِ الْكِلَابِ...

MOURAJAA.COM

أُنْتِجُ وَأَتَمِّيزُ:

السُّعَادَةُ 8 كَانَ سُكَّانُ حَيِّكُمْ يَنْعَمُونَ بِالسَّكِينَةِ وَالْحَيَاةِ الْهَنِيئَةِ فِي مَجِيئِ جَمِيلٍ، وَتَتَوَسَّطُ مَسَاكِنَكُمْ حَدِيقَةٌ غَنَاءٌ جَمِيلَةٌ. لَكِنْ لَمْ يَسْتَقِرَّ الْوَضْعُ عَلَى ذَاتِ الْحَالِ، فَأَهْمَلَتِ الْحَدِيقَةُ وَقُطِعَتْ شَجَرَاتُهَا وَصَارَتْ مَصْبًا لِلْقِمَامَةِ، تَتَبَعْتُ مِنْهَا الرُّوَانِحَ الْكَرِيهَةَ وَتَرْتَادُهَا الْحَيَوَانَاتُ السَّائِبَةُ، فَعَزَمْتُ عَلَى التَّدْخُلِ لِتُعِيدُوا لِحَيِّكُمْ نَصَارَتَهُ.

التَّعْلِيمَةُ: حَرِّزْ نَصًّا سَرْدِيًّا تَصِفُ فِيهِ الْحَالَةَ الْمُزْرِئَةَ الَّتِي صَارَ عَلَيْهَا حَيِّكُمْ، وَمَظَاهِرَ تَدَخُّلِكُمْ، مُضْمِنًا تَحْرِيرَ مَقَاطِعِ تَوْجِيهِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.

التَّخْرِيرُ	التَّخْطِيطُ

المَقْطَعُ التَّوْجِيهِيُّ: اسْتِعْمَالُ الْمَصَادِرِ

النَّصُّ:

كَانَ الطَّسُّ فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ شَدِيدَ الْبُرُودَةِ ، وَكَانَتِ السَّمَاءُ مُلْبَدَّةً بِالسُّحُبِ الدُّكْنَاءِ ، وَالطَّرِيقُ مُبَلَّلَةٌ زَلَقَةً عَلَيَّهَا آثَارُ رَدَاذِ مَطَرٍ خَفِيفٍ ، وَكُنْتُ أَسِيرُ مَعَ رِفَاقِي عَلَى الرَّصِيفِ نَسْرِعُ الْخَطَى نَحْوَ بَيْوتِنَا قَبْلَ أَنْ يَبَاغِتَنَا وَابِلٌ شَدِيدٌ مِنَ الْمَطَرِ. وَقَفْجَاءً أَبْصَرْنَا دَرَاجَةً نَارِيَّةً يَقُودُهَا شَابٌّ نَحِيفُ الْجِسْمِ، أَسْمَرُ الْبَشْرَةِ، تَمْرُقُ بِسُرْعَةِ التَّبْرِقِ مِنْ أَحَدِ الْمُنْعَرَجَاتِ وَتَقْطَعُ الطَّرِيقَ الرَّئِيسِيَّةَ الْمُزْدَحِمَةَ حَرَكَةً ، وَعَبَثًا حَاوَلَ ذَلِكَ الشَّابُّ الْإِنْعِطَافَ يَمِينًا لِيَجْتَنِبَ الْأَصْطِدَامَ بِإِحْدَى السِّيَّارَاتِ الْقَادِمَةِ مِنَ الْإِتْجَاهِ الْمُعَاكِسِ، وَلَكِنْ هِنَهَاتٍ. أَفَلَسَ مِنْهُمُ الْهَامُ التَّحَكُّمَ وَكَانَ الْإِرْتِطَامُ بِمُقَدِّمَةِ السِّيَّارَةِ عَنيفًا، مُدَوِّيًّا، وَرَأَيْنَا الشَّابَّ الْمِسْكِينَ يَرْتَفِعُ فِي الْمَصَابِ بِصَعَةِ أُمَّتَارٍ، ثُمَّ يَهْوِي عَلَى الْمُعْبَدِ جَامِدًا لَا يُحْرَكُ سَاكِنًا .

هَرَعَ النَّاسُ إِلَى مَكَانِ الْحَادِثِ وَتَجَمَّعُوا حَوْلَ الْمَصَابِ فَرِعِينَ.

رَأَى أَحَدَ الرُّجَالِ أَنَّ حَالَةَ الْمَصَابِ حَرِجَةٌ لَا تَحْتَمِلُ التَّرَقُّبَ، فَبَادَرَ بِتَسْلِيمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولِيَّةِ . فَطَلَبَ مِنَ الْمُتَجَمِّعِينَ أَنْ يُوَسِّعُوا الْحَلْقَةَ حَتَّى لَا يَخْبِسُوا مُرُورَ الْهَوَاءِ، ثُمَّ مَدَدَ الْمَصَابَ عَلَى ظَهْرِهِ، وَفَكَرَ رِبَاطَ عُنُقِهِ، وَفَتَحَ أَزْرَارَ مَلَابِسِهِ الضَّيْقَةَ وَمَرَّقَ مَا يُعْطِي مِنْهَا مَكَانَ الْجُرْحِ النَّازِفِ. إِثْرَ ذَلِكَ أَمَالَ رَأْسَهُ جَانِبًا وَجَعَلَهُ إِلَى أَسْفَلَ، وَجَدَّبَ لِسَانَهُ إِلَى الْأَمَامِ حَتَّى لَا يَخْتَنِقَ . وَحِينَ أَيَقَنَ أَنَّهُ فِي حَالَةِ إِغْمَاءٍ، أَغْلَقَ بِيَدِهِ أَنْفَ الْمَصَابِ، ثُمَّ أَخَذَ نَفْسًا عَمِيقًا وَأَجْرَى لَهُ التَّنْفُسَ الْإِضْطِنَاعِيَّ مِنَ الْقَمِّ إِلَى الْقَمِّ ، وَكَرَّرَ الْعَمَلِيَّةَ مَرَّاتٍ عِدَّةً حَتَّى بَدَأَتِ الْحَيَاةُ تُعَاوِدُهُ .

حِينَهَا طَلَبَ قِطْعَةً قُمَاشٍ، فَرَبَطَ بِهَا فَخِذَ الْمَصَابِ لِيُوقِفَ نَزِيفَ الْجُرْحِ الَّذِي أُصِيبَ بِهِ فِي أَعْلَى الرُّكْبَةِ. وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى قَدِمَتْ سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ وَحَمَلَتِ الْمَصَابَ إِلَى أَقْرَبِ مِصْحَةٍ .

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَّفُ: 1 أ- أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي :

ب- فِي النَّصِّ مَقْطَعٌ يَبِينُ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولِيَّةَ الَّتِي يَتَّبِعِي تَقْدِيمَهَا لِمَصَابٍ فِي حَادِثِ مُرُورٍ: أَكْتُبُهَا مُرْتَبَةً فِي قَائِمَةٍ وَمَبْدُوءَةً بِمَصَادِرِ :

/ 1

/ 2

/ 3

/ 4

/ 5

التلاشي الثالث
السنة
6

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - إِنْتَاجُ كِتَابِي

/ 6
/ 7
/ 8
/ 9
/ 10

2 أقرأ السندَ الكتابيَّ والبياناتِ الواردةَ ضمنَ جدولٍ لِتحريرِ نصِّ مُعنى بِمقطعِ تفسيريِّ، وآخِرَ توجيهٍِ يردانِ على لسانِ الطَّبيبِ.

السُّنَدُ ٤

في طريقِ عودتِكَ مِنَ المَدْرَسَةِ مررتَ بِمَطْعَمٍ للأكلاتِ السريعةِ، فاستهوتكَ الشُّطْرُ المعروضةُ، والحلوياتُ بالوانها الجذابةِ، فاشتريتَ منها حاجتَكَ وسرتَ تفضُّمها بِسَراهةٍ وتستمعُ بِمذاقها الماءَ الشهرةِ، أحسستَ بِالآمِ حادةٍ في بطنِكَ فَصاحبتَكَ أُمكُ إِلَى عيادةِ الطَّبيبِ.

النصائح والتوجيهات	أعراض الإصابة بتسمم	أسباب التسمم الغذائي
• تَنْظِيفُ الأَغْذِيَةِ وَطَبْخُهَا جَيِّدًا	• العَظِيَانُ وَالرَّغْبَةُ فِي القِيءِ.	• تَرَكُّ الأَطْعِمَةِ عَارِيَةً مُعْرَضَةً لِلْحَشْرَاتِ
• إِجْتِنَابُ الأَكْلَاتِ السَّرِيعَةِ	• الشُّعُورُ بِتَقَلُّصَاتٍ مُؤَلِّمَةٍ فِي المَعْدَةِ.	• وَالجَرَائِمِ، فَتَنَلَوْتُ بِمَوَادِّ ضَارَّةٍ لِلجِسْمِ
• المَعْرُوضَةَ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ.	• فَقَدُ الشَّهِيَّةِ لِلأَكْلِ.	• مِثْلُ المَيْكْرُوبَاتِ وَالْفَيْرُوسَاتِ.
• حِفْظُ	• الشُّعُورُ بِالإِرْهَاقِ، وَإِرْتِفَاعُ حَرَارَةِ	• إِنَّ المَوَادِّ الَّتِي تُضَافُ إِلَى المَعْلَبَاتِ
• تَعْطِيطُهُ	الجِسْمِ .	• وَالأَطْعِمَةِ المُصَنَّعَةِ قَصْدَ تَلْوِينِهَا أَوْ
• حِمَايَةُ		• حِفْظِهَا أَوْ إِعْطَائِهَا نُكْهَةً خَاصَّةً، هِيَ
• الجِرْضُ عَلَى		• كُلُّهَا مُسْتَحْضَرَاتٌ كِيمِيَائِيَّةٌ ضَارَّةٌ.....
• تَسْخِينُ		

3 أقرأ السندَ الكتابيَّ والبياناتِ الواردةَ ضمنَ إطارِ لتحريرِ نصِّ مُعنى بِمَقطَعِ تفسيريِّ وآخرَ توجيهيِّ يردانِ على لسانِ الطَّبيبِ.

أثناءَ حصَّةِ الإيقاظِ العِلْمِيِّ شاركتَ معَ تلاميذِ قِسمِكَ في صنْعِ مِخْلَلِ كَهْرَبَائِيٍّ بِمَا توفَّرَ لديكُمْ مِنْ وَسائِلِ بَسِيطَةٍ، واكتسبْتُمْ خِبْرَةً في اسْتِعمَالِهِ لِطِلاءِ المَعَادِنِ وإنتاجِ المَحَالِلِ، وَقَرَّرتُمْ نَشْرَ تجارِيكُمْ العِلْمِيَّةِ في مَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ.

أكتبُ نصًّا سرديًّا تَقْصُ فيه التَّجْرِبَةَ وَمَا خَلَفْتَهُ في نُفوسِكُمْ مِنْ مَشاعِرَ، وَصَمْنَهُ مَقْطَعًا توجيهيًّا يَتعلَّقُ بِمَراحِلِ صنْعِ المِخْلَلِ الكَهْرَبَائِيِّ وبِطَريقَةِ اسْتِعمَالِهِ.

MOURAJAA.COM

الصفحة الثالثة - الثالث
السنة
6

اللغة العربية - إنتاج كتابي

النَّصُّ السَّرْدِيُّ مُعْنَى بِالْوَصْفِ وَالْحِوَارِ

1- أقرأ النصَّ الآتي :

عَادَ سَالِمٌ إِلَى قَرْيَتِهِ بَعْدَ أَنْ غَادَرَهَا مِنْذُ سَنَوَاتٍ. وَمَا كَادَ يَدْخُلُهَا حَتَّى تَوَقَّفَ مُنْذَهَشًا، وَلَبِثَ بُرْهَةً حَائِرًا، وَرَاحَ يُدِيرُ رَأْسَهُ فِي أَرْجَائِهَا مُسْتَنْكِرًا، فَقَدْ كَانَ مَا يَرَاهُ عَجِيبًا غَرِيبًا. يَا إِلَهِي ! أَهْدِهِ هِيَ الْقَرْيَةُ الْخَضْرَاءُ الْجَمِيلَةُ الْمُورِقَةُ الْيَانِعَةُ؟ كَيْفَ دَبَلَتْ نَبَاتَاتُهَا؟ كَيْفَ جَمَّتْ أَشْجَارُهَا؟ كَيْفَ تَحَوَّلَ لَوْنُهَا الْأَخْضَرَ النَّضِيرُ إِلَى اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ الْهَشِّ الذَّابِلِ؟ مَاذَا حَدَّثَ لِأَهْلِهَا؟ كَيْفَ تَحَوَّلَ نَشَاطُهُمْ إِلَى كَسَلٍ وَخُمُولٍ؟

ب- أَسْتَعِينُ بِالْمُعْطَيَاتِ التَّالِيَةِ لِاتِّخَالِطِ أَطْوَارِ الْحِوَارِ الَّذِي سَيَدُورُ بَيْنَ سَالِمٍ وَأَحَدِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ لِالِاسْتِفْسَارِ حَوْلِ أَسْبَابِ الْوَضْعِيَّةِ السَّيِّئَةِ الَّتِي وَجَدَ عَلَيْهَا الْقَرْيَةَ :

- وَصَفَ فَرْحَةَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ بِعُودَةِ سَالِمٍ • تَجَادَبُ أَطْرَافِ الْحَدِيثِ حَوْلَ فَرْحَتِهِ فِي الْأَيَّامِ الْخَوَالِي.
- سَالِمٌ يَسْأَلُ عَنْ سِرِّ الدَّرْبِ الَّذِي حَلَّتْ بِالْقَرْيَةِ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ تَعِيشُ حَيَاةَ نَاعِمَةٍ مُسْتَقْرَّةٍ، وَأَهْلِهَا يَتَمَيَّزُونَ بِالنَّشَاطِ وَالْحِمَاسِ. • أَحَدُهُمْ يُقَسِّمُ لِسَالِمٍ مَظَاهِرَ إِهْمَالِ الْمُرَاجِعِ لِأَصْيِهِمْ، وَتَوَجُّهُهُمْ لِلْعَمَلِ فِي الْمُدُنِ الْمُجَاوِرَةِ.
- اسْتِعْرَابُ سَالِمٍ وَارْتِيَابُهُ فِي أَمْرِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، الَّذِينَ كَانُوا يَعِيشُونَ حَيَاةَ التَّرَفِ. • سَالِمٌ يُقَرِّرُ رَسْمَ حَيَاةٍ جَدِيدَةٍ لِقَرْيَتِهِ لِيُعِيدَ إِلَيْهَا سِحْرَهَا وَنَضَارَتَهَا.

2 قَدِمَ سَرِبٌ مِنَ الْيَمَامَاتِ الْبَرِّيَّةِ إِلَى إِحْدَى الْمُدُنِ الْفَسِيحَةِ، وَحَطَّتِ الرُّحَالُ بَيْنَ أَشْجَارٍ مُنْتَزِهِ تَعْمُرُ أَرْجَاءَهُ الْخُضْرَةَ الرَّاهِيَّةَ، وَبَنَتْ أَوْكَارَهَا بَيْنَ سَعَفِ أَشْجَارِ النُّخِيلِ الْبَاسِقَةِ، وَبِمُرُورِ الْأَيَّامِ أَحْسَتِ الطُّيُورُ الْوَدِيعَةَ بِعُسْرِ الْحَيَاةِ، وَصَارَتْ تَتَعَرَّضُ لِمُطَارَدَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، وَصَارَتْ مَخَاطِرُ التَّلَوُّثِ تُهَدِّدُ وُجُودَهَا، فَتَشَاوَرَتْ فِي مَا بَيْنَهَا وَقَرَّرَتْ أَنْ تَبْحَثَ لَهَا عَنْ مُسْتَقَرٍّ جَدِيدٍ.

التَّعْلِيمَةُ: أَحْرَزَ نَصًّا سَرْدِيًّا أَصِفُ فِيهِ مَظَاهِرَ الصُّيْقِ الَّذِي صَارَتْ تُعَانِيهِ الْيَمَامَاتُ، وَأَصْمَنُهُ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَهَا لِاتِّخَاذِ الْقَرَارِ الْمُنَاسِبِ.

التَّخْرِيرُ	التَّخْطِيطُ	أقسام النَّصِّ
<p>٤٤</p> <p>تتمتعون بآثارها وبعدها فبمنازلهم فبما هم فيها من أبنائهم وأهلهم فبما هم فيها من أبنائهم وأهلهم فبما هم فيها من أبنائهم وأهلهم</p>	<p>تتمتعون بآثارها وبعدها فبمنازلهم فبما هم فيها من أبنائهم وأهلهم فبما هم فيها من أبنائهم وأهلهم فبما هم فيها من أبنائهم وأهلهم</p>	وَضْعُ الْبِدَايَةِ
<p>تتمتعون بآثارها وبعدها فبمنازلهم فبما هم فيها من أبنائهم وأهلهم فبما هم فيها من أبنائهم وأهلهم فبما هم فيها من أبنائهم وأهلهم</p>	<p>تتمتعون بآثارها وبعدها فبمنازلهم فبما هم فيها من أبنائهم وأهلهم فبما هم فيها من أبنائهم وأهلهم فبما هم فيها من أبنائهم وأهلهم</p>	سِيَاقُ التَّحْوِيلِ
<p>تتمتعون بآثارها وبعدها فبمنازلهم فبما هم فيها من أبنائهم وأهلهم فبما هم فيها من أبنائهم وأهلهم فبما هم فيها من أبنائهم وأهلهم</p>	<p>تتمتعون بآثارها وبعدها فبمنازلهم فبما هم فيها من أبنائهم وأهلهم فبما هم فيها من أبنائهم وأهلهم فبما هم فيها من أبنائهم وأهلهم</p>	وَضْعُ النِّهَايَةِ

MOURAJAA.COM

الضَّمَامُ - التَّلَاثِي الثَّلَاثِ
 6 السَّنَةِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - إِنتَاجُ كِتَابِي

3 أَسْتَعِينُ بِبَيِّنَاتِ الْجَدْوَلِ التَّالِي لِأَحْرَرَ نَصًّا سَرْدِيًّا أَغْنِيهِ بِالْوُصْفِ ، تَدَوَّرُ أَحْدَاثُهُ فِي الْغَابَةِ وَأُضْمِنُهُ مَقَاطِعَ حَوَارِيَّةَ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْحَيَوَانِيَّةِ :

المَكَانُ	الشَّخْصِيَّاتُ	الأَحْدَاثُ
غَابَةٌ مُتْرَامِيَّةٌ الأَطْرَافِ مُتْنَاهِيَّةٌ الجَمَالِ قَسِيحَةٌ. أَنْهَارُهَا جَارِيَةٌ، طُيُورُهَا صَادِحَةٌ، وَحُوشُهَا تَعِيشُ سَعِيدَةً مُطْمَئِنَّةً النَّفْسِ هَانِئَةً الْبَالِ.	الْأَسَدُ	<ul style="list-style-type: none"> • عَادِلٌ تُجِبُهُ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ لِأَنَّهُ يَحْمِيهَا.. • إِنْتِبَاهُهُ إِلَى تَغْيِيرِ حَالِ صَدِيقِهِ الْجَمَلِ وَشَكُّهُ فِي أَمْرِهِ. • عِلْمُهُ بِالْمَكِيدَةِ الَّتِي يُدَبِّرُهَا الدُّبُّ لِلإِبْقَاعِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَمَلِ وَانْتِقَامُهُ مِنْهُ.
	الْجَمَلُ	<ul style="list-style-type: none"> • الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ الْمَقْرَبُ إِلَى الْأَسَدِ... • بَقَاؤُهُ مُوزَعًا بَيْنَ الشُّكِّ وَالتَّيَقِينِ، وَكَادَ يَصْدُقُ مَكِيدَةَ الدُّبِّ فَأَصَابَهُ الْهَزَالُ لِشِدَّةِ خَوْفِهِ مِنْ بَطْشِ الْأَسَدِ.
	الدُّبُّ	<ul style="list-style-type: none"> • اِمْتِنَانًا قَلْبُهُ غَيْرَةٌ وَحَسَدًا، وَقَرَارُهُ التَّفْرِيقَ بَيْنَ الْأَسَدِ وَالْجَمَلِ. • تَحْذِيرُهُ الْجَمَلُ مِنْ مَكِيدَةِ الدُّبِّ بِإِعْلَامِهِ بِأَنَّ الْمُلُوكَ لَا عَهْدَ لَهُمْ وَلَا وَعْدَ. • إِعْلَامُهُ الْأَسَدَ بِأَنَّ الْجَمَلِ طَامِعٌ فِي عَرْشِهِ وَيُرِيدُ الإِطَاحَةَ بِهِ.
	الْغُرَابُ	<ul style="list-style-type: none"> • كُتِّفَ مِنْ قِبَلِ الْأَسَدِ لِتَرْهَابِهِ الْجَمَلِ، وَلِمَعْرِفَةِ سَبَبِ بُؤْسِهِ وَذُبُولِ جِسْمِهِ. • كَشَفَهُ سِرَّ خَوْفِ الْجَمَلِ وَتَغْيِيرِ حَالِهِ، وَقَضَحَهُ أَمْرَ الدُّبِّ الْعَدَارِ.

النَّصُّ السَّرْدِيُّ مُعْنَى بِالْحَوَارِ وَالتَّفْسِيرِ

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَفُ:

1 أ- أقرأ النَّصَّ الآتي :

اسْتَمْتَعَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ بِالسَّيَاحَةِ، ثُمَّ جَلَسُوا تَحْتَ الْمِظَلَّةِ يَتَنَاوَلُونَ الْعَدَاءَ. إِثْرَ ذَلِكَ اسْتَلْقَى الْوَالِدَانِ عَلَى الرَّمَالِ الْفِضِيَّةَ، وَاسْتَسَلَمَا لِتَسَانِمِ الْبَحْرِ تَهْدُهُمَا. انْطَلَقَ الْأَطْفَالُ يَلْهُونَ، وَفَجْأَةً دَوَى صِرَاحٌ قَوِيٌّ يَنُمُّ عَنْ إِحْسَاسٍ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ، إِنَّهُ صَوْتُ ابْنَتِهِمَا. جَرَى الْأَبَوَانِ فَالْقِيَا الصَّبِيَّةَ تَتَلَوَى وَتَسْتَعِيثُ مُمْسِكَةً سَبَابَتَهَا الْيُمْنَى الَّتِي تَسِيلُ دَمًا. لَقَدْ انْغَرَزَتْ فِيهَا عَمِيقًا شَوْكَةً سَمِكٍ حَاوَلَ الْأَبَوَانِ إِخْرَاجَهَا فَلَمْ يُفْلِحَا، عِنْدَ ذَلِكَ طَارَا بِالْبَيْتِ إِلَى مَرْكَزِ الصِّحَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ..

ب- أوصل رواية أحداث هذا النص السردى وأصممه مقطعين حواريين وآخرين تفسيريين وتكون طرفة العينا الطبيب والأبوان والابن الذي طمر بقايا الأطعمه في الرمل :

عناصر أستعين بها

- الحادثة تُعَكِّرُ صَفْوَ الْمُتَعَةِ الَّتِي كَانَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ يَتَعَمُونَ بِهَا.
- انْتِهَاءُ الْفُسْحَةِ قَبْلَ أَوَانِهَا .
- الطَّيِّبُ يُقَدِّمُ الْإِسْعَافَاتِ الْإِلَازِمَةَ لِلْفَتَاةِ.
- إِثَارَةُ الطَّيِّبِ لِحَوَارٍ مَعَ الْوَالِدَيْنِ، اللَّذَيْنِ شَرَحَا لَهُ ظُرُوفَ الْحَادِثَةِ الْمَوْسِفَةِ.
- الطَّيِّبُ يَشْرَحُ لَهُمَا خُطُورَةَ تَسْرُبِ الْأَجْسَامِ السَّامَةِ عَبْرَ الْجِلْدِ لِتُصِيبَ الْأَدَمَةَ..... (تَفْسِيرُ مَخَاطِرِ التَّعَفُّنِ الْجُرْتُومِيِّ)
- الْإِطْمِئْنَانُ عَلَى صِحَّةِ الْفَتَاةِ وَالْعَوْدَةُ إِلَى الْبَيْتِ .
- الْأَبُ يَكْتَشِفُ الْمُتَسَبَّبَ فِي الْحَادِثِ .
- الْإِبْنُ يُعَبِّرُ عَنْ أَسْفِهِ وَعَدَمِ تَقْدِيرِهِ لِمَا قَدْ يَنْجُرُ عَنْ فِعْلَتِهِ مِنْ مَخَاطِرَ .
- الْأُمُّ تَلُومُ ابْنَهَا .
- الْأَبُ يُفَسِّرُ عَوَاقِبَ هَذَا الصَّنِيعِ وَيَدْعُو إِلَى ضَرُورَةِ الْإِلْتِمَامِ بِقَائِمَةٍ مِنْ قَوَاعِدِ حِفْظِ الصِّحَّةِ ..

النهاية - الثلاثي الثالث
السنة
6

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - إنتاج كتابي

2 أقرأ السند وأستعين بالبيانات المصاحبة لأحرر نصاً سردياً يتضمّن مقطعاً حوارياً وآخر تفسيريًا:

السند 6

كُنْتُ تَتَهَيَّأُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْبَحْرِ حِينَ اسْتَوْفَقْتَنِي أُخْتُكَ الصُّغْرَى ، وَتَوَسَّلْتُ إِلَيْكَ أَنْ تُخْضِرَ لَهَا سَمَكَةً حَيَّةً ، لِتَرْبِيئِهَا وَلِتَتَسَلَّى بِمَنْظَرِهَا وَهِيَ تَسْبُحُ فِي الْمَاءِ وَتُحْرَكُ ذَيْلُهَا وَزَعَانِفُهَا ، فَفَرَزْتُ أَنْ تُنْفَذَ طَلِبَتُهَا وَحَمَلْتُ مَعَكَ مَا يَلْزِمُ مِنْ وَسَائِلٍ

• حَمَلْتُ قَارُورَةَ ذَاتِ فَتْحَةٍ وَاسِعَةٍ وَقِطْعَةَ خُبْزٍ يَابِسَةٍ . • الْعَوْصُ فِي الْمَاءِ وَوَضْعُ قِطْعَةِ خُبْزٍ فِي الْقَارُورَةِ ، وَإِنْتِظَارُ وَقُوعِ السَّمَكَةِ فِي الْقُحِّ . • إِضْطِیَادُ سَمَكَةٍ ... وَوَضْعُهَا فِي سَطَلٍ مَمْلُوءٍ مَاءً . • فَرَحُ الْأُخْتِ بِالسَّمَكَةِ وَأَنْشِغَالِهَا بِرِعَائَتِهَا . • تَحَاوُزُكَ مَعَهَا حَوْلَ طَرِيقَةِ الْعِنَايَةِ بِهَا . • مَوْتُ السَّمَكَةِ وَتَأَثُّرُ الْأُخْتِ . • تَفْسِيرُ طَرِيقَةِ عَيْشِ الْأَسْمَاكِ وَسَبَبِ مَوْتِهَا . • تَنْفُسُ السَّمَكَةِ بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ . • فَتْحُهَا لِغِيَاظِ الْمَاءِ وَلِيَخْرُجَ مِنْ أَعْشِيَةِ الْخَيْشُومِ . • عِنْدَ دُخُولِ الْمَاءِ تَمْتَصُّ الْأَكْسِجِينَ الْمَوْجُودَ فِيهِ . • لَا تَسْتَطِيعُ السَّمَكَةُ التَّنَفُّسَ ، إِلَّا بِاسْتِمْرَارِ تِيَارٍ مَائِيٍّ مُتَجَدِّدٍ . • تَسْتَعْمِلُ الْأَسْمَاكُ أَفْوَاهَهَا فِي الْحَرَكَاتِ عَلَى عِدَائِهَا .

MOURAJAA.COM

3 كُنْتُمْ فِي الْقِسْمِ تُتَابِعُونَ الدَّرْسَ بِاهْتِمَامٍ حِينَ دَخَلَ عَلَيْكُمْ الْمَمْرُؤُ لِإِجْرَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّلْقِيحِ ، فَاضْطَرَبَ النُّظَامُ وَبَدَتْ عَلَى بَعْضِ التَّلَامِيذِ عِلَامَاتُ الْخَوْفِ وَالْأَنْزِعَاجِ ، حِينَهَا تَدَخَّلَ الْمُعَلِّمُ وَطَفِقَ يُشْجِعُكُمْ وَيَذَكِّرُكُمْ بِأَهْمِيَّةِ التَّلْقِيحِ وَفَوَائِدِهِ الصَّحِيَّةِ . أَكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا مُتَحَدِّثًا فِيهِ عَنِ الْإِضْطِرَابِ الَّذِي سَادَ قَاعَةَ الدَّرْسِ عِنْدَ قُدُومِ الْمَمْرُؤِ وَالْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ ، مُعَدِّدًا الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا وَمُضَمِّنًا تَحْرِيرَكَ مَقْطَعًا تَفْسِيرِيًّا ، تَشْرُحُ فِيهِ مَفْهُومَ التَّلْقِيحِ وَمَنَافِعَهُ وَالْمَخَاطِرَ الْمُتَرْتِبَةَ عَنْ إِهْمَالِهِ .

مَعْلُومَاتٌ اسْتَعِينَ بِهَا حَوْلَ أَهْمِيَّةِ التَّلْقِيحِ : هُوَ إِذْخَالَ جَرَائِمَ مُضَعَّفَةً أَوْ سُمُومَ لِهَذِهِ الْجَرَائِمِ بَعْدَ تَخْفِيفِ مَفْعُولِهَا إِلَى الْجِسْمِ ، وَيَتِمُّ إِذْخَالَ اللَّقَاحِ عَنِ طَرِيقِ الْحَقْنِ وَالتَّجْرَعِ أَوْ الْكَشِطِ ، فَيَكْتَسِبُ الْجِسْمُ مَنَاعَةً تَجْعَلُهُ قَادِرًا عَلَى مُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ الْجَرْثُومِيَّةِ كَالسُّلِّ وَالْكَرَّازِ وَالْخُنَّاقِ وَالسَّلِّ .

النُّصُّ :

مَبْرُوكٌ هُوَ رَجُلٌ لَيْسَ كَالرُّجَالِ الْمُتَخَذِلِينَ الَّذِينَ اسْتَهْوَتْهُمْ الْبِطَالَةُ، فَأَقْعَدَتْهُمْ حَتَّى صَارُوا بِمَثَابَةِ الصُّخُورِ الْجَامِدَةِ، بَلْ ظَلَّ طَوَّلَ حَيَاتِهِ يَتَطَلَّعُ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي يَتَفَجَّرُ فِيهِ الْمَاءُ بِمِنْطَقَتِهِ الْقَاحِلَةِ. وَمُنْذُ أَنْ أَعْلَنَ الْخَبْرَاءُ عَن وُجُودِ الْمَاءِ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ بِالْجِهَةِ الَّتِي يَسْكُنُهَا، وَهُوَ يَحْتُ أُنْبَاءَهُ عَلَى حَفْرِ بئرٍ فِي أَرْضِهِ الشَّاسِعَةِ. حَلُمٌ وَاحِدٌ يُرَاوِدُ الرَّجُلَ كُلَّ لَحْظَةٍ : هُوَ تَحْوِيلُ هَذِهِ الْأَرْضِ الْجَدْبَاءِ إِلَى مَزَارِعٍ خَضْرَاءٍ وَبَسَاتِينٍ غَنَاءٍ . وَأَفَاقٌ صَبَاحٌ يَوْمٌ عَلَى أُنْبَائِهِ يَحْمِلُونَ الْفُؤُوسَ وَالرُّفُوشَ وَالْحِبَالَ قَاصِدِينَ الْمَكَانَ الْمَظْنُونِ فِيهِ الْمَاءُ، وَكَانَ مَبْرُوكٌ كُلَّمَا غَاصَ الْأُنْبَاءُ فِي الْأَرْضِ شِبْرًا، إِلَّا وَازْدَادَتْ نَفْسُهُ اطْمِئْنَانًا لِلِقَاءِ ذَلِكَ السَّائِلِ الثَّمِينِ الْبَاعِثِ لِلْحَيَاةِ . وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ مُتَتَالِيَةً ، وَالْأُنْبَاءُ الْأَبْطَالُ يَنْزِلُونَ إِلَى عُمُقِ الْأَرْضِ بِثَبَاتٍ وَعَزِيمَةٍ وَإِيمَانٍ ، وَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ يَنْزِلُونَ إِذْ بِالْأَرْضِ تَتَدَاعَى فَجَاءَةً وَتَنْقُضُ عَلَى أَحَدِهِمْ ، فَتَدُكُ جِسْمَهُ ذَكَأً وَتَتَكَدَّسُ فَوْقَهُ آلَافُ الْأَطْنَانِ مِنَ الْمِحْرَابِ وَالرَّمَالِ، وَيَتَأَلَّمُ الْجَمِيعُ وَيَتَأَلَّمُ مَبْرُوكٌ أَكْثَرَ وَيَقُولُ :

- إِنَّ تَنْمِيَةَ الْأَرْضِ وَتَفْلِيحَهَا وَازْدَهَارَهَا لَا تَخْلُو مِنْ تَضَحِيَّاتٍ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنِّي مَا زِلْتُ مَهْمِلًا عَلَى تَفْجِيرِ الْمَاءِ، وَالتَّصَدِّي لِلْحَرْمَانِ وَمَقَاوِمَةِ الْعَطْشِ .

أَسْتَمِرُّ النَّصُّ :

1 أَدْرُسُ بَعْضَ جَوَابِ الْبُنْيَةِ السَّرْدِيَّةِ لِلنُّصِّ ، وَأَكْمِلُ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

مُكَوِّنَاتُ السَّرْدِ	عَنَاصِرُ السَّرْدِ	خِصَالُهَا / خِصَائِصُهَا
أَهْمُ الشَّخْصِيَّاتِ	مُكَافِحٌ وَمُتَطَلِّعٌ إِلَى مُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ .
.....	الْأُنْبَاءُ
الْمَكَانُ

2 أ- مَا هُوَ الْحَلُمُ الَّذِي ظَلَّ يُرَاوِدُ مَبْرُوكًا؟

ب- هَلْ كَانَ مِنَ الْيَسِيرِ تَحْقِيقُهُ ؟ عِلَّلْ جَوَابَكَ .

3 كَابَدَتِ الْعَائِلَةُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ تَفْجِيرِ الْمَاءِ وَإِزَاحَةِ كَابُوسِ الْعَطْشِ، وَلَكِنَّهَا دَفَعَتِ الثَّمَنَ بَاهِضًا. كَيْفَ ذَلِكَ؟

قَوَاعِدُ اللَّغَةِ : 1 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَتِمُّ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلَيْنِ :

صَارَ أَمْرُ الْجَفَافِ الْمُحْدِقِ بِالْجِهَةِ هَاجِسًا يُرَاوِدُ أَبَانًا فِي الْيَقِظَةِ وَالْمَنَامِ، وَكَانَ ذَا صَبْرٍ وَإِرَادَةٍ، لَا تَفِلُّ مِنْ عَزْمِهِ الصُّعُوبَاتُ. لِذَلِكَ قَرَّرَ أَنْ يُحَوِّلَ مَا حَطَّطَ لَهُ لِسِنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ إِلَى مَشْرُوعٍ يُسَجِّعُ الَّذِينَ يُفَكِّرُونَ فِي الْهَجْرَةِ إِلَى الْعُدُولِ عَنِ الْفِكْرَةِ، لَكِنَّ الْأَمْرَ يَحْتَاجُ إِلَى تَضَحِيَّاتٍ جَسِيمَةٍ، كَانَ أَبُونَا يُؤَلِّفُهَا اهْتِمَامًا بِالْغَا.

المَرْكَبُ الْمُؤَطَّرُ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ إِغْرَابِهِ	وَضِيفَتُهُ
أَبَانَا
ذَا صَبْرٍ وَإِرَادَةٍ
الَّذِينَ يُفَكِّرُونَ فِي الْهَجْرَةِ
مَا حَطَّطَ لَهُ
أَبُونَا

العِبَارَاتُ الْمُسَطَّرَةُ	وَضِيفَتُهَا	عَلَامَةُ إِغْرَابِهَا
الصُّعُوبَاتُ
سَنَوَاتٍ
تَضَحِيَّاتٍ

2 أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ أَسْمَاءٍ مُشْتَقَّةٍ أَصَوْعُهَا مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ الْوَارِدَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

جَلَسَ الْأَبْنَاءُ حَوْلَ أَبِيهِمْ (تَطَلَّعَ) إِلَيْهِ فِي حُنُوقٍ (أَصْغَى) إِلَى نَصَائِحِهِ بِاهْتِمَامٍ، (تَرَقَّبَ) مِنْهُ الْإِشَارَةَ لِبَدَأِ الْأَشْغَالِ. وَبَعْدَ التَّشَاوُرِ صَارَتْ خُطَّةُ الْعَمَلِ (أَعَدَّ) وَصَارَ مَكَانُ الْحَفْرِ (حَدَّدَ) بِكُلِّ دِقَّةٍ وَمَا عَلَيْهِمْ إِلَّا أَنْ يَشْرَعُوا فِي الْعَمَلِ.

3 أَعْوَضُ مَا هُوَ مُسَطَّرٌ بِاسْمِ مَفْعُولٍ :

دَخَلْنَا الْمَصْنَعَ فَإِذَا هُوَ فَضَاءٌ فَسِيحٌ قَدْ جُهِّزَ بِأَلَاتٍ صَخْمَةٍ، زُوِّدَتْ بِوَسَائِلِ الْوَقَايَةِ الَّتِي رُكِّبَتْ لِحِمَايَةِ الْعَمَالِ مِنْ كُلِّ خَطَرٍ. أَمَا أَرْضِيئْتَهُ فَقَدْ غُطِّيتُ بِبَسَاطٍ مَطَاطِيٍّ عَازِلٍ.

إنتاج كتابي:

مَرَّتِ الْأَيَّامُ مُتتَالِيَةً، وَالْأَبْنَاءُ الْأَبْطَالُ يَنْزِلُونَ إِلَى عُمُقِ الْأَرْضِ بِثَبَاتٍ وَعَزِيمَةٍ. لَمَحَهُمْ أَحَدُ الْمُهَنْدِسِينَ عَلَى ذَلِكَ الْحَالِ يَعْمَلُونَ دُونَ وَسَائِلِ وَقَايَةٍ وَصِيَانَةٍ، فَحَاوَلَ إِفْتِنَاعَهُمْ بِضُرُورَةِ حِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ مِمَّا يُمَكِّنُ أَنْ يُصِيبَهُمْ مِنْ مَخَاطِرِ. حَرَّرَ نَصًّا سَرْدِيًّا فِي الْخُصُوصِ تُضَمِّنُهُ مَقْطَعًا تَوْجِيهِيًّا.

1 مَا هُوَ الشُّعُورُ الَّذِي دَاخَلَ مَبْرُوكًا إِثْرَ حُلُولِ الْكَارِثَةِ بِأَحَدِ أَبْنَائِهِ؟

2 هَلْ اسْتَسْلَمَ لِلْيَاسِ وَتَخَلَّى عَنِ مُوَاصَلَةِ مَشْرُوعِهِ؟

3 دَعَمْ جَوَابَكَ بِقَرِينَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَسْتَمِدُّهَا مِنَ النَّصِّ.

4 الشَّرْحُ : رَجَالٌ مُتَخَاذِلُونَ = أَرْضٌ جَدْبَاءُ = تَدَاعَى =

قَوَاعِدُ اللَّغَةِ:

1 أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَحَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ مُرَكَّبٍ مُسَطَّرٍ وَأَعَيْنِ وَظَيْفَتَهُ :

حَدَّثَ مَا لَمْ يُكُنْ فِي الْحُسْبَانِ ، وَانْتَابَتْ أَبَا مَبْرُوكٍ حَسْرَةٌ عَمِيقَةٌ حِينَ أَبْصَرَ آلَافَ الْأَطْنَانِ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالرَّمَالِ تَتَكَدَّسُ فَوْقَ أَخِيهِ وَتَدْكُ جِسْمَهُ دَكًّا .

* مَا لَمْ يُكُنْ فِي الْحُسْبَانِ = مُرَكَّبٌ وَظَيْفَتُهُ

* أَبَا مَبْرُوكٍ = مُرَكَّبٌ

* آلَافُ الْأَطْنَانِ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالرَّمَالِ = مُرَكَّبٌ وَظَيْفَتُهُ

* أَخِيهِ = مُرَكَّبٌ وَظَيْفَتُهُ

2 أَجْعَلِ الْأَسْمَاءَ الْمُسَطَّرَةَ فِي صِيغَةِ الْمُثَنَّى ثُمَّ جَمِّعْ وَأَعَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ :

تَمَدَّدَ الْمُضْطَافُ تَحْتَ الْمِظْلَةِ يَتَابِعُ حَرَكَاتِ السَّبَاحِ الْمُتَبَاهِي بِرَاعِيَتِهِ .

أ- صِيغَةُ الْمُثَنَّى

ب- صِيغَةُ الْجَمْعِ

3 أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِ وَأَسْمَاءَ الْمَفْعُولِ الْمُشْتَقَّةَ مِنْ أَفْعَالٍ مَزِيدَةٍ وَأَصْنَفْهَا فِي الْجَدْوَلِ :

مُتَسَلِّقًا جَبَلَ الْحَيَاةِ الْوَعْرِ ، كَالشَّيْخِ الضَّرِيرِ

مُتَرَتِّحَ الْخُطُوبَاتِ مَا بَيْنَ الْمَزَالِقِ وَالصُّخُورِ

الْجَنَّةُ الطَّائِعَةُ أَغَايِي الْحَيَاةِ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِي

وَأَرَى ابْنَ آدَمَ سَائِرًا فِي رَحْلَةِ الْعُمُرِ الْقَصِيرِ

دَامِيَ الْأَكْفِ ، مُمَرِّقَ الْأَقْدَامِ ، مُغَبَّرَ الشُّعُورِ

أَسْمَاءُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْمَزِيدِ

أَسْمَاءُ الْفَاعِلِ مِنَ الْمَزِيدِ

ب- أَوْظِفْ الْأَسْمَاءَ الْمُشْتَقَّةَ الْوَارِدَةَ فِي الْجَدْوَلِ فِي إِنتَاجِ جُمَلٍ :

السنة 6
النتيجة
التلخيص الثالث

وَصِيغَةُ إِدْمَاجِيَّةٍ

رِحْلَةٌ إِلَى الْمَجْهُولِ

النَّصُّ : طَلَعَ عَلَيْنَا الْيَوْمَ الْأَوَّلُ مِنْ شَهْرِ أَفْرِيَلٍ وَنَحْنُ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ. نَظَرْتُ مِنْ حَوَالِي، فَإِذَا نَحْنُ ثَلَاثَةٌ عَشَرَ رَجُلًا وَأَرْبَعٌ فَتَيَاتٍ، نَعْبُرُ الْبَحْرَ خِلْسَةً إِلَى إِيطَالِيَا ...

مَضَتْ لَيْلَتُنَا الْأُولَى وَيَوْمَنَا الْأَوَّلُ فِي عَرْضِ الْيَمِّ، تَتَقَادَفُنَا الْأَمْوَاجُ وَتَعْبَثُ بِنَا الْعَوَاصِفُ، فَتَرَى الْوُجُوهَ شَاجِبَةً، بَعْضُهَا مِنْ دَوَارِ الْبَحْرِ وَيَعْضُهَا مِنَ الْفَرْعِ وَالْخَوْفِ... وَمَعَ بَدَايَةِ اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ بُعِثَ فِيْنَا الْأَمَلُ، رُبَّمَا نَصِلُ إِلَى إِيطَالِيَا قَبْلَ الْفَجْرِ. لَكِنْ لَمْ نَلْبَثْ أَنْ دَاهَمَتْنَا عَاصِفَةٌ هُوَجَاءٌ، وَلَعِبَتْ بِنَا الرِّيَّاحُ، وَقَامَتِ الْأَمْوَاجُ كَالْجِبَالِ تَصْعَدُ عَلَيَّا ثُمَّ تَهْوِي إِلَى الْقَاعِ. فِي عَمْرَةٍ الْعَاصِفَةِ قَامَتِ الصَّيْحَةُ، أَرْبَعَةٌ رِجَالٌ غَابُوا فِي خِصْمِ الْمِيَاهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَسْمَعَ لَهُمْ نِدَاءً. لَمْ نَسْتَطِعْ أَنْ نَفْعَلَ أَيَّ شَيْءٍ تَجَاهَهُمْ، فَتَحْنُ لَا نَقْدِرُ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي الْمَرْكَبِ. انْكَمَشْنَا تَتَشَبَّثُ بِقَعْرِ الْمَرْكَبِ، كُلُّ مَنَّا يَمْسِكُ بِدَوْرَةِ فِي السَّقُوطِ وَيَسْتَسْلِمُ لِقَدْرِهِ. انْتَفَتْ حَوَالِي لِاتَّفَقَدَ رِفَاقِي، حَيْثَمَا انْقَلَبَ بِنَا الْمَرْكَبُ وَوَجَدْتَنِي أَصَابِرُ الْإَمْوَاجِ لِأَصْعَدَ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ. أَحَدْتُ أَشْبَحُ بِصَبْرِي، أَحْسَسْتُ أَنَّ الْبَحْرَ صَدِيقِي، لَا يَخُونُنِي وَسَيُنَجِّنُنِي مِنَ الْعَرَقِ، كَلِمَتِ الْمَسَافَةِ بَعِيدَةً، لَا أُدْرِي كَمْ بَقِيََتْ مِنَ الْوَقْتِ، لَكِنِّي فِي آخِرِ الْأَمْرِ رَأَيْتُ الشَّاطِطِ وَوَصَلْتُ. حَمْسَةٌ رِجَالٌ وَفَتَاةٌ وَاحِدَةٌ وَصَلْنَا سَالِمِينَ، وَالْبَقِيَّةُ هَلَكُوا. جَلَسْتُ أَمَامَ الْبَحْرِ وَتَذَكَّرْتُ أُمِّي وَهِيَ تَسْأَلُنِي: « لِمَاذَا تَرَحَّلْتِ؟ » وَأَنَا أَجِيبُهَا: « لِأَحْقِقَ أَحْلَامَ الْمُسْتَقْبَلِ! »

من نص (يتصرف) كائنات مُجَنِّحَةٌ (صفحات: 52 - 53 - 54)

معايير	الأنشطة
معيار 1	نص المعيار: القراءة الجهرية (5 نقاط) بعض مؤشرات: - النطق السليم - الإسترسال - الأداء المنعم المتناسب للمقام
معيار 2	1 أوزع الأفكار التالية على أقسام النص: جلوس الكاتبة وحيداً - عبور البحر خلسة - مواجهة البحر -
معيار 2	2 لِمَاذَا أَبْحَرَ هَؤُلَاءِ الرُّجَالِ وَالْفَتَيَاتِ عَلَى ظَهْرِ الْمَرْكَبِ.
معيار 2	3 عاش الراوي حالتين مختلفتين: * الحالة الأولى: خوف وياس. القرينة:

* الْحَالَةُ الثَّانِيَةُ صَبْرٌ وَأَمَلٌ.
الْقَرِينَةُ :

4 في النَّصِّ حَدَثَانِ أَثَارًا فَرَعَ رُكَّابِ الْمَرْكَبِ وَعَكَّرَا صَفْوَهُمْ : أذْكُرُهُمَا :

مع2ب
|||

5 هَلْ كَانَ بِإِمْكَانِ الْمُسَافِرِينَ عَلَى مَتْنِ الْمَرْكَبِ، إِنْقَاذُ حَيَاةِ رِفَاقِهِمُ الْغَارِقِينَ ؟

مع2ج
|||

إِنْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ قَرِينَةٍ تَدْعَمُ جَوَابَكَ :

6 أ - أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

- إِنْقِلَابُ الْمَرْكَبِ. وَمُضَارَعَةُ الْأَمْوَاجِ.

- غِيَابُ الرُّجَالِ الْأَرْبَعَةِ فِي خِصْمِ الْمِيَاهِ.

- قِيَامُ عَاصِفَةٍ هَوَّجَاءَ وَهَيَّجَانُ الْبَحْرِ.

ب- أَسْتَعِينُ بِالْأَحْدَاثِ مُرْتَبَةً وَالْأَخْصُ النَّصَّ الْمَحْدَدَةَ فِي فِئْرَةٍ.

مع3ب
|||

7 أَسْرَحِ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ.

دَاهَمْتُنَا عَاصِفَةٌ هَوَّجَاءُ :

غَابُوا فِي خِصْمِ الْمِيَاهِ :

تَعَبَّرَ الْبَحْرَ خِلْسَةً :

مع2د
|||

8 أ - أَقْرَأِ الرَّاوي أَنَّهُ يَعْبُرُ الْبَحْرَ خِلْسَةً إِلَى إِيطَالِيَا لِيَحْقُقَ أَحْلَامَ الْمُسْتَقْبَلِ.

فَأَيُّ أَحْلَامٍ يَقْصِدُ ؟

ب- مَا رَأَيْكَ فِي الْمَغَامَرَةِ الَّتِي أَقْدَمَ عَلَيْهَا الْكَاتِبُ وَرِفَاقُهُ ؟

مع4
|||

ج- عِلَّلْ رَأْيَكَ :

النتائج - الثلاثي الثالث
السنة
6

وَضْعِيَّةٌ تَقْيِيمِيَّةٌ

الأنشطة

معايير

السُّعْدِيَّةُ 8: وَأَخِيرًا تَحَقَّقْ حُلْمُ أَبِي أَحْمَدَ، وَصَارَ مَا يَتَمَنَّاهُ حَقِيقَةً، إِذْ بَشَّرَهُ أَخُوهُ عَبْرَ الْهَاتِفِ بِنَجَاحِ أَحْمَدَ، وَقَبُولِهِ بِإِحْدَى الْجَامِعَاتِ الْفَرَنْسِيَّةِ. وَلَيْلَةً سَفَرَهُ كَانَ الشَّابُّ جَالِسًا قُبَالَةَ أَبِيهِ مُمَسِّكًا بِيَدِ أُمِّهِ، وَكَانَ أَبُوهُ كَعَادَتِهِ يُسْئِدِي إِلَيْهِ بَعْضَ النَّصَائِحِ قَائِلًا: «كُنْ ذَا عَزْمٍ مُتَابِرًا سَاعِيًا، فَالْمَعَارِفُ نُرُوءٌ، مَنْ حَازَهَا لَنْ يَعْرِفَ فِي حَيَاتِهِ الْإِعْسَارَ. وَاعْمَلْ يَا بُنَيَّ لِتَتَسَلَّقَ أُمِّيَالًا مِنَ الْمَعَالِي، وَلْتَعِيشَ بَيْنَ أَهْلِكَ أَهْنَا بَالًا، فَالْعُلُومُ يَا وَلَدِي مُفْضَلَةٌ دَائِمًا.

التَّعْلِيمَةُ 1: حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ مُرَكَّبٍ مُسَطَّرٍ وَبَيِّنْ وَطِيفَتَهُ :

نوعه	المركب المسطر	وطيفته
	مَا يَتَمَنَّاهُ	
	أخوه	
	أُمِّيَالًا مِنَ الْمَعَالِي	

التَّعْلِيمَةُ 2: حَوِّلِ الْأَسْمَاءَ الْمُسَطَّرَةَ إِلَى صِيغَةِ الْمُثْنَى :

كَانَ الشَّابُّ جَالِسًا قُبَالَةَ أَبِيهِ، مُنْشَغَلًا بِأَمْرِ الرُّحْلَةِ.

التَّعْلِيمَةُ 3: حَوِّلِ الْأَسْمَاءَ الْمُسَطَّرَةَ إِلَى صِيغَةِ الْجَمْعِ ثُمَّ عَمِّرِ الْجَدْوَلَ مَعَ الشُّكْلِ.

إِنَّ طَالِبَ الْمَعْرِفَةِ مُنْصَرَفٌ دَوْمًا إِلَى الرُّحْلَةِ عَبْرَ الْإِبْدَاعَاتِ.

الأسماء في صيغة الجمع	وظائفها

التَّعْلِيمَةُ 4: حَرِّزْ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَسَبِ الطَّلَبِ وَسَطَّرْ تَحْتَ الْمَكُونِ الْمَطْلُوبِ :

* جُمْلَةٌ تَتَّصَمُنُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا :

* جُمْلَةٌ تَتَّصَمُنُ مُرَكَّبًا تَمْيِيزِيًّا «مُبْتَدَأً»:

* جُمْلَةٌ تَتَّصَمُنُ مُرَكَّبًا مَوْضُوعِيًّا «فَاعِلٌ»:

مع 2 ب

□
□□

التَّعْلِيمَةُ 5: أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ :

الْفِعْلُ	إِسْمُ الْفَاعِلِ	إِسْمُ الْمَفْعُولِ	الْمَصْدَرُ
	مُتَسَلِّقًا		

التَّعْلِيمَةُ 6: أَذْكَرُ وَظَائِفَ الْمُرَكَّبَاتِ الْمَوْضُوعَةَ فِي إِطَارٍ فِي النَّصِّ :

مع 1 ج

□
□□

أَبُوهُ :

ذَا عَزَمَ :

مَنْ حَاذَهَا :

MOURAJAA.COM

التَّعْلِيمَةُ 7: صَادَفَ أَنْ نَلَتْ نَتَائِجَ دِرَاسِيَّةٍ مُتَوَاضِعَةً، لَمْ تُرْضِ وَالِدَيْكَ اللَّذَيْنِ وَجَّهًا لَكَ شَدِيدَ اللُّؤْمِ. حَزَّ ذَلِكَ فِي نَفْسِكَ وَقَرَّرْتَ التَّدَارُكَ إِرْوِ ذَلِكَ مُسْتَعْمِلًا مُرَكَّبًا تَمْيِيزِيًّا وَآخَرَ مَوْضُوعِيًّا وَاسْمَ فَاعِلٍ وَاسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مَزِيدَةٍ.

مع 2 ج

□
□□

السنة 6
النهج الثالث

وَضْعِيَّةٌ تَقْيِيميَّةٌ

مقياس التميز	جدول إسناد الأعداد					المعايير
	معايير الحد الأدنى					
مع 2 ج	مع 3	مع 2د	مع 2ج	مع 2ب	مع 2أ	مستويات التملك
	0	0	0	0	0	انعدام التملك (---)
من 0	1	1	1 0.5	1 0.5	1 0.5	دون التملك الأدنى (--+)
إلى 5	2	2	2 2	2 1.5	2 1.5	التملك الأدنى (++)
	3	3	3 2.5	3 1.5	3 2.5	التملك الأقصى (+++)

وَضْعِيَّةٌ تَقْيِيمِيَّةٌ

الموضوع: لَمْ يَقْدِرْ أَحَدُ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ عَاقِبَةَ تَصْرِفِهِ، حِينَ أَحَدًا حَاجَتَهُ مِنْ دَوَاءٍ يَسْتَعْمِلُهُ ثُمَّ تَرَكَهُ فِي مَتَنَاوِلِ أَيْدِي الْأَطْفَالِ. فَكَادَتْ تَحُلُّ بِالْعَائِلَةِ مُصِيبَةٌ حِينَ تَجَرَّعَ مِنْهُ أَحْوَكُ الصَّغِيرِ كَمِيَّةً عَنِ طَرِيقِ الْخَطِّ عَرَضَتْ حَيَاتَهُ إِلَى الْخَطَرِ.

ارو الحادثة في نص سردي، تضمنه مقطعاً تفسيريًا وآخر توجيحيًا، تذكر فيهما مخاطر الحوادث المنزلية، وسبل التوقي منها.

معايير	الأنشطة
مع 1	
مع 2	
مع 3	
مع 3 ب	
مع 4	
مع 5	

جدول إسناد الأعداد						المعايير
معايير التميز	معايير الحد الأدنى					
مع 2 ج	مع 3	مع 2 د	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مستويات التملك
0	0	0	0	0	0	انعدام التملك (---)
2 1	1	1	1	1	1	دون التملك الأدنى (---+)
4 3	2	2	2	2	2	التملك الأدنى (---++)
5	3	3	3	3	3	التملك الأقصى (---+++)

تذكّر أنّ

* قَيْسُ مِسَاحَةِ الْمُسْتَطِيلِ = طُولٌ × عَرْضٌ

$$\frac{\text{مِسَاحَةُ الْمُسْتَطِيلِ}}{\text{قَيْسُ الْعَرْضِ}} = \text{الطُّوْلُ} \quad \frac{\text{مِسَاحَةُ الْمُسْتَطِيلِ}}{\text{قَيْسُ الطُّوْلِ}} = \text{قَيْسُ الْعَرْضِ}$$

* مِسَاحَةُ مُتَوَازِي الْأَضْلَاعِ = طُولُ الْقَاعِدَةِ × الِارْتِفَاعِ.

* قَيْسُ مِسَاحَةِ الْمُرَبَّعِ = قَيْسُ طُولِ الضِّلَعِ × قَيْسُ طُولِ الضِّلَعِ.

* مِسَاحَةُ الْمُعَيَّنِ = (ق.ك.ق.ص) : 2 / أو طُولُ الْقَاعِدَةِ × الِارْتِفَاعِ الْمُوَافِقِ لِلْقَاعِدَةِ.

طُولُ الْقَطْرِ الْكَبِيرِ = (مِسَاحَةُ الْمُعَيَّنِ × 2) : طُولُ الْقَطْرِ الصَّغِيرِ.

طُولُ الْقَطْرِ الصَّغِيرِ = (مِسَاحَةُ الْمُعَيَّنِ × 2) : طُولُ الْقَطْرِ الْكَبِيرِ.

الِارْتِفَاعُ = مِسَاحَةُ الْمُعَيَّنِ : الْقَاعِدَةُ

الْقَاعِدَةُ = مِسَاحَةُ الْمُعَيَّنِ : الِارْتِفَاعُ

* مُقَارَنَةُ الْكُسُورِ انْطِلاقًا مِنْ بُسُوطِهَا أَوْ مَقَامَاتِهَا :

المَقَامَاتُ : $\frac{3}{4} > \frac{5}{4}$ ، $\frac{5}{36} < \frac{7}{36}$ • كَسْرَانِ لِهَمَا نَفْسُ الْمَقَامِ أَكْبَرُهُمَا مَا كَانَ بَسْطُهُ أَكْبَرَ.

البُسُوطُ : $\frac{9}{11} < \frac{9}{13}$ ، $\frac{13}{14} > \frac{13}{18}$ • كَسْرَانِ لِهَمَا نَفْسُ الْبَسْطِ أَكْبَرُهُمَا مَا كَانَ مَقَامُهُ أَصْغَرَ.

* مُقَارَنَةُ الْكُسُورِ الْمُخْتَلِفَةِ الْمَقَامَاتِ وَالْبُسُوطِ : تَتِمُّ بَعْدَ تَوْحِيدِ مَقَامَاتِهَا أَوْ بُسُوطِهَا :

$$\frac{5}{9} ، \frac{5}{6} ، \frac{2}{3} \leftarrow \frac{10}{18} ، \frac{15}{18} ، \frac{12}{18} \leftarrow \frac{10}{18} > \frac{12}{18} > \frac{15}{18}$$

السنة
6
جسر التوحيح - الثلاثي الثالث

الرياضيات

تذكّر أنّ

* قَيْسُ مِسَاحَةِ شِبْهِ الْمُنْحَرِفِ = [(ق.ك.ق.ص) × الِارْتِفَاعِ] : 2

مِثَالُ: الْقَاعِدَةُ الْكُبْرَى = 15م

الْقَاعِدَةُ الصَّغْرَى = 10م

الِارْتِفَاعُ = 8م / الْمِسَاحَةُ = [8 × (15 + 10)] : 2 = 100م²

قَيْسُ الِارْتِفَاعِ = (مِسَاحَةُ × 2) : (مَجْمُوعُ الْقَاعِدَتَيْنِ)

(مَجْمُوعُ الْقَاعِدَتَيْنِ) = (مِسَاحَةُ × 2) : الِارْتِفَاعُ

* قَيْسُ مِسَاحَةِ الْقُرْصِ الدَّائِرِيِّ = (شِعَاعُ × شِعَاعُ) × 3.14 قَيْسُ الشِعَاعِ = قَيْسُ الْقَطْرِ : 2

مِثَالًا: قُرْصٌ دَائِرِيٌّ وَمُرَبَّعٌ قَيْسُ مُحِيطِ كُلِّ مِنْهُمَا 88م . أَحْسَبُ قَيْسَ مِسَاحَةِ كُلِّ مِنْهُمَا.

قَيْسُ ضِلْعِ الْمُرْتَبِعِ : 88 : 4 = 22 م

قَيْسُ مِسَاحَةِ الْمُرْتَبِعِ : $22 \times 22 = 484$ م²

قَيْسُ الْقَطْرِ : 88 : 3,14 = 28 م

قَيْسُ الشُّعَاعِ : 28 : 2 = 14 م

قَيْسُ الْمِسَاحَةِ : $3,14 \times (14 \times 14) = 615,44$ م²

تذكروا أن

* لِضَرْبِ عَدَدٍ صَحِيحٍ فِي عَدَدٍ كَسْرِيٍّ، أَكْتَفِي بِضَرْبِ الْعَدَدِ الصَّحِيحِ فِي بَسْطِ الْعَدَدِ الْكَسْرِيِّ.

$$\text{مِثَالٌ : } \frac{15}{8} = 3 \times \frac{5}{8}$$

MOURAJAA.COM

$$\frac{53}{30} = \frac{30}{30} + \frac{20}{30} + \frac{24}{30} = \frac{3}{10} + \frac{2}{3} + \frac{4}{5} *$$

$$\frac{2}{15} = \frac{10}{15} - \frac{12}{15} = \frac{2}{3} - \frac{4}{5} *$$

تذكروا أن

مُعَدَّلُ السَّرْعَةِ = طَوَّلُ الْمَسَافَةِ \times 60 : الزَّمَنُ بِالْدَقِ

الْمَسَافَةُ الْمَقْطُوعَةُ = مُعَدَّلُ السَّرْعَةِ \times الزَّمَنُ الْمُسْتَعْرَقِ .

مِثَالٌ : قَطَعَتْ سَيَّارَةٌ مَسَافَةً فِي 2 س و 15 دَقِ بِمُعَدَّلِ سُرْعَةٍ 75 كَم/س . مَا هُوَ طَوَّلُ هَذِهِ الْمَسَافَةِ ؟

الْمَسَافَةُ الْمَقْطُوعَةُ فِي 2 س : $75 \times 2 = 150$ كَم

الْمَسَافَةُ الْمَقْطُوعَةُ فِي 15 دَقِ : $75 \times 4 = 18,75$ كَم

الْمَسَافَةُ الْمَقْطُوعَةُ فِي 2 س و 15 دَقِ = $150 + 18,75 = 168,75$ كَم

أَوْ أَحْوَلُ إِلَى الدَّقِ : 2 س و 15 دَقِ = 135 دَقِ

طَوَّلُ الْمَسَافَةِ الْمَقْطُوعَةِ = $135 \times (60 : 75) = 168,75$ كَم .

أحسب مساحة متوازي الأضلاع
(متوازي الأضلاع / المستطيل / المعين / المربع)

الحساب الذهني :

أ- حديقة منزلنا مستطيلة الشكل بُعْدَها على التوالي 6 م و 4 م .

التعليمة 1: ابحث عن قيس مساحتها ؟

$$24 = 4 \times 6$$

التعليمة 2: اكتب الأعداد الناقصة في العمليّات التالية :

• مساحة المستطيل أ : $48 = 6 \times 8$ • مساحة المستطيل ب : $5 \times 18 = 90$

ب - تتوسط ساحة المدرسة حديقة في شكل معين، قيس طول قطرها الكبير 10 م وقيس طول قطرها الصغير 5 م .

ابحث عن قيس مساحتها : $25 = 5 \times 5$

ج- في أحد المتاحف الأثرية 5 لوحات فسيفساء مربعة الشكل، قيس طول الواحدة 40 صم.

التعليمة 3: ما هو قيس مساحة كل اللوحات ؟ $1600 = 40 \times 40$

د- حقل على شكل متوازي أضلاع قيس ارتفاعه يمثل $\frac{1}{3}$ قيس قاعدته التي تقيس 45 م.

التعليمة 4: ما هو قيس مساحة هذا الحقل؟ $15 \times 45 = 675$

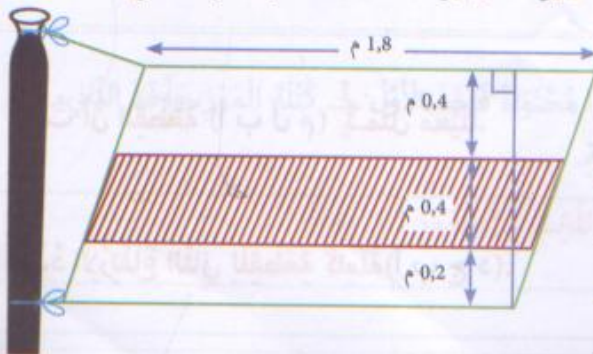
أدرب وأوظف:

1 (التشدد) محيط قطعة أرض مستطيلة الشكل مساوٍ لـ 500 م، قيس عرضها $\frac{2}{3}$ قيس الطول.

التعليمة 5: ابحث عن قيس بُعْدَي الأرض بالم.

التعليمة 5: ما هو ثمن هذه الأرض إذا بيعت بحساب 3900 د الأار ؟

2 لوحة إشهارية على شكل متوازي أضلاع ذات لونين مختلفين أبعادها مبيّنة بالرسم المُوالي :



التعليمة 6: ابحث عن مساحة هذه اللوحة بأكثر من طريقة.

السنة 6
الثلثي الثالث
حسب النجاشي

3 فرشت أُمي قاعة الجُلوس المُرَبَّعة الشَّكْلِ الَّتِي يَبْلُغُ قَيْسُ ضَلْعِهَا 6,3 م بِزَرِيَّةٍ تَبْعُدُ عَن جُذْرَانِ القَاعَةِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ بـ 0.8 م.

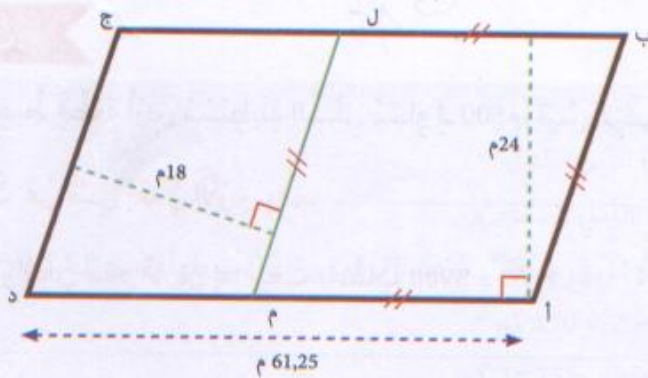
التَّعْلِيمَةُ 7: أِبْحَثْ عَن قَيْسِ مِسَاحَةِ الأَرْضِيَّةِ غَيْرِ المَفْرُوشَةِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ :

4 صَنَعَ نَجَّارٌ بَابًا قَيْسُ طُولِهِ 2,2 م وَقَيْسُ عَرْضِهِ 0,90 م ، يَتَوَسَّطُهُ مَعْيَنٌ مِنَ البُلُورِ المَطْرُوقِ قَيْسُ قُطْرِهِ الصَّغِيرِ $\frac{1}{3}$ قَيْسِ القُطْرِ الكَبِيرِ الَّذِي يَقِيسُ 0,9 م.

التَّعْلِيمَةُ 8: مَا هُوَ قَيْسُ مِسَاحَةِ الخَسْبِ المُسْتَعْمَلِ ؟

أَنْجِزْ وَأَتَمِّيزْ :

السُّرُوعُ ٤
لِقَلَّاحِ قِطْعَةِ أَرْضٍ فِي شَكْلِ مُتَوَازِي أَدِيعٍ مِثْلَمَا يَبِينُهُ الرِّسْمُ المُصَاحِبُ. اسْتَغْلَهَا عَلَى النُّحُورِ التَّالِيِ :
- الجُزءُ (أ ب ل م) عَرَسَ فِيهِ أَشْجَارًا مُثْمِرَةً.
- الجُزءُ (ل ج د م) زَرَعَهُ خُصْرًا وَعَلْفًا، وَهُوَ يَمْتَلُ $\frac{3}{4}$ الجُزءِ الأوَّلِ.



التَّعْلِيمَةُ 9: أَحَدِّدْ مِسَاحَةَ كُلِّ قِطْعَةٍ.

التَّعْلِيمَةُ 10: اثْبُتْ أَنَّ القِطْعَةَ (أ ب ل م) تُمَثِّلُ مَعْيَنًا.

التَّعْلِيمَةُ 11: أَحَدِّدْ الِإِرْتِفَاعَ الثَّانِي لِلْقِطْعَةِ كَامِلَةً (أ ب ج د).

أَتَصَرَّفُ فِي الْأَعْدَادِ الْكَسْرِيَّةِ وَأَطْرَحُهَا

الحِسَابُ الذَّهْنِيُّ :

أ- أُبْحَثُ عَنْ 4 كِتَابَاتٍ كَسْرِيَّةٍ أُخْرَى لِكُلِّ عَدَدٍ كَسْرِيٍّ :

$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{3}{6} = \frac{4}{8} = \frac{5}{10}$$

ب- اسْتَعْمَلْتُ خِيَاطَةً $\frac{2}{5}$ طُولِ لَفِيْفَةِ الْقُمَاشِ لِإِعْدَادِ فُسْتَانٍ لِابْنَتِيهَا وَ $\frac{1}{2}$ طُولِ اللَّفِيْفَةِ لِخِيَاطَةِ كَسْوَتَيْنِ لِابْنَتِيهَا. مَا هُوَ الْعَدَدُ الْكَسْرِيُّ الَّذِي يُمَثِّلُ مَا تَبَقِيَ مِنَ اللَّفِيْفَةِ.

ج- قَطَعَ دَرَّاجٌ عَلَى التَّوَالِي الْمَسَافَاتِ التَّالِيَةَ : $\frac{35}{10}$ كم ، $\frac{450}{100}$ كم ، $\frac{56000}{10000}$ كم

أُبْحَثُ عَنْ جُمْلَةِ الْمَسَافَةِ الْمَقْطُوعَةِ بِالْكَم.

أَتَدْرَبُ وَأَوْظِفُ :

1 أنجز العمليات التالية: $\frac{1}{4} + \frac{2}{3} + \frac{1}{8}$ ، $\frac{12}{8} - (\frac{1}{4} + \frac{2}{3})$

2 اجْتَازَ 48 تَلْمِيذًا امْتِحَانَ الْمَدَارِسِ الْإِعْدَادِيَّةِ النَّمُوذَجِيَّةِ. يُمَثِّلُ عَدَدُ الْبَنَاتِ $\frac{5}{8}$ عَدَدِ التَّلَامِيذِ.

نَجِّحْ مِنْهُمْ $\frac{7}{9}$ عَدَدِ الذُّكُورِ وَ $\frac{4}{5}$ عَدَدِ الْإِنَاثِ. أُبْحَثُ عَنْ عَدَدِ الرَّاسِيَيْنِ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ ؟

3 شَرَى 3 أَصْدِقَاءَ صُنْدُوقًا مِنَ الْمَوْزِ، تَقَاسَمُوا مُخْتَوَاهُ فَأَخَذَ الْأَوَّلُ $\frac{1}{4}$ كُتْلَةَ الْمَوْزِ، وَأَخَذَ الثَّانِي $\frac{1}{3}$ الْكُتْلَةَ، أَمَّا الصَّدِيقُ الثَّلَاثُ فَتَالَ بَقِيَّةَ الْكُتْلَةِ.

مَا هُوَ الْعَدَدُ الْكَسْرِيُّ الَّذِي يُمَثِّلُ نَصِيبَ الثَّلَاثِ مِنَ الْمَوْزِ ؟

الرياضيات - الفصل الثالث
السنة 6

إِذَا كَانَ الْفَارِقُ بَيْنَ مَا دَفَعَهُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي 4,800 د مَا هُوَ الْمَبْلُغُ الَّذِي دَفَعَهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ؟

أُنْجِزْ وَأَتَمِّيزْ :

عُرِضَتْ بِوَاجِهَةِ إِحْدَى الْمَعَارِزِ بُدْلَةٌ رَجَالِيَّةٌ، كَبِتَ عَلَيْهَا التَّاجِرُ تَمَنَّ بِبَيْعِ مِقْدَارِهِ 168 د لِيُحَقِّقَ رِبْحًا جُمْلِيًّا نِسْبَتُهُ 12% مِنْ تَمَنِّ شِرَائِهَا مِنَ الْمَعْمَلِ.

إِبْحَثْ عَنِ قِيَمَةِ رِبْحِ التَّاجِرِ.

تُقَدَّرُ مَرَابِيحُ الْمَعْمَلِ مِنْ تَمَنِّ بَيْعِ الْبُدْلَةِ الْوَاحِدَةِ لِلتَّجَارِ وَالْمَرْبُوحِ بِـ $\frac{1}{4}$ تَمَنِّهَا، بَيْنَمَا يُمَثَّلُ تَمَنُّ الْقُمَاشِ الْمُسْتَعْمَلِ $\frac{2}{5}$ تَمَنِّ بَيْعِهَا.

مَا الْعَدَدُ الْكُسْرِيُّ الْمُمَثِّلُ لِبَقِيَّةِ مَصَارِيْفِ شِرَاءِ اللَّوَازِمِ وَالْخِيَاطَةِ؟

إِبْحَثْ عَنِ قِيَمَةِ كُلِّ مِنْ مَرَابِيحِ الْمَعْمَلِ وَمَصَارِيْفِ الْقُمَاشِ وَنَقْفَاتِ شِرَاءِ اللَّوَازِمِ وَالْخِيَاطَةِ.

أَحْسِبْ قَيْسَ مِسَاحَةِ شِبْهِ مُنْحَرِفٍ

الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ :

أ- صَنَعَ نَجَارٌ إِطَارَ صُورَةٍ مُعَيَّنِ الشَّكْلِ قَيْسُ طُولِ قُطْرِهِ الصَّغِيرِ 20 صم وَقُطْرِهِ الكَبِيرِ 80 صم. أَحْسِبْ قَيْسَ مِسَاحَتِهِ بالدسم 2 ثُمَّ بِالْمِتْرِ المُرَبَّعِ.

ب- إِخْدَى لُوحَاتِ إِشَارَاتِ المُرُورِ مِثْلَتُهُ الشَّكْلِ قَيْسُ مِسَاحَتِهَا بالصم² : 1500 ما هُوَ قَيْسُ إِرتِفَاعِهَا بالصم إِذَا كَانَ قَيْسُ قَاعِدَتِهَا 50 صم ؟

ج- أُوطِرُ مِنْ بَيْنِ المِسَاحَاتِ التَّالِيَةِ ما يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ فِي نَفْسِ الوَاقْتِ مِسَاحَةً لِشَيْءٍ وَمُسْتطِيلٍ. 24 م² - 60 صم² - 81 دسم² - 49 م² - 48 م² - 144 صم².

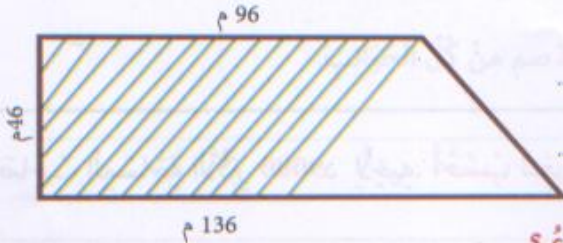
د- أَحْضَرَ مُرْتَبَاتِي صِنْفًا مِنَ المُرْتَبَاتِ عَلَى شَكْلِ مُعَيَّنِ مِسَاحَتِهِ 36 صم². أَحْسِبْ قَيْسَ بُعْدِهِ الثَّانِي إِذَا كَانَ قَيْسُ بُعْدِهِ الأَوَّلِ 9 صم.

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ :

1 لِفَلَاحٍ حَقْلٌ عَلَى شَكْلِ شِبْهِ مُنْحَرِفٍ قَيْسُ قَاعِدَتِهِ الكُبْرَى 168 م وَقَاعِدَتِهِ الصَّغْرَى 92 م، أَمَّا قَيْسُ إِرتِفَاعِهِ فَهُوَ 76 م. أَرَادَ غِرَاسَتَهُ أَشْجَارًا مُثْمِرَةً. ما هُوَ عَدَدُ الأَشْجَارِ المَغْرُوسَةِ إِذَا كَانَتِ المِسَاحَةُ المُخَصَّصَةُ لِلسَّجْرَةِ الوَاحِدَةِ 0,26 أ ؟

2 لِمُوَاطِنٍ قِطْعَةُ أَرْضٍ عَلَى شَكْلِ شِبْهِ مُنْحَرِفٍ، أَبْعَادُهُ مُبَيَّنَةٌ بِالرَّسْمِ المُصَاحِبِ. قَرَّرَ بَيْعَ الجُزْءِ المُخَطَّطِ لِبَعْثِ مَشْرُوعٍ عَلَى المِسَاحَةِ البَاقِيَةِ الَّتِي تُمَثَّلُ مِثْلًا مُتَقَايِسَ الصُّلْعَيْنِ.

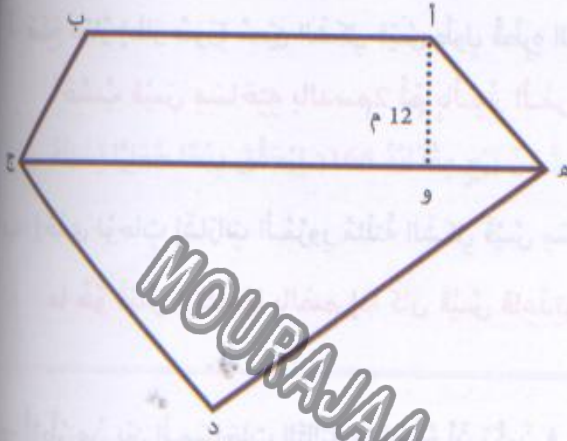
أَبْحَثْ عَن قَيْسِ مِسَاحَةِ كَامِلِ الأَرْضِ ؟



ما هُوَ قَيْسُ مِسَاحَةِ الأَرْضِ الَّتِي أُنجِزَ عَلَيْهَا المَشْرُوعُ ؟

إِبْحَثْ عَنِ الْمَبْلَغِ الَّذِي قَبَضَهُ إِذَا كَانَ تَمَنُّ بَيْعِ الصَّ الْوَاحِدِ بِـ 50,75 د ؟

3 باعَتْ إِحْدَى الْبَلَدِيَّاتِ قِطْعَةً أَرْضٍ يُمَثِّلُهَا الرَّسْمُ التَّالِي بِتَمَنٍّ جُمْلِيٍّ قَدْرُهُ: 28800 د، وَذَلِكَ بِحِسَابِ 40 د الْم² الْوَاحِدِ.



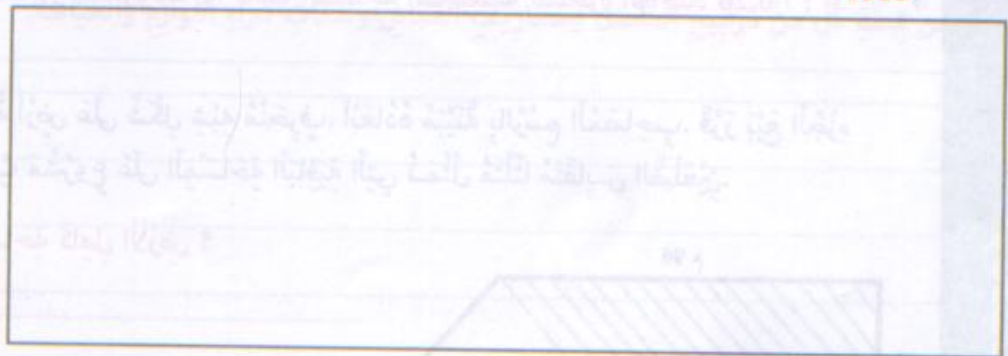
أَحْسِبْ قَيْسَ مِسَاحَةِ شِبْهِ الْمُنْحَرِفِ، عَلِمًا وَأَنَّهَا تُمَثَّلُ ضِعْفَ قَيْسِ مِسَاحَةِ الْأَرْضِ الْمُثَلَّثَةِ.

إِذَا كَانَ قَيْسُ الْقَاعِدَةِ الصُّغْرَى لِشِبْهِ الْمُنْحَرِفِ 30 م، مَا هُوَ قَيْسُ الْقَاعِدَةِ الْكُبْرَى ؟

أَنْجِزْ وَأَتَمِّيزْ :

1 وَرِثَ أَخَوَانِ عَنِ أَبِيهِمَا قِطْعَةً أَرْضٍ عَلَى شَكْلِ شِبْهِ مُنْحَرِفٍ عَامٍّ [أ ب ج د]، قَيْسُ قَاعِدَتَيْهِ عَلَى التَّوَالِي 75 م وَ45 م، وَقَيْسُ ارْتِفَاعِهِ 5,37 م. أَحْسِبْ قَيْسَ مِسَاحَةِ هَذِهِ الْأَرْضِ ؟

2 قَرَّرَ الْأَخَوَانِ اقْتِسَامَ الْأَرْضِ وَفُقَّ قِطْعَةً مُسْتَقِيمٍ [ب و] الْمُوَازِيَةَ لـ [أ د]. أَمَثَّلْ هَذِهِ الْأَرْضَ بِرَسْمٍ وَفُقَّ السُّلْمِ $\frac{1}{1500}$.



3 دَفَعَ صَاحِبُ الْمِسَاحَةِ الْأَكْبَرِ 9000 د لِأَخِيهِ. أَحْسِبْ تَمَنَّنَ الْمِثْرِ الْمُرَبَّعِ الْوَاحِدِ الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ ؟

أحسب قيس مساحة القرص الدائري

الحساب الذهني :

أ- ساحة العلم بمدرسة دائرية الشكل، طول شعاعها 5 م. إنحث عن طول محيطها.

ب- قيس طول عقرب الدقائق لساعة حائطية 5 صم. أحسب قيس المسافة التي تقطعها العقرب خلال 10 س.

ج- أعد صاحب نزل مسبحاً دائري الشكل محيطه 62,8 م.

أعين قيس شعاعه بوضع العلامة (X) أمام الإجابة الصحيحة : 20 م 10 م 15 م

أتدرب وأوظف:

1 لإعداد غطاء طاولة دائرية الشكل، شرت أمي قطعة قماش مستطيلة أبعادها على التوالي 1.08 م و 80 صم. استغللت أمي أكثر ما يمكن من القماش.

التعليمة: إنحث عن قيس مساحة القماش المتبقي.

2 أعدت إحدى البدييات ملعباً يتكوّن من مستطيل بُعداه على التوالي: 120 م و 7,5 دكم، ونصف دائرة من جهة عرض المستطيل، ثم قرشته بعشب اصطناعي قدرّت كلفه المتر المربع الواحد بـ 50 د.

التعليمة: ما هي كلفه تعشيب الملعب ؟

3 كلفت سيده نجاراً لصنع مائدة مستديرة الشكل صالحة لأربعة أشخاص، حيث يحتل كل شخص من المائدة 62,8 صم.

التعليمة أ: ما هو قيس قطر المائدة ؟

شرت هذه السيدة غطاءً للمائدة، وجعلته يتدلى بـ 20 صم من كل الجوانب.

التعليمة ب: أحسب قيس مساحة هذا الغطاء.

التعليمة ج: ما هي كلفه هذا الغطاء إذا قدرّت قيمة 1 م² بـ 7,500 د ؟

4 كَلَّفَ أَبِي شَخْصًا مُخْتَصًّا فِي الدُّهْنِ بِطَلَاءِ بَابِ بَيْتِنَا الْمُمَثِّلِ بِالشَّكْلِ الْمُصَابِحِ، وَطَلَبَ مِنْهُ طَلَاءً وَجْهَيْ البَابِ مَرَّتَيْنِ.

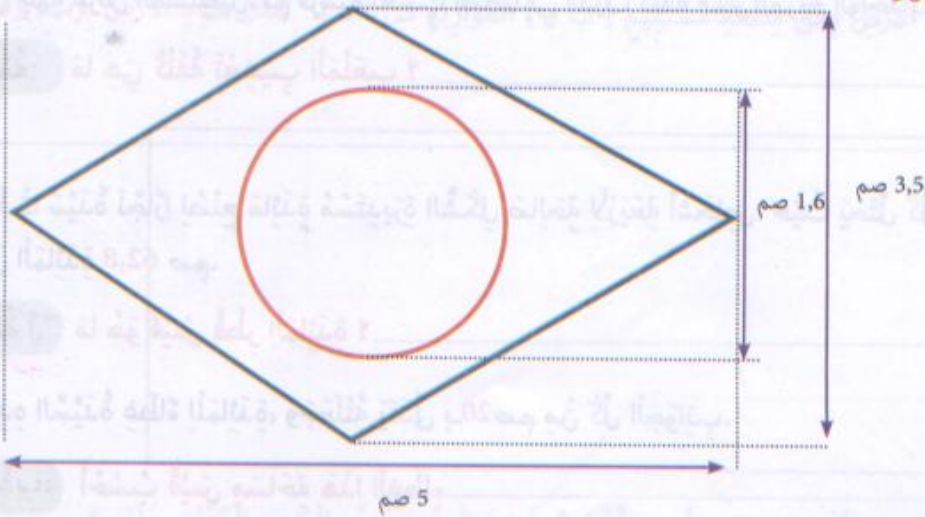


التَّعْلِيمَةُ 1: مَا هُوَ عَدَدُ عُلْبِ الطُّلَاءِ ذَاتِ 1 كِغ الأَلَزِمَةِ، عِلْمًا وَأَنَّ الكِغ الواحدَ يَطْلِي 5 م²؟

التَّعْلِيمَةُ 2: بَلَّغَتْ كَلْفَةُ دَهْنِ البَابِ 40,500 د. إِذَا قَبِضَ الدَّهَانُ مَبْلَغًا قِيَمَتُهُ ضِعْفُ قِيَمَةِ شِرَاءِ الدُّهْنِ: لَفَأَ وَحَقَّقَ أَنَّ تَمَنَّنَ شِرَاءَ عُلْبَةِ الدُّهْنِ الوَاحِدَةِ 6,750 د.

أَنْجِزْ وَأَتَمِّيزْ :

التَّمْرِينُ 1: يُمَثِّلُ الرَّسْمُ تَصْمِيمًا لِفَنَاءِ نُزُلٍ فِي شَكْلِ مُعَيَّنٍ يَتَوَسَّطُهُ حَوْضٌ دَائِرِيٌّ الشَّكْلِ. الحَوْضُ مُبَلَّطٌ بِالخَرْقِ بَيْنَمَا بَقِيَّةُ المِسَاحَةِ مُعَشَبَةٌ. اِبْحَثْ عَنِ قَيْسِ مِسَاحَةِ كُلِّ مِنَ الحَوْضِ وَالمِسَاحَةِ المُعَشَبَةِ إِذَا كَانَتِ الأَبْعَادُ مَرسُومَةً وَفَقَّ سُلْمٍ $\frac{1}{900}$.



أُنجزُ عَمَلِيَّةَ ضَرْبِ عَدَدِ كَسْرِيٍّ فِي آخِرِ صَحِيحٍ.
أَوْظَفُ الْجَمْعَ وَالطَّرْحَ وَالضَّرْبَ عَلَى الْأَعْدَادِ الْكُسْرِيَّةِ.

الحساب الذهني :

أ- لِتَاجِرٍ دَوَاجِنَ 105 طَيْرٍ دَجَاجٍ ، بَاعَ مِنْهَا $\frac{2}{5}$. مَا هُوَ عَدَدُ الطُّيُورِ الْبَاقِيَةِ؟

ب- الْمَسَافَةُ الْفَاصِلَةُ بَيْنَ مَدِينَتَيْنِ 80 كم. قَطَعَ مِنْهَا دَرَّاجٌ $\frac{3}{4}$ الْمَسَافَةِ. فَمَا هُوَ طُولُ الْمَسَافَةِ الْمُتَبَقِّيَةِ؟

ج- أُنجزُ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ:

سِعَةُ كَاسِ مَاءٍ $\frac{1}{4}$ ل . مَا هِيَ سِعَةُ 3 كُؤُوسٍ، 4 كُؤُوسٍ، 10 كُؤُوسٍ، 18 كَاسًا بِاللُّتْرِ؟

أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ :

$\frac{3}{4}$	$\frac{4}{7}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{2}{5}$	x
				2
				5
				6

د- لِبَائِعٍ قُمَاشٍ لَفِيفَةٌ بِهَا 54 م، بَاعَ مِنْهَا لِحَرِيفٍ أَوَّلٍ $\frac{2}{9}$ الْلَفِيفَةِ وَبَاعَ لِحَرِيفٍ ثَانٍ $\frac{1}{6}$ الْلَفِيفَةِ :
أَبْحَثْ عَنْ طُولِ الْقُمَاشِ الْمُتَبَقِّيِّ فِي الْلَفِيفَةِ.

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَفُ:

1 لِإِعْدَادِ مُرَبِّي شَرَّتْ أُمِّي 6 كغ مِنَ الْبُرْتُقَالِ، وَأَصَافَتْ $\frac{1}{6}$ وَزْنِهِ سُكَّرًا.

التَّعْلِيمَةُ 1: أَبْحَثْ عَنْ كُتْلَةِ الْخَلِيطِ بِالْكَغِ.
يَفْقِدُ الْمُرَبِّي أَثْنَاءَ الطَّبْخِ $\frac{1}{6}$ وَزْنِهِ. حَزَنْتُ أُمِّي الْخَلِيطَ فِي قَوَارِيرَ دَاتِ 0,5 كغ.

التَّعْلِيمَةُ 2: أَبْحَثْ عَنْ عَدَدِ الْقَوَارِيرِ اللَّازِمَةِ؟

السنة
6
التدريج - الثلاثي الثالث

2 سَلَمَنِي أَبِي مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ لِشِرَاءِ قَامُوسٍ يُقَدَّرُ ثَمَنُهُ بِـ $\frac{3}{5}$ الْمَبْلَغِ الْمُتَسَلَّمِ.

التَّعْلِيمَةُ 1: أَيُمْكِنُنِي شِرَاءُ مِحْفَظَةٍ صَغِيرَةٍ إِلَى جَانِبِ الْقَامُوسِ يُقَدَّرُ ثَمَنُهَا بِـ $\frac{1}{4}$ الْمَبْلَغِ؟ (أَعْلَلْ إِجَابَتِي)

شَرَيْتُ الْقَامُوسَ بِـ 19.200 د، مَا هِيَ قِيمَةُ الْمَبْلَغِ الَّذِي تَسَلَّمْتَهُ مِنْ أَبِي؟

مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الْمُتَبَقِّي بَعْدَ شِرَاءِ الْقَامُوسِ وَالْمِحْفَظَةِ؟

3 لَاحِظْ مُوزُغَ حَلِيبٍ أَنَّ صَهْرِيحَ شَاحِنَتِهِ مَمْلُوءًا إِلَى $\frac{3}{5}$ سِعْتِهِ، وَلَمَّا أَفْرَغَ مِنْهُ لَاحِظَ الْبَاعَةَ، نَزَلَ الْحَلِيبُ لِمُسْتَوَى $\frac{5}{9}$ سِعَةِ الصَّهْرِيحِ. أَحْسَبْ سِعَةَ الصَّهْرِيحِ مَمْلُوءًا؟

4 فِي نِطَاقِ الْمُصَالِحَةِ مَعَ الْجِبَايَةِ دَفَعَ صَاحِبُ مُوسَسَةٍ $\frac{1}{3}$ مَا عَلَيْهِ مِنْ أَدَاءَاتٍ، ثُمَّ دَفَعَ الرُّبْعَ بَعْدَ مُدَّةٍ فَاصْبَحَتْ قِيمَةُ الْأَدَاءَاتِ الْمُتَخَلِّدَةِ بِذِمَّتِهِ 350 د.

التَّعْلِيمَةُ 1: أَبْحَثْ عَنِ الْقِيمَةِ الْجُمْلِيَّةِ لِلأَدَاءَاتِ الَّتِي سَيَدْفَعُهَا؟

التَّعْلِيمَةُ 2: مَا قِيمَةُ الْمَبْلَغِ الَّذِي دَفَعَهُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى ثُمَّ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟

أَنْجِزْ وَأَتَمِّيزْ: السَّعَةِ 8
قَرَّرَ فَلَاحٌ تَطْوِيرَ فِلَاحَتِهِ قَبَاعَ قِطْعَةٍ أَرْضٍ عَلَى شَكْلِ شِبْهِ مُنْحَرَفٍ قَيْسُ قَاعِدَتِهِ الْكُبْرَى 135 م، وَقَيْسُ قَاعِدَتِهِ الصُّغْرَى 98 م، وَقَيْسُ طُولِ ارْتِفَاعِهِ $\frac{5}{9}$ طُولِ الْقَاعِدَةِ الْكُبْرَى.

التَّعْلِيمَةُ 1: ابْحَثْ عَنِ قَيْسِ مِسَاحَةِ الْأَرْضِ؟

إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ الْفَلَاحَ بَاعَ الْأَرَّ الْوَاحِدَ بِـ 1560 د، وَأَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ بِذَلِكَ أَنْ يُوفِّرَ إِلَّا $\frac{3}{4}$ تَمَنِ الْأَلَاتِ الْفِلَاحِيَّةِ.

التَّعْلِيمَةُ 2: مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي بَقِيَ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهِ؟

أَحْسَبْ قَيْسَ مِسَاحَةِ شَكْلِ
مُرَكَّبٍ مِنَ الْأَشْكَالِ الْمَدْرُوسَةِ

الْحِسَابُ الدَّهْنِيُّ :

أ- أَرْبُطُ كُلَّ قَاعِدَةٍ حِسَابِ مِسَاحَةٍ بِاسْمِ الشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ :

- | | | |
|--|---|---|
| * طُولُ × عَرْضُ | • | • |
| * (قَاعِدَةٌ × ارْتِفَاعُ) : 2 | • | • |
| * (قِ كَبِيرُ × قِ صَغِيرُ) : 2 | • | • |
| * ضِلْعُ × ضِلْعُ | • | • |
| * (ش × ش) × 3,14 | • | • |
| * (قِ كَبِيرُ + قِ صَغِيرُ) × ارْتِفَاعُ : 2 | • | • |
| • المَعَيَّنُ | • | • |
| • المُرَبَّعُ | • | • |
| • الدَّائِرَةُ | • | • |
| • المُسْتَطِيلُ | • | • |
| • شِبْهُ مُنْحَرَفٍ | • | • |
| • المُرْتَبِعُ | • | • |

ب- لَوْحَةٌ فُسَيْفَسَائِيَّةٌ مُثَلَّثَةٌ الشَّكْلِ قَيْسُ مِسَاحَتِهَا 600 صم². أَحْسَبْ قَيْسَ ارْتِفَاعِهَا إِذَا كَانَ قَيْسُ طُولِ قَاعِدَتِهَا 40 صم ؟

ج- صَفِيحَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ عَلَى شَكْلِ مَعَيَّنٍ قَيْسُ طُولِ قُطْرِهَا الْكَبِيرِ 1.20 م، وَقَيْسُ طُولِ قُطْرِهَا الصَّغِيرِ $\frac{3}{4}$ قَيْسِ الْقُطْرِ الْكَبِيرِ. اِبْحَثْ عَنْ قَيْسِ مِسَاحَةِ هَذِهِ الصَّفِيحَةِ بِالصم².

د- لِتَبْلِيطِ جُدْرَانِ مَطْبَخٍ اسْتَعْمَلَ بِنَاءٌ جَلِيظًا عَلَى شَكْلِ شِبْهِ مُنْحَرَفٍ أُنْبَعَادُهُ كَالتَّالِي :

* الْقَاعِدَةُ الْكُبْرَى 40 صم * الْقَاعِدَةُ الصَّغْرَى = 30 صم * الِارْتِفَاعُ = 20 صم

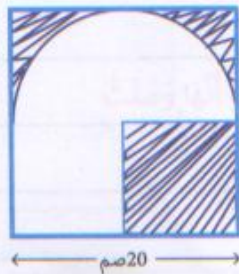
مَا هُوَ قَيْسُ مِسَاحَةِ الْجَلِيظَةِ الْوَاحِدَةِ ؟

مَا هُوَ عَدَدُ الْجَلِيظِ الَّذِي سَيَسْتَعْمَلُهُ الْبِنَاءُ فِي رُكْنٍ مِنَ الْمَطْبَخِ قَيْسُ مِسَاحَتِهِ بِالصم² 42 .

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَفُ :

السُّرْعَةُ 8 طَلَبَ حَدَادٌ مِنْ مُعَاوِنِهِ إِعْدَادَ صَفَائِحِ لِبَابِ حَدِيدِيٍّ، يَقْضُهَا مِنْ صَفِيحَةٍ مُرَبَّعَةِ الشَّكْلِ قَيْسُ ضِلْعِهَا 20 صم وَفَقْ مَا يَبِينُهُ الرَّسْمُ الْمُوَالِي.

التَّعْلِيمَةُ 1: اِبْحَثْ عَنْ قَيْسِ مِسَاحَةِ هَذِهِ الْقِطْعَةِ بِالصم².

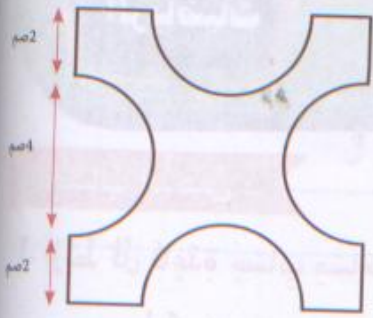


التَّعْلِيمَةُ 2: مَا هُوَ قَيْسُ مِسَاحَةِ الْمَعْدِنِ الْمُرْتَبِعِ بِالصم² ؟

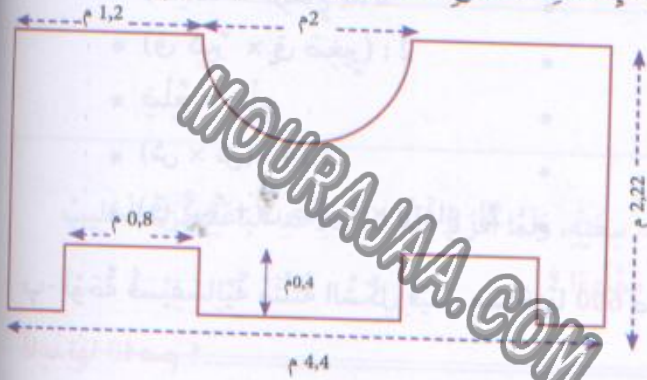
السنة
6
التجارب - الثلاثي الثالث

الرياضيات

2 في لعبته الفكرية عثر أخي على هذه القطعة، فحاول حساب قيس مساحتها. أساعده في هذا العمل :



3 لبناء جسر أعدت شركة مقاولات قوالب جاهزة من الإسمنت المسلح، شكلها يبينه الرسم الموالي :



أحسب قيس مساحة الوجه الأمامي لهذا الشكل :

4 أقامت البلدية بأحد الأحياء الجديدة حديقة حديثة عمومية أبعادها مبينة بالشكل التالي. بلطت البلدية ممراً عرضه 2 م وعشبت المساحة المتبقية.

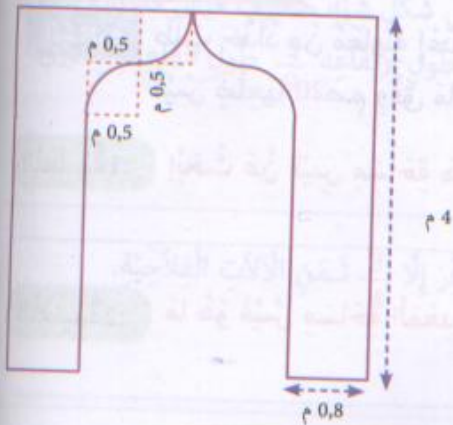


أحسب مساحة الممر بطريقتين مختلفتين :

أنجز وأتميز :

تم تغليف الواجهة الأمامية لمدخل قصر المعارض بإحدى المدين برخام رفيع كلفه المتر المربع الواحد منه 250,5 د.

أستعين بالرسم المصاحب لأبحث عن ثمن كلفة تغليف المدخل، مع العلم أن اليد العاملة تمثل 10% من كلفة شراء الرخام.



الرياضيات

أَوْظَفَ التَّنَاسُبَ فِي حِسَابِ مُعَدَّلِ السُّرْعَةِ وَالْمَسَافَةِ وَالزَّمَنِ

الرِّيَاضَاتِ

الحِسَابُ الذَّهْنِيُّ :

أ- يَسِيرُ الْعَمَلُ الإِدَارِيُّ الآنَ حَسَبَ نِظَامِ الحِصَّةِ الوَاحِدَةِ، فَيَبْتَدِئُ عَلَى السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالنُّصْفِ صَبَاحًا وَيَدُومُ 6 سَاعَاتٍ و45دق. مَا هُوَ وَقْتُ خُرُوجِ الْمُوظَّفِينَ مِنَ الإِدَارَةِ ؟

ب- سَيَّارَةٌ مُعَدَّلُ سُرْعَتِهَا 72 كم/س. اِنْحَثْ عَنِ الْمَسَافَةِ الَّتِي تَقْطَعُهَا خِلَالَ 1س و30دق وَخِلَالَ 2س و15دق.

ج- الْمَسَافَةُ الْفَاصِلَةُ بَيْنَ الْمَدِينَتَيْنِ 30كم، قَطَعَهَا دَرَّاجٌ فِي 1س و40دق. أَحْسِبْ مُعَدَّلَ السُّرْعَةِ ؟

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَفُ:

1 سُرْعَةُ القِطَارِ الْمُتَّجِهِ إِلَى مَدِينَةِ صَفَافَسَ 60كم/س. اِنْطَلَقَ مِنَ الْعَاصِمَةِ عَلَى السَّاعَةِ 11و45دق. مَتَى يَصِلُ إِذَا كَانَتْ الْمَسَافَةُ الْفَاصِلَةَ بَيْنَ تُونِسَ وَصَفَافَسَ 270كم، وَأَنَّ القِطَارَ تَوَقَّفَ بِ 3 مَحْطَاتٍ بِمُعَدَّلِ 8دق فِي كُلِّ مَرَّةٍ ؟

الثلاثي الثالث

السنة
6

2 نَهَضَ رِضًا مِنْ فِرَاشِهِ فِي السَّاعَةِ 6 و50دق صَبَاحًا. قَضَى 45دق بَيْنَ الإِسْتِعْدَادِ وَتَنَاوُلِ اللُّمْبِجَةِ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ الَّتِي تَبْعُدُ عَنِ الْمَنْزِلِ 1,200كم. مَا هُوَ مُعَدَّلُ سُرْعَتِهِ فِي الدَّقِيقَةِ عِلْمًا وَأَنَّهُ وَصَلَ عَلَى السَّاعَةِ 7 و55د.

3 اِنْطَلَقَتْ سَيَّارَةٌ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا لِقَطْعِ مَسَافَةٍ 495كم، فَكَانَتْ سُرْعَتُهَا فِي السَّاعَاتِ الثَّلَاثِ الأُولَى 80كم/س، وَفِي السَّاعَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِسُرْعَةٍ 60كم/س.

اِنْحَثْ عَنِ مُعَدَّلِ السُّرْعَةِ الَّذِي قَطَعَتْ بِهِ السَيَّارَةُ الْمَسَافَةَ الْمُتَبَقِّيَةَ، إِذَا عَلِمْتَ أَنَّهَا وَصَلَتْ عَلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ و30دق بَعْدَ الرُّوَالِ.

الرِّيَاضَاتِ

4. انطلقت طائرة من مطار تونس قرطاج الدولي على الساعة 9 و45 دق في اتجاه مطار جربة، الذي حطت فيه في الساعة 10 و17 دق بسرعة 600 كم/س.

التعليمة 2: ما هي المسافة الفاصلة بين تونس وجربة؟

1. للعودة إلى تونس، أقلعت الطائرة من مطار جربة على الساعة 15 و30 دق، ووصلت إلى العاصمة بعد 48 دق.

التعليمة 3: أحسب معدل سرعة الطائرة خلال العودة؟

أنجز وأتميز:

السند 8 قبل الإنطلاق في رحلة إلى مدينة دوز، سجل صاحب سيارة بعض الملاحظات من لوحة الإرشادات:

• عداد الكيلومترات 23483

• عداد الوقود $\frac{3}{4}$ سعة الخزان عند الوصول أشار:

• عداد الكيلومترات إلى 23803

• وكمية الوقود انخفضت إلى $\frac{1}{4}$.

التعليمة 1: أحسب كمية الوقود المستهلكة أثناء الرحلة، علماً وأن سعة خزان السيارة 48 لترات ملاً؟

التعليمة 2: ابحث عن طول المسافة المقطوعة؟

التعليمة 3: ما هو معدل استهلاك السيارة من الوقود في 100 كم؟

التعليمة 4: أحسب معدل سرعة السيارة إذا علمت أن الرحلة استغرقت مدة 5 س و20 دق، وتوقفت السيارة مدة $\frac{1}{3}$ ساعة لإصلاح عطب؟

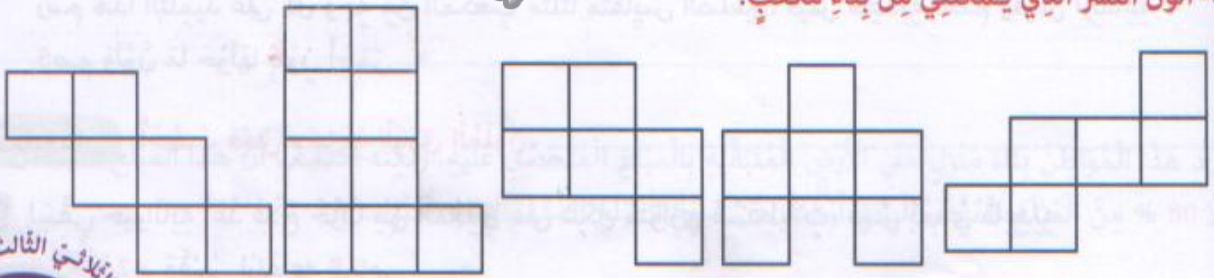
أَتَعَرَّفُ كَلًّا مِنْ مُتَوَازِيِ الْمُسْتَطِيلَاتِ وَالْمُكَعَّبِ وَأَنْشُرُهُمَا وَأَصْنَعُهُمَا.
أَحْسِبُ قَيْسَ الْمِسَاحَةِ الْجُمْلِيَّةِ وَقَيْسَ الْمِسَاحَةِ الْجَانِبِيَّةِ
لِكُلِّ مِنْ مُتَوَازِيِ الْمُسْتَطِيلَاتِ وَالْمُكَعَّبِ.

الحساب الذهني :

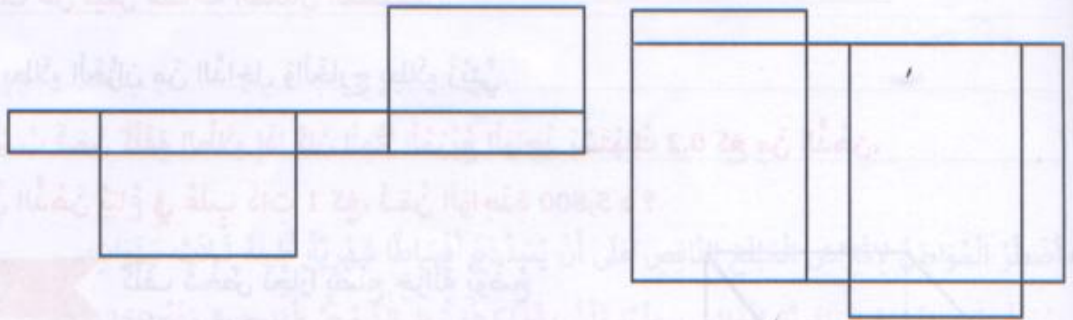
1 أ- أَرِبْطُ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَجَسِّمَيْنِ وَخَاصِيَاتِهِمَا :

- له 6 وجوه متقايسة ومتوازية مثنى- مثنى
- قيس المساحة الجانبية تساوي مساحة وجه $4 \times$
- له 12 حرفًا متقايسة
- المساحة الجملية = المساحة الجانبية + مساحة القاعدتين
- قيس المساحة الجانبية = محيط القاعدة \times الارتفاع
- جميع وجوهه مربعة ومتقايسة
- قيس المساحة الجملية = مساحة وجه $6 \times$

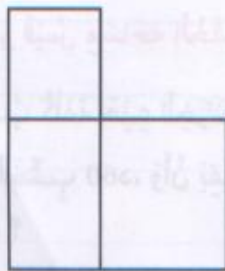
ب- أَلَوْنُ النَّشْرِ الَّذِي يُمْكِنُنِي مِنْ بِنَاءِ مُكَعَّبٍ.



ج- هَلْ يَنَاسِبُ النَّشْرَانِ خَاصِيَاتِ مُتَوَازِيِ الْمُسْتَطِيلَاتِ :



2 أَسَمِّ النَّشْرَيْنِ التَّالِيَيْنِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى مُكَعَّبٍ وَمُتَوَازِيِ مُسْتَطِيلَاتٍ:



السنة
6
الرياضيات - التلاميذ الثالث

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَفُ:

1 عُرْفَةُ اسْتِقْبَالٍ فِي شَكْلِ مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ طُولُهَا 8 م وَقَيْسُ عَرْضِهَا 4 م وَقَيْسُ ارْتِفَاعِهَا 2,80 م .

التَّعْلِيمَةُ 1: أَبْحَثْ عَنِ قَيْسِ مِسَاحَةِ الْجُدْرَانِ الدَّاخِلِيَّةِ، إِذَا كَانَ قَيْسُ مِسَاحَةِ الْبَابِ وَالنَّوَافِذِ يُمَثَّلُ $\frac{1}{10}$ قَيْسِ

مِسَاحَةِ الْجُدْرَانِ وَالسَّقْفِ.

• قَامَ صَاحِبُ الْعُرْفَةِ بِدَهْنِ جُدْرَانِهَا الدَّاخِلِيَّةِ وَسَقْفِهَا بِدُهْنٍ مَاثِيٍّ.

التَّعْلِيمَةُ 2: أَحْسِبْ قِيَمَةَ الْمَصَارِيفِ الَّتِي أَنْفَقَهَا إِذَا قُدِّرَتْ كَلْفَةُ الْمِثْرِ الْمُرَبَّعِ بِ 3,250 د.

2 خِلَالَ حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الشُّكْلِيَّةِ، صَنَعَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ مَكْعَبًا مِنَ الْوَرَقِ الْمُقْوَى قَيْسُ طَرَفَيْهِ 15 صم.

التَّعْلِيمَةُ 3: اسْتَعْمَلَ التَّلَامِيذُ وَرَقَةً مُسْتَطِيلَةً الشُّكْلِ قَيْسُ أَبْعَادِهَا 45 صم و 60 صم. هَلْ تَكْفِيهِ الْوَرَقَةُ ؟ أَعْلَلْ إِجَابَتِي.

• رَسَمَ هَذَا التَّلَامِيذُ عَلَى كُلِّ وَجْهِ مِنَ الْمَكْعَبِ مَثَلًا مُتَقَابِسَ الضَّلْعَيْنِ، قَيْسُ قَاعِدَتِهِ 6 صم وَقَيْسُ ارْتِفَاعِهِ 5 صم وَلَوْ أَنَّ مَا حَوْلَهَا يَلُونُ أَحْمَرَ.

التَّعْلِيمَةُ 4: أَحْسِبْ قَيْسَ مِسَاحَةِ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ.

3 لِسَقْفِي حَيَوَانَاتِهِ أَعْدُ فَلَاحَ خِرَازِنًا مِنَ الْمَعْدِنِ عَلَى شَكْلِ مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ، قَيْسُ بُعْدِي قَاعِدَتِهِ

3,5 م و 2 م، وَقَيْسُ ارْتِفَاعِهِ 0,5 م.

التَّعْلِيمَةُ 5: أَبْحَثْ عَنِ قَيْسِ مِسَاحَةِ الْمَعْدِنِ الْمُسْتَعْمَلِ.

• قَامَ هَذَا الْفَلَاحُ بِطَلَاءِ الْخِرَازِنِ مِنَ الدَّاخِلِ وَالخَارِجِ بِطَلَاءِ زَيْتِيٍّ.

التَّعْلِيمَةُ 6: أَحْسِبْ تَمَنُّ كَلْفَةِ الطَّلَاءِ إِذَا كَانَ الْمِثْرُ الْمُرَبَّعُ الْوَاحِدُ يَسْتَهْلِكُ 0,2 كغ مِنَ الدُّهْنِ،

وَأَنَّ الدُّهْنَ يُبَاعُ فِي عَلَبٍ ذَاتِ 1 كغ، تَمَنُّ الْوَاحِدَةِ 5,800 د ؟

أَنْجِزْ وَأَتَمِّيزُ :

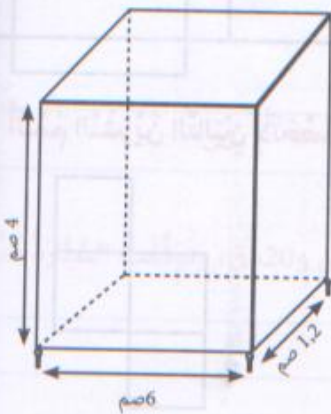
كَلَّفَ شَخْصٌ نَجَارًا بِصُنْعِ خِرَازِنَةٍ يُوَضِّحُ
شَكْلَهَا الرَّسْمُ الْمَصْمُومُ حَسَبِ السُّلْمِ $\frac{1}{50}$.

التَّعْلِيمَةُ 1: مَا هُوَ قَيْسُ مِسَاحَةِ الْخَشَبِ الْمُسْتَعْمَلِ.

التَّعْلِيمَةُ 2: أَحْسِبْ كَلْفَةَ هَذِهِ الْخِرَازِنَةِ، إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ تَمَنُّ الْمِثْرِ

الْمُرَبَّعِ الْوَاحِدِ مِنَ الْخَشَبِ 60 د، وَأَنَّ بَقِيَّةَ الْمَصَارِيفِ تُقَدَّرُ

بِ $\frac{1}{5}$ كَلْفَةِ الْخَشَبِ ؟



التَّمْرِينُ 1

- يَمْلِكُ مُوَاطِنٌ أَرْضًا صَالِحَةً لِلْبِنَاءِ عَلَى شَكْلِ مُتَوَازِيٍ أَضْلَاجٍ، قَيْسُ طُولِ قَاعِدَتَيْهَا 45 م وَقَيْسُ طُولِ ارْتِفَاعِهَا $\frac{2}{3}$ قَيْسِ طُولِ الْقَاعِدَةِ. اِبْحَثْ عَنِ قَيْسِ مِسَاحَةِ الْأَرْضِ بِالْم².

- بَاعَ هَذَا الْمُوَاطِنُ ثُلُثَ قِطْعَةِ الْأَرْضِ بِ120 د الْمِثْرَ الْمُرَبَّعَ الْوَاحِدَ وَسَيَّارَتَهُ الْقَدِيمَةَ. وَكَانَ يَتَمَنَّى بَيْعَ السَّيَّارَةِ يُمَثَّلُ $\frac{1}{7}$ مَدْخُولِ الْمُوَاطِنِ مِنْ بَيْعِ الْأَرْضِ وَالسَّيَّارَةِ مَعًا، فَمَا هُوَ الْمَدْخُولُ الَّذِي تَحْصُلُ عَلَيْهِ؟

- أَرَادَ هَذَا الْمُوَاطِنُ بِنَاءَ مَنْزِلٍ عَلَى الْأَرْضِ الْمُتَبَقِّيَةِ بِالْمَبْلَغِ الْمُتَحَصَّلِ عَلَيْهِ، وَلَكِنَّهُ اكْتَشَفَ أَنَّ هَذَا الْمَبْلَغَ لَا يُمَثَّلُ إِلَّا 80% مِنَ الْمَبْلَغِ الْمُقَدَّرِ لِلْبِنَاءِ. اِبْحَثْ عَنِ قِيَمَةِ الْمَبْلَغِ الْمُقَدَّرِ لِبِنَاءِ الْمَنْزِلِ.

الرياضيات - الثالث
السنة
6

الرِّيَاضِيَّاتُ

- أَضْطَرَّ الْمُوَاطِنُ لِاقْتِرَاضِ الْمَبْلَغِ النَّاقِصِ عَلَى أَنْ يُسَدِّدَهُ أَقْسَاطًا شَهْرِيَّةً طِيلَةً ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ. اِبْحَثْ عَنِ النُّسْبَةِ الْمِائَوِيَّةِ لِلنَّاقِضِ، عَلِمًا وَأَنَّ مِقْدَارَ الْقِسْطِ الشَّهْرِيِّ الْوَاحِدِ قِيَمَتُهُ 481,250 د.

التَّمْرِينُ 2

إِنطَلَقَ تَاجِرٌ عَلَى مَتْنِ شَاحِنْتِهِ نَحْوَ نُونِسَ الْعَاصِمَةِ فِي السَّاعَةِ 7 و15 دَقِ صَبَاحًا بِسُرْعَةٍ مُعَدَّلَهَا 75 كَم / س، إِلَّا أَنَّهُ بَعْدَ 38 دَقِ مِنْ سَاعَةِ الْإِنطِلَاقِ تَعَطَّبَتِ الشَّاحِنَةُ، فَاسْتَوْجَبَ إِضْلَاحُ الْعَطَبِ 25 دَقِ، ثُمَّ وَاصَلَ التَّاجِرُ سَفَرَتَهُ بِقَطْعِ بَقِيَّةِ الْمَسَافَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ $\frac{8}{5}$ الْمَسَافَةَ الْمَقْطُوعَةَ بِسُرْعَةٍ مُعَدَّلَهَا 60 كَم/س.
أَحْسِبْ الْمَسَافَةَ الْجُمْلِيَّةَ الْفَاصِلَةَ بَيْنَ صَيْعَةِ الْفَلَاحِ وَسُوقِ الْجُمْلَةِ.

إِبْحَثْ عَنْ سَاعَةِ وُضُولِ التَّاجِرِ إِلَى الْعَاصِمَةِ.

• تَسْتَهْلِكُ الشَّاحِنَةُ 12 ل مِنْ الْوَقُودِ كُلَّ 100 كَم بِحِسَابِ 1,600 د اللَّتْرَ الْوَاحِدِ.
أَحْسِبْ كُلْفَةَ الْوَقُودِ الْمُسْتَهْلِكِ؟

التَّمْرِينُ 3

عَادَ عَامِلٌ مُهَاجِرٌ إِلَى أَرْضِ الْوَطَنِ بِرَصِيدٍ مَالِيٍّ أَنْفَقَهُ وَفَقَّ مَا يَلِي : 40 % مِنْ الْمَبْلَغِ فِي شِرَاءِ قِطْعَةِ أَرْضٍ فِي شَكْلِ شِبْهِ مُنْحَرَفٍ بِحِسَابِ 2500 د الْآر، وَ $\frac{1}{4}$ الْمَبْلَغِ فِي بِنَاءِ وَرْشَةٍ لِصِنَاعَةِ الْأَلِيمِينِيُومِ، وَخَصَّصَ الْمَبْلَغَ الْبَاقِيَّ وَقِيمَتُهُ 28000 د لِتَجْهِيزِ وَرْشَتِهِ بِالْآلَاتِ.

إِنْحَتْ عَنِ الْعَدَدِ الْكَسْرِيِّ الْمُمْتَلِ لِثَمَنِ شِرَاءِ الْأَلَاتِ ؟

إِنْحَتْ عَنِ الْقِيَمَةِ الْجُمْلِيَّةِ لِلْمَشْرُوعِ ؟

إِنْحَتْ عَنِ قَيْسِ كُلِّ مِنْ قَاعِدَيْ الْأَرْضِ إِذَا كَانَ الْفَارِقُ بَيْنَهُمَا 12 م وَقَيْسُ الْإِنْتِاجِ 16 م.

لِتَجْهِيزِ مَعْمَلِهِ بِالْوَحِ الْأَلْيَمِينِيَوْمِ وَوَسَائِلِ الْعَمَلِ ، بَاعَ سَيَّارَتَهُ بِحِسَابِ 18000 د، إِلَّا أَنَّ هَذَا الْمَبْلَغَ لَمْ يُوقَرُ لَهُ سِوَى تَمَنِّ مَشْتَرِيَاتِهِ، فَاضْطُرَّ إِلَى اقْتِرَاضِ الْمَبْلَغِ النَّاقِصِ مِنَ الْبَنْكِ بِفَائِضِ قِيَمَتِهِ 12 % عَلَى أَنْ يُرْجِعَهُ أَقْسَاطًا شَهْرِيَّةً قِيَمَةُ الْقِسْطِ الْوَاحِدِ 129.024 د.

إِنْحَتْ عَنِ عَدَدِ الْأَقْسَاطِ الشَّهْرِيَّةِ ؟

التَّمْرِينُ 4

أَقِيمَ مَرْكَبٌ ثَقَافِيٌّ عَصْرِيٌّ لِلشَّبَابِ عَلَى أَرْضِ مُسْتَطِيلَةٍ الشَّكْلِ قَيْسُ بُعْدَيْهَا 33 م و 2,5 دكم. مَا هُوَ قَيْسُ مِسَاحَةِ الْأَرْضِ بِالْم² ؟

التلثاني الثالث
النتائج -
السنة
6

الرياضيات

يَضُمُّ الْمَرْكَبُ الثَّقَافِيُّ :

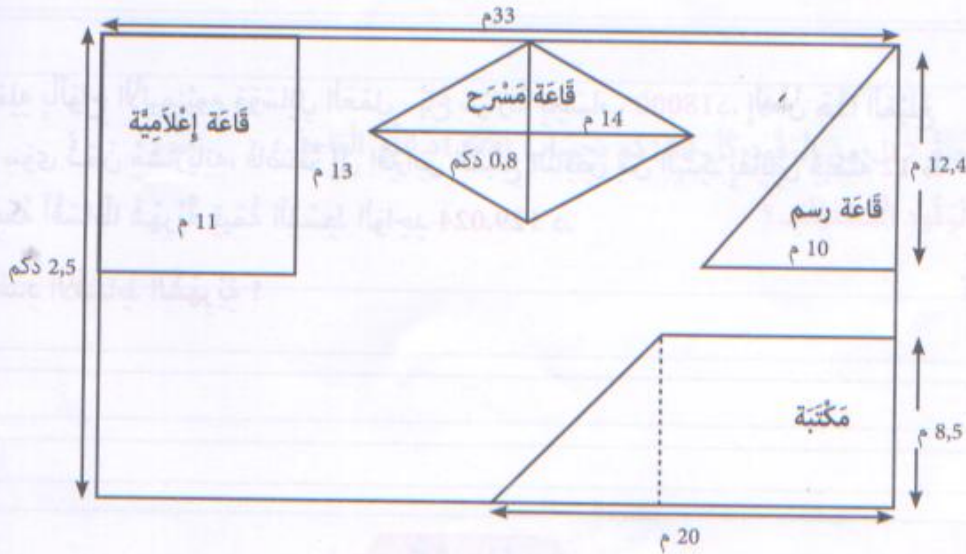
- 1) قَاعَةٌ طُولُهَا بِالْمِ 13، وَقَيْسُ عَرْضِهَا بِالْمِ 11.
- 2) قَاعَةٌ لِمُمَارَسَةِ الرَّسْمِ مُثَلَّثَةٌ الشَّكْلِ، قَيْسُ طُولِ قَاعِدَتِهَا 10م، وَارْتِفَاعُهَا الْمُوَافِقُ لِلْقَاعِدَةِ 12,4م.
- 3) قَاعَةٌ لِلْأَنْشِطَةِ الْمَسْرُوحِيَّةِ مُعَيَّنَةٌ الشَّكْلِ، طُولُ قُطْرِهَا الْكَبِيرِ 14م، وَطُولُ قُطْرِهَا الصَّغِيرِ 0,8دكم.
- 4) مَكْتَبَةٌ عَصْرِيَّةٌ شِيدَتْ عَلَى شَكْلِ شِبْهِ مَنْحَرِفٍ أَقْبَسْتَهَا كَالْتَّالِي : - طُولُ الْقَاعِدَةِ الْكُبْرَى 20م.
- طُولُ الْقَاعِدَةِ الصَّغْرَى 1,3دكم
- طُولُ الْإِرْتِفَاعِ 8,5م

أَمَّا الْمِسَاحَةُ الْمُتَبَقِّيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ فَقَدْ وَقَعَتْ تَعْشِيبُهَا .

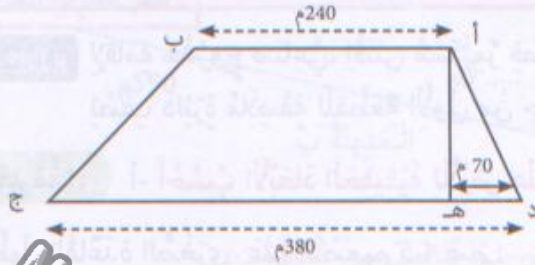
التَّعْلِيمَةُ 1: أُبْحَثْ عَنْ قَيْسِ مِسَاحَةِ الْمَكْتَبَةِ بِطَرِيقَتَيْنِ.

MOURAJAA.COM

التَّعْلِيمَةُ 2: مَا هُوَ قَيْسُ الْمِسَاحَةِ الْمُعْشَبَةِ بِالْمِ² / بِالْأَر ؟



السؤال 1: لإحدى البلديات أرض ممثلة بالرسم التالي :



باعَتِ الْبَلَدِيَّةُ الْأَرْضَ الْمُتَلَكِّئَةَ الشُّكْلِ (أ د هـ) بـ 4760 د، بِحِسَابِ 85 د الْآرَ الْوَاحِدِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا كُنَتْ عَلَى الْأَرْضِ الْمُتَبَقِّيَّةِ.

التَّعْلِيمَةُ 1: أْبْحَثْ عَن قَيْسِ مِسَاحَةِ هَذِهِ الْقِطْعَةِ (أ د هـ).

التَّعْلِيمَةُ 2: أْبْحَثْ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ عَن قَيْسِ مِسَاحَةِ الْأَرْضِ الْمُتَبَقِّيَّةِ :

الطَّرِيقَةُ 1:

الطَّرِيقَةُ 2:

النتائج - الثلاثي الثالث
السنة
6

الرياضيات

السؤال 2:

جَعَلَتِ الْبَلَدِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ (أ ب ج هـ) حَدِيقَةً عُمُومِيَّةً، فَعَرَسَتْ فِيهَا 380 شَجَرَةً كَلْتُوسٍ وَسُرُورٍ، وَحَفَرَتْ بِنَاءً وَجَهَّزَتْهَا بِمَا يَلْزَمُ مِنْ مَعِدَّاتٍ.

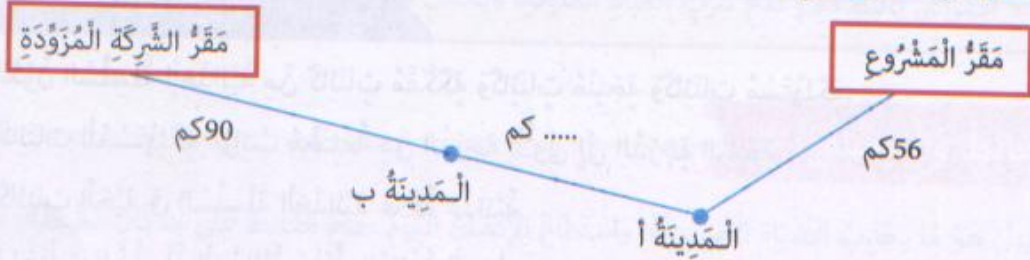
التَّعْلِيمَةُ 3: إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ شِرَاءَ وَغِرَاسَةَ الشَّجَرَةِ الْوَاحِدَةِ قُدِّرَ بـ 6,800 د، وَأَنَّ الْبِنَاءَ كَلَّفَتْهَا كَامِلَةً 4350 د. هَلْ سَيُعْطَى تَمَنُّ الْأَرْضِ الْمَبِيعَةِ هَذِهِ الْمَصَارِيفَ؟ (أَعْلَلْ إِجَابَتِي)

التَّعْلِيمَةُ 4: أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ هَذِهِ الْبَلَدِيَّةُ:

المعايير	الأنشطة
	<p>السؤال 1 : لإقامة مشروع صناعي، إفتنى مُستثمرُ قطعة أرض على شكل شبه منحرف، وأخرى على شكل نصف دائرة مُلاصقة للقطعة الأولى من جهة القاعدة الصغرى.</p>
مع 1	<p>التعليمة 1: أ- أحسب الأبعاد الحقيقية للأرض علماً وأن :</p>
مع 2	<p>• طول القاعدة الصغرى على التصميم 4,5 صم :</p>
مع 2	<p>• طول القاعدة الكبرى على التصميم 6 صم :</p>
مع 2	<p>• طول الارتفاع 3 صم :</p>
مع 2	<p>• السلم $\frac{1}{800}$:</p>
مع 1	<p>ب- ما هو قيس مساحة الأرض التي على شكل شبه منحرف ؟</p>
مع 2	<p>ج- أبحث عن المساحة الجمليّة المُشترَاة.</p>
مع 2	<p>السؤال 2 : دفع المُستثمر مبلغاً قدره 87609,600 د مقابل شراء الأرض، و9636,888 د لتقل المِلِكِيَّة وتَسْجِيل الأرض.</p>
مع 2	<p>التعليمة 2: أبحث عن كلفة شراء المتر المربع الواحد للأرض؟</p>
مع 1	<p>السؤال 3 : تَبَقَّى لِلْمُسْتِثْمِرِ بِالْبَنْكِ مَبْلَغٌ قَدْرُهُ 101000 د، وَاقْتَرَضَ مِنْ أُخِيهِ 44000 د لِبِنَاءِ الْمَصْنَعِ وَشِرَاءِ التَّجْهِيزَاتِ. خُصَّصَ صَاحِبُ الْمَشْرُوعِ 70% مِنَ الْمَبْلَغِ الْمَجْمُوعِ لِبِنَاءِ الْمَصْنَعِ ، وَرَصَدَ الْمَبْلَغَ الْمُتَبَقِّيَ لِشِرَاءِ التَّجْهِيزَاتِ، فَتَبَيَّنَ لَهُ أَنَّ مَا خُصَّصَ لِلتَّجْهِيزَاتِ لَا يُعْطِي سِوَى $\frac{4}{7}$ تَمَنُّهَا.</p>
مع 2	<p>التعليمة 3: أ- أبحث عن المبلغ الذي خُصَّصَ لِبِنَاءِ الْمَصْنَعِ ؟</p>
مع 2	<p>ب- ما هو الثمن المُقدَّرُ لِلتَّجْهِيزَاتِ ؟</p>

السؤال 4: لِيَجْلِبَ التَّجْهِيزَاتِ مِنَ الشَّرِكَةِ الْمُزَوَّدَةِ، انْطَلَقَ صَاحِبُ الْمَشْرُوعِ عَلَى مَتْنِ شَاحِنَةٍ عَلَى السَّاعَةِ 6 و 15 دق، قَاطِعًا الْمَسَافَةَ عَلَى 3 مَرَاجِلَ، فَوَصَلَ إِلَى مَقَرِّ الشَّرِكَةِ عَلَى السَّاعَةِ 9 و 22 دق .

أَسْتَعِينُ بِالْمَخْطُوطِ التَّالِيِ :

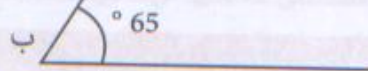


التعليمة 4: أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ الْمَوْالِي بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ مُعْطَيَاتِ:

مِنْ مَقَرِّ الْمَشْرُوعِ إِلَى « أ »	مِنْ « أ » إِلَى « ب »	مِنْ « ب » إِلَى مَقَرِّ الشَّرِكَةِ
56 كم	90 كم
.....	75 كم/س
40 دق	15 و 9 دق

السؤال 5: أَعَدَّ مُهَنْدِسٌ مَعْمَارِيٌّ تَصْمِيمًا لِأَرْضِ الْمَشْرُوعِ (أ ب ج د) وَفَقَّ الْمُعْطَيَاتِ التَّالِيَةَ:

- طُولُ الْقَاعِدَةِ الْكُبْرَى [أ ب] 6 صم
- طُولُ الْقَاعِدَةِ الصُّغْرَى [ج د] 4,5 صم
- طُولُ الضُّلْعِ [ب ج] 3,4 صم
- قَيْسُ فَتْحَةِ الزَّاوِيَةِ أ ب ج = 65°



التعليمة 5:

أَكْمِلْ رَسْمَ الشَّكْلِ الَّذِي مَثَّلَ تَصْمِيمَ الْأَرْضِ.

السؤال 6: اِتَّجَأَ الْمُسْتَثْمِرُ إِلَى الْبَنْكِ فَتَحَصَّلَ عَلَى قَرْضٍ قِيَمَتُهُ 32625 د لِيَتِمَّكَزَّ مِنْ شِرَاءِ الْأَلَاتِ، فَأَمْضَى عَلَى عَقْدِ إِزْجَاعِ الْمَبْلُغِ الَّذِي تَحَصَّلَ عَلَيْهِ بِفَائِضٍ نِسْبَتُهُ 8% أَقْسَاطًا شَهْرِيَّةً عَلَى امْتِدَادِ 60 شَهْرًا.

التعليمة 6: أَطْرَحُ سُؤَالَاً مُنَاسِبًا لِلْوَضْعِيَّةِ يَتَطَلَّبُ حَلَّهُ إِجْرَاءَ ثَلَاثِ مَرَاجِلَ :

السؤال:

الإجابة:

السنة
6
الرياضيات - الثلاثي الثالث

الرياضيات

السُّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ

- تتكوّنُ السُّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ مِنْ كَائِنَاتٍ مُفَكِّكَةٍ وَكَائِنَاتٍ مُنْتِجَةٍ وَكَائِنَاتٍ مُسْتَهْلِكَةٍ.
- لِلْكَائِنَاتِ الْمُسْتَهْلِكَةِ مَرَاتِبٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الدَّرَجَةِ الْأُولَى إِلَى الدَّرَجَةِ الرَّابِعَةِ.
- لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي السُّلْسِلَةِ الْغِذَائِيَّةِ عِلَاقَةٌ غِذَائِيَّةٌ.
- إِذَا اخْتَلَّتِ السُّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ يَخْتَلُّ التَّوَازُنُ الْبَيْئِيُّ.
- تَلَوُّثُ الْمِيَاهِ يَتَسَبَّبُ فِي انْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبِيَّةِ الْجُرْثُومِيَّةِ مِثْلَ: الْكُولِيرَا وَالْحُمَى الْغِذَائِيَّةِ.

الْأَوْسَاطُ الْمَائِيَّةُ / التَّلَوُّثُ - الْمُلَوِّثَاتُ

الأوساطُ المائيَّةُ مُتَنَوِّعَةٌ كَالْبَحَارِ وَالْأُودِيَّةِ وَالْبَحِيرَاتِ. تَتَلَوَّثُ الْمِيَاهُ بِالْقَاءِ فَضَلَاتِ الْمَنَازِلِ وَالْمَصَانِعِ. تَتَلَوَّثُ مِيَاهُ الْبَحَارِ بِصَرْفِ مِيَاهِ الْمَصَانِعِ، وَإِلْقَاءِ الْمَرَكَبِ وَالسُّفُنِ لِفَضْلَاتِهَا، كَمَا أَنَّ عَدِيدَ حَوَادِثِ السُّفُنِ النَّاقِلَةِ لِلنَّفْطِ تَتَسَبَّبُ فِي تَلَوِّثِ الْبَحْرِ، وَالنَّفْطُ مِنْ أخطرِ الْمُلَوِّثَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، وَيَتَسَبَّبُ فِي مَوْتِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مِنَ الْأَسْمَاكِ وَالطُّيُورِ وَالْعَوَالِقِ...
الإفراطُ فِي رَشِّ الْمَيْدَاتِ الْفِلَاحِيَّةِ لِمُدَاوَاةِ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ يَتَسَبَّبُ فِي تَلَوُّثِ التُّرْبَةِ، فَتَتَسَرَّبُ الْمَيْدَاتُ مَعَ الْمَاءِ، لِتَلَوُّثِ الْمَائِدَةِ الْمَائِيَّةِ وَمِيَاهِ السُّدُودِ وَالْأَبَارِ.


الْأَمْرَاضُ النَّاتِجَةُ عَنْ تَلَوُّثِ الْمِيَاهِ وَالْوِقَايَةُ مِنْهَا.

تَتَسَبَّبُ الْمِيَاهُ الْمُلَوِّثَةُ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا الْإِنْسَانُ فِي عِدَّةِ أَمْرَاضٍ خَطِيرَةٍ مِنْهَا :
- مَرَضُ «الْبُوصْفِيرِ»: مَرَضٌ خَطِيرٌ، تَنِمُّ الْعَدَوَى مِنْهُ عَنْ طَرِيقِ الْمِيَاهِ الْمُلَوِّثَةِ وَالْفَضَلَاتِ الْحَيَوَانِيَّةِ وَالْبَشْرِيَّةِ وَمِنْ أَعْرَاضِهِ: إِضْفَارُ الْجِلْدِ وَالْعَيْنَيْنِ وَفَقْدَانُ شَهِيَّةِ الْأَكْلِ مَعَ رَغْبَةٍ فِي التَّقْيِيءِ.
- مَرَضُ الْكُولِيرَا: تَتَسَبَّبُ فِي هَذَا الْمَرَضِ جَرَاثِيمُ تَنْقُلُهَا الْمِيَاهُ الْمُلَوِّثَةُ، وَالْأَغْذِيَّةُ الْمُلَوِّثَةُ الَّتِي لَا تُطْبَخُ جَيِّدًا. مَرَضُ الْكُولِيرَا خَطِيرٌ وَمُعْدٍ. وَمِنْ أَعْرَاضِهِ الشُّعُورُ بِالْآلَمِ شَدِيدَةٍ بِالظَّهْرِ وَالْأَطْرَافِ وَالثَّقِيْلُ وَالْإِسْهَالُ الْمُتَكَرِّرُ.
- مَرَضُ الْحُمَى التِّيْفِيَّةِ: تَعِيْشُ الْجَرَاثِيمُ الْمُتَسَبِّبَةُ فِي هَذَا الْمَرَضِ فِي الْمَاءِ الْمُلَوِّثِ وَالْحَلِيبِ وَمُسْتَقْبَاتِهِ الْمُلَوِّثَةِ وَكَذَلِكَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالثَّمَارِ الَّتِي تُسْقَى بِالْمَاءِ الْمُلَوِّثِ. وَالْمُصَابُ بِهَذَا الْمَرَضِ تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ نَهَارًا وَتَنْخَفِضُ

لَيْلًا وَيُحْسُ بِالْأَمِّ شَدِيدَةً فِي الْبَطْنِ، إِسْهَالٌ وَضِدَاعٌ وَإِذَا اسْتَفْحَلَ الْمَرَضُ تَنَزَّفَ الْأَمْعَاءُ ثُمَّ يَفْقِدُ الْوَعْيَ وَيَفَارِقُ الْحَيَاةَ.

تَتَجَنَّبُ هَذِهِ الْأَمْرَاضَ بِالنَّظَافَةِ وَعَدَمِ شُرْبِ الْمِيَاهِ الْمُلَوَّنَةِ، وَيَغْسِلُ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ قَبْلَ أَكْلِهَا.

الْمَغْنِطُ وَالْبُوصَلَةُ

- الْمَغْنِطِيسُ هُوَ مَا يَجْذِبُ الْأَشْيَاءَ الْحَدِيدِيَّةَ. وَاسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ الْيَوْمَ صُنْعَ مَغْنِطٍ عَلَى أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِنْهَا مَا هُوَ عَلَى شَكْلِ اسْطِوَائِيٍّ أَوْ نَضُويٍّ أَوْ عَلَى شَكْلِ ابْرَةٍ.
- يَجْذِبُ الْمَغْنِطِيسُ الْأَجْسَامَ الْحَدِيدِيَّةَ مُبَاشَرَةً أَوْ مِنْ خِلَالِ حَاجِزٍ كَالرُّجَاجِ وَاللِّدَائِنِ.
- تَتَجَلَّى خَاصِيَّةُ جَذْبِ الْمَسَامِيرِ أَوْ بُرَادَةِ الْحَدِيدِ فِي طَرَفِي الْمَغْنِطِيسِ فَيُسَمَّى طَرَفَا الْمَغْنِطِيسِ بِالْقُطْبَيْنِ. 
- إِنَّ قُطْبَيْنِ مَغْنِطِيسِيَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ يَتَدَافَعَانِ وَإِذَا كَانَا مُخْتَلِفَيْنِ يَتَجَادَبَانِ.



الْبُوصَلَةُ

الْبُوصَلَةُ : هِيَ ابْرَةٌ مَمَّغْنَطَةٌ مَوْضُوعَةٌ عَلَى مُرْتَكِزٍ شَاقُوِيٍّ حَادٍّ حَتَّى تَتَمَكَّنَ مِنْ حُرِّيَّةِ الدَّوْرَانِ وَتَسْتَقِرُّ حَسَبَ الْمَنْحَى الشَّمَالِيِّ الْجَنُوبِيِّ مَهْمَا كَانَ الْمَكَانُ الَّذِي تُوجَدُ فِيهِ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً عَنِ أَيِّ مَغْنِطِيسٍ آخَرَ أَوْ جِسْمٍ حَدِيدِيٍّ.

مِينَاءُ الْبُوصَلَةِ مُدْرَجٌ بِحَيْثُ يُوَافِقُ:

0° : دَرَجَةِ يُوَافِقُ مَنْحَى الشَّمَالِ (ش)

45° : دَرَجَةِ يُوَافِقُ مَنْحَى الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ (ش ش)

90° : دَرَجَةِ يُوَافِقُ مَنْحَى الشَّرْقِ

135° : دَرَجَةِ يُوَافِقُ مَنْحَى الْجَنُوبِ الشَّرْقِيِّ (ج ش)

180° : دَرَجَةِ يُوَافِقُ مَنْحَى الْجَنُوبِ (ج)

270° : دَرَجَةِ يُوَافِقُ مَنْحَى الْعَرْبِ (غ)

الصفحة الثالثة
السنة
6

السلسلة الغذائية

الإيقاظ العلمي
علم أحياء

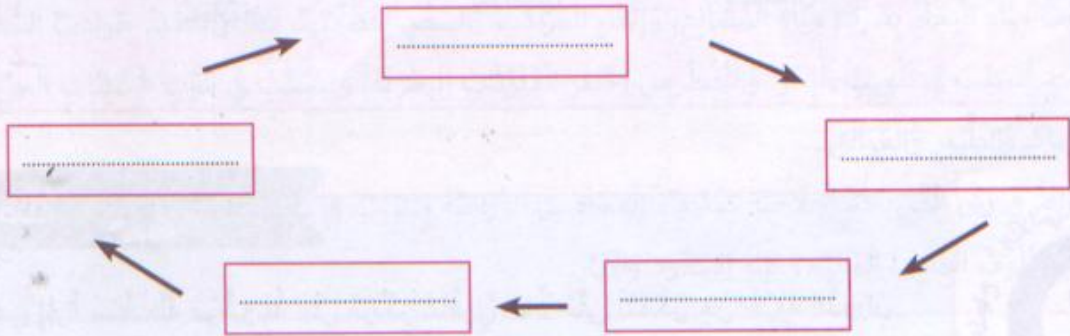
أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ :

السند 1: سَبَّ حَرِيْقِي فِي جُرْءِ مِنَ الْعَابَةِ الْمُجَاوِرَةِ أَيْ عَلَى الْأَخْضَرِ وَالْيَابِسِ، فَأَحْرَقَ النَّبَاتَاتِ وَقَصَّى عَلَى الطُّيُورِ وَالْحَشْرَاتِ، وَلَمْ يَخْلُفْ إِلَّا رَمَادًا وَاسْوَدَادَ الْأَغْصَانِ.

التعلیمة 1أ: أَكْتُبُ « صَوَابٌ » أَوْ « خَطَأً » :

- إِنَّ إِتْلَافَ الْعَابَاتِ يُضِرُّ بِالْبَيْئَةِ.
- أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْبَيْئَةِ بِالْعَمَلِ عَلَى اسْتِغْلَالِهَا بِصِفَةِ مُحْكَمَةٍ.
- أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ وَبَقَايَا جُثَثِ الْحَيَوَانَاتِ تُضِرُّ بِالتُّرْبَةِ.
- يُوَدِّي انْقِرَاضَ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ إِلَى اخْتِلَالِ فِي السَّلْسِلَةِ الْغِذَائِيَّةِ.

التعلیمة 1ب: أَدَى انْدِلَاعُ الْحَرِيْقِ إِلَى انْدِثَارِ عَدَدٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تُؤَلِّفُ سَلْسِلَ غِذَائِيَّةً مُتَنَوِّعَةً. كَوْنٌ بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ سِلْسِلَةً غِذَائِيَّةً: ضِفْدَعَةٌ / فُنْفُنَةٌ / فَرَّاشَةٌ / نُعْبَانٌ / زَهْرَةٌ.



السند 2: أَرَادَتْ أُمِّي تَنْظِيفَ الْحَدِيقَةِ وَإِزَالَةَ مَا تَنَاطَرَ مِنْ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ، لَكِنَّ أَبِي مَنَعَهَا وَأَعْلَمَهَا أَنَّ هَذِهِ الْأَوْرَاقَ تُصْبِحُ دُبَالًا تَتَغَدَّى مِنْهُ بَقِيَّةُ النَّبَاتَاتِ. سَأَلْتُهُ: « وَعَلَى مَاذَا تَتَغَدَّى أَيْضًا؟ » أَجَابَهَا أَنَّ النَّبَاتَ هُوَ ذَاتِي التَّغْذِيَّةِ وَيَصْنَعُ غِذَاءَهُ بِنَفْسِهِ بِوَسِطَةِ عَمَلِيَّةِ التَّرْكِيبِ الضُّوئِيِّ.

التعلیمة 2: أَكْمِلُ مَا نَقَصَ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ بِمَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ (الْيُخْضُورُ - الْمَاءُ - الْأَكْسِيجِينُ -

ثَانِي أُكْسِيدَ الْكَرْبُونِ - التَّرْكِيبِ الضُّوئِيِّ).

- تَقُومُ النَّبْتَةُ بِتَصْنِيعِ غِذَائِهَا بِوَسِطَةِ عَمَلِيَّةٍ عِنْدَمَا يَمْتَصُّ
- أَشِعَّةَ الشَّمْسِ، وَتَسْتَعْمِلُ النَّبَاتَاتُ هَذِهِ الطَّاقَةَ لِتَجْمَعَ بَيْنَ وَ
- وَتُطْلِقُ نَتِيجَةَ عَمَلِيَّةِ التَّرْكِيبِ الضُّوئِيِّ.

التعلیمة 2ب: أَرَبِّطْ بَيْنَ بَعْضِ عَنَاصِرِ الْوَسْطِ الْبَيْئِيِّ وَمَصْدَرِ غِذَائِهَا :

- | | |
|---|-------------------|
| • تَتَعَدَّى عَلَى الطُّيُورِ وَالضَّفَادِعِ. | • الْحَشَرَاتُ |
| • تَمْتَصُّ الْمَاءَ وَالْأَمْلَاحَ الْمَعْدِنِيَّةَ. | • الطُّيُورُ |
| • تُفَكِّكُ الْجُثَّتَ وَالْأُورَاقَ الْمَيْتَةَ. | • الشَّعَائِبُ |
| • تَتَعَدَّى عَلَى أَوْزَاقِ الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتِ. | • الْبُكْتِيرِيَا |
| • تَتَعَدَّى مِنْ ثِمَارِ الْأَشْجَارِ وَالْحَشَرَاتِ. | • النَّبَاتَاتُ |

التعلیمة 2ج: أَصْنَفُ الْكَائِنَاتِ الَّتِي تُكُونُ عِلَاقَةً غِذَائِيَّةً فِي الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ الْمُوَالِي : جَرَائِمُ - عَضْفُورٌ - أَزْهَارٌ - دُعْسُوقَةٌ - أَفْعَى.



أُنْجِزْ وَاتَّمَيِّزْ :

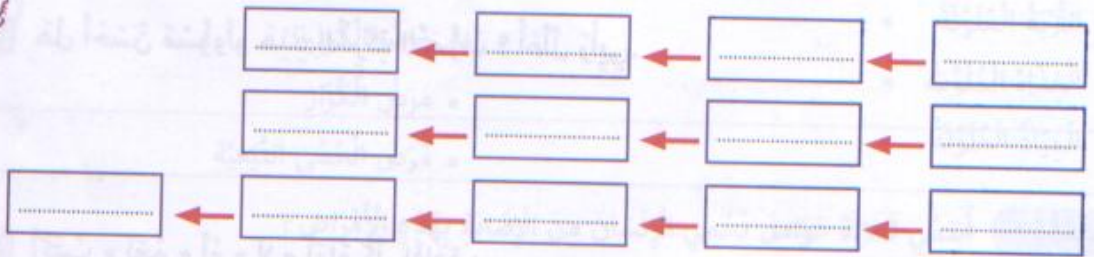
مِنْ خِلَالِ مَا تَعَرَّضْنَا إِلَيْهِ فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ اسْتَنْتَجْنَا أَنَّ السُّلْسِلَةَ الْغِذَائِيَّةَ فِي الطَّبِيعَةِ مَعْقِدَةٌ ، فَالْبُكْتِيرِيَا مَثَلًا هِيَ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْمُسْتَهْلِكَةِ ، فَإِذَا نَقَصَ أَوْ انْقَرَضَ عَضْفٌ فَإِنَّ السُّلْسِلَةَ تَخْتَلُّ ، وَبِذَلِكَ يَخْتَلُّ تَوَازُنُ الْبَيْئَةِ .

الثلثاني الثالث
جسم النجاش

السنة
6

الإيقاظ العلمي - علم أحياء

التعلیمة 1 : هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ أَكُونُ مِنْهَا ثَلَاثُ سَلْسِلٍ غِذَائِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ : فَأَرْ - جَرَادَةٌ - عَقَابٌ - ضِفْدَعَةٌ - أَرَنْبٌ - أَفْعَى - عُشْبٌ .



التعلیمة 1 : أَكُونُ بِهَذِهِ الْكَائِنَاتِ سِلْسِلَتَيْنِ غِذَائِيَّتَيْنِ يَكُونُ الْإِنْسَانُ طَرَفًا فِيهَا :

- | | | |
|-------------------|-------------|----------------|
| * عَشْبٌ أَخْضَرٌ | * طَحَالِبٌ | * قَشْرِيَّاتٌ |
| * حَبَّارٌ | * خَرُوفٌ | * إِنْسَانٌ |

مَصَادِرُ تَلَوُّثِ الْأَوْسَاطِ الْمَائِيَّةِ وَالْمُحَافَظَةُ
عَلَى سَلَامَةِ هَذِهِ الْأَوْسَاطِ
الْأَمْرَاضُ النَّاتِجَةُ عَنِ تَلَوُّثِ الْمِيَاهِ وَالْوِقَايَةُ مِنْهَا

الإيقاظ العلمي
علم أحياء

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَفُ :

السند 1: فُوجِيَ فَلَاحُو الْقَرْيَةِ بِإِحَاطَةِ حَقْلِ الْعَمِّ مَبْرُوكٍ بِشَرِيطٍ أَحْمَرَ لِمَنْعِهِ مِنْ اسْتِغْلَالِ الْخَضِرِ وَبَيْعِهَا فِي الْأَسْوَاقِ، خَوْفًا عَلَى سَلَامَةِ السُّكَّانِ.

التعليمية 1 أ: أحيط الأسباب الممكنة التي جعلت السُّلْطَ تَمْنَعُ اسْتِغْلَالَ خَضِرِ الْعَمِّ مَبْرُوكٍ :

- الإفراط في استعمال المبيدات الحشرية.
- وجود الحقل قرب الغابة.
- سقي الخضر من مجرى ماء ملوث.
- تسرب مياه المصانع المجاورة.
- لا يغسل العم مبروك الخضر.

التعليمية 1 ب: أذكر طرقًا لِحِمَايَةِ :

- 1 / التربة من التلوث :
- 2 / المياه من التلوث :
- 3 / الأغذية من التلوث :

السند 2: يَحْتَاطُ السُّكَّانُ هَذِهِ الْأَيَّامَ مِنْ شُرْبِ مِيَاهِ الْحَنْفِيَّةِ بِسَبَبِ مَاءِ الْجَافَالِ الَّذِي تُضِيفُهُ الشَّرِكَةُ التُّونِسِيَّةُ لِاسْتِغْلَالِ وَتَوَزِيعِ الْمِيَاهِ.

التعليمية 2 أ: هَلْ أَحْسَنَ مَسْؤُولُو هَذِهِ الشَّرِكَةِ التَّصَرُّفَ ؟ أَعْلَلْ رَأْيِي.

التعليمية 2 ب: أَكْتُبْ « نَعَمْ » أَوْ « لَا » أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ :

- أَشْرَبُ مَاءَ السُّدِّ بَعْدَ تَصْفِيَّتِهِ بِمِصْفَاةٍ.
- أَشْرَبُ مَاءَ الْمَاجِلِ بَعْدَ تَغْلِيَّتِهِ مُدَّةَ 15 دَق.
- أَشْرَبُ مَاءَ الْمَاجِلِ بَعْدَ زِيَادَةِ قَطْرَاتِ مَاءِ الْجَافَالِ.
- أَشْرَبُ مَاءَ الْوَادِي بَعْدَ تَرْشِيحِهِ وَتَصْفِيَّتِهِ.
- أَشْرَبُ الْمَاءَ الَّذِي يَبْدُو صَافِيًا نَظِيفًا.

التَّعْلِيمَةُ 2ج: أَصْعُ الْعَلَامَةُ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

أَشْرَبُهُ دُونَ اخْتِيَابِ	أَشْرَبُهُ مَعَ الْاِخْتِيَابِ	لَا أَشْرَبُهُ
		مَاءُ الْحَنْفِيَّةِ
		مَاءُ الْبَحْرِ
		مَاءُ مَعْدِنِي
		مَاءُ الْعَدِيرِ
		مَاءُ الْمَاجِلِ
		مَاءُ السُّدِّ

أَنْجِزْ وَأَتَمِّمْ

السُّنْدُ 1 : قَامَتْ وَرَارَةُ الصُّحَّةِ بِحَمَلَةٍ تَنْظِيفٍ وَتَطْهِيرٍ لِلأُودِيَّةِ وَبِرُكِّ الْمَاءِ الْمَجَاوِرَةِ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْحَشْرَاتِ الَّتِي تَتَسَبَّبُ فِي انْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ بَيْنَ السُّكَّانِ، وَخَاصَّةً إِثْنًا عَشَرَ الْبَعُوضِ بَيْنَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى.

التَّعْلِيمَةُ 1 : تَتَسَبَّبُ مِيَاهُ الشُّرْبِ وَالْأَغْذِيَّةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْإِصَابَةِ بِبَعْضِ الْأَمْرَاضِ الْجُرْثُومِيَّةِ الْمُعْدِيَّةِ.

أذْكَرُ 3 أَمْرَاضٍ نَاتِجَةٍ عَنِ شُرْبِ الْمِيَاهِ الْمُلَوَّنَةِ :

السنة
6
الإيقاظ العلمي - علم أحياء

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَرْبُطُ الْعَنَاصِرَ الْمُلَوَّنَةَ بِالْأَمْرَاضِ الَّتِي تُسَبِّبُهَا :

- مَرَضُ الشَّلَلِ
- مَرَضُ الْكُولِيرَا
- مَرَضُ الْكِرَازِ
- مَرَضُ الْحُمَّى التَّيْفِيَّةِ
- التُّرْبَةُ الْمُلَوَّنَةُ
- الْغِذَاءُ الْمُلَوَّنُ
- الْمِيَاهُ الْمُلَوَّنَةُ

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَسْمِي ثَلَاثَةَ عَوَامِلَ تَحْمِي الْإِنْسَانَ مِنَ الْإِصَابَةِ بِهَذِهِ الْأَمْرَاضِ :

التَّعْلِيمَةُ 4 : لِكُلِّ مَرَضٍ جُرْثُومِيٍّ أَعْرَاضٌ وَعَلَامَاتٌ تَظْهَرُ عَلَى الْمَصَابِ. أَرْبُطُ بَيْنَ هَذِهِ الْأَمْرَاضِ وَأَعْرَاضِهَا :

- الْكُولِيرَا
- شَلَلُ الْأَطْفَالِ
- الْحُمَّى التَّيْفِيَّةِ
- صُدَاعٌ وَآلَمٌ شَدِيدَةٌ فِي الْأَمْعَاءِ وَحَرَارَةٌ.
- آلَمٌ شَدِيدَةٌ فِي الظَّهْرِ - تَقْيُّءٌ وَإِسْهَالٌ.
- إِزْتِفَاعٌ فَجْئِيٌّ لِحَرَارَةِ الْجِسْمِ وَصُدَاعٌ وَآلَمٌ فِي الْمَفَاصِلِ.

أنواع المغنط، أشكاله، قدرته على جذب المواد الحديدية
قطبا المغنط، التجاذب والتنافر، قطب شمالي، قطب جنوبي

أَتَدَرِّبُ وَأَوْظِفُ :



السند 1: دَخَلْتُ دُكَّانَ الْإِسْكَافِيِّ لِإِصْلَاحِ حِذَائِي، فَلَا حَظَّ وَجُودَ مَغْنِطٍ مُخْتَلِفَةٍ عَلَى طَاوِلَتِهِ وَقَدِ التَّمَّتْ حَوْلَهَا أَنْوَاعٌ شَتَّى مِنَ الْمَسَامِيرِ، رُبَّمَا خَشِيَّةٌ تَلَاشِيهَا وَسُقُوطِهَا عَلَى الْأَرْضِ.

التعليمة 1أ: اصنّف الأجسام التالية إلى أجسام يجذبها المغناطيس، وأجسام لا يجذبها المغناطيس.

قلم أزرق - دبائيس - مسامير - زجاج - حاتم - حَرَفٌ - إبرة ممغنطة - برادة الحديد

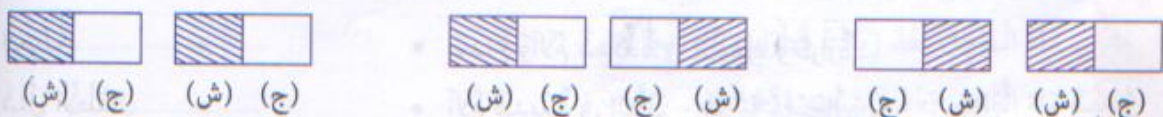
أجسام لا يجذبها المغناطيس	أجسام يجذبها المغناطيس
قلم أزرق	إبرة ممغنطة
دبائيس	برادة الحديد
زجاج	
حاتم	
حرف	

التعليمة 1ب: أرسم المغناط التي استعملها الإسكافي لحفظ المسامير :

مغناط إسطواني	مغناط نصوي	مغناط في شكل قضيب
		

السند 2: عند ملاحظة المغناط جلب انتباهي كثافة المسامير على طرفي المغناط، في حين بقي وسطه خاليا من الأجسام الحديدية فتساءلت: « هل قطبا المغناطيس متشابهان؟ »

التعليمة 2: أكتب « يتنافران » « يتجاذبان » في الوضعات التالية :



(ش) (ج) (ش) (ج)

(ش) (ج) (ج) (ش)

(ج) (ش) (ش) (ج)

يتجاذبان يتنافران

السند : جَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ أَرْبَعَةَ مَغْنِطٍ مُتَشَابِهَةٍ وَأَرَادُوا التَّعَرُّفَ عَلَى قُطْبِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا فَلَاخَظُوا أَنَّ الْقُطْبَ (ط) لِمَغْنَطِيْسٍ طَارِقٍ يَجْذِبُ الْقُطْبَ (س) لِمَغْنَطِيْسٍ سَمِيرٍ وَيَدْفَعُ الْقُطْبَ (ن) لِمَغْنَطِيْسٍ نَجِيبٍ. أَمَّا الْقُطْبُ الشَّمَالِيُّ (ش) لِمَغْنَطِيْسٍ شَادِيٍّ فَيَدْفَعُ الْقُطْبَ (س).

التَّعْلِيمَةُ 3 : الْأَحِظْ الرُّسُومَ وَأَبِينُ نَوْعَ الْأَقْطَابِ (ط) (س) (ن) :

مَغْنَطُ طَارِقٍ	(ط)	نَوْعُ الْقُطْبِ (ط)
مَغْنَطُ سَمِيرٍ	(س)	نَوْعُ الْقُطْبِ (س)
مَغْنَطُ نَجِيبٍ	(ن)	نَوْعُ الْقُطْبِ (ن)
مَغْنَطُ شَادِيٍّ	(ش)	نَوْعُ الْقُطْبِ (ش)

التَّعْلِيمَةُ 4 : أفسِّرْ اتِّجَاهَ الْمَغْنَطِيْسِ الْمُعَلَّقِي حُرَّ الْحَرَكَةِ أَفْقِيًّا فِي أَتِّجَاهِ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ تَقْرِيْبًا :



السنة
6
البيجاج - الثلاثي الثالث

الإيقاظ العلمي - فيزياء

التَّعْلِيمَةُ 5 : أكمِلْ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يَنْاسِبُ :

..... ج	ج (ش) (ش)	ج (ش)	ج (ش) (ش)
---------	-------	-----------	-------	-------	-----------

البوصلة

الإيقاظ العلمي
فيزياء

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَفُ :

السند 1: أَحْضَرْنَا إِبْرَةً مُمَغْنَطَةً وَتَبَّتْنَاهَا عَلَى عَمُودٍ مِنَ الْبَلَّاسْتِيكِ ، فَبَدَأَتْ تَنْحَرِفُ يَمِينًا وَيَسَارًا .

التَّعْلِيمَةُ 1 أ: أَعْبُرْ عَنِ مَوْقِفِي بِـ « نَعَمْ » أَوْ « لَا » :

- تَسْتَعْمَلُ الْبُوصْلَةَ لِمَعْرِفَةِ الْأَحْوَالِ الْجَوِيَّةِ .
- لَا تَسْتَطِيعُ اسْتِعْمَالَ الْبُوصْلَةِ لَيْلًا .
- تُسْتَعْمَلُ الْبُوصْلَةُ لِمَعْرِفَةِ الْجِهَاتِ .
- يُشِيرُ طَرَفُ الْإِبْرَةِ غَيْرِ الْمُمَغْنَطِ إِلَى جِهَةِ الْجَنُوبِ .
- يَبْطُلُ عَمَلُ الْبُوصْلَةِ إِذَا قَرَّبْنَا مِنْهَا مِنَ النَّافِذَةِ .

التَّعْلِيمَةُ 1 ب: أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمُوَالِيَةِ :



2 / إِلَى أَيَّنَ يَتَّجِهُ الْمِغْنَطَائِسَانِ ؟

3 / مَتَى يَبْطُلُ عَمَلُ الْبُوصْلَةِ ؟



التَّعْلِيمَةُ 1 ج: أَصْلِحِ الْخَطَأَ الْوَارِدَ فِي الْقَوْلِ التَّالِيِ :

قَالَ أَحَدُ أَعْضَاءِ نَادِي الْبُحُوثِ الْعِلْمِيَّةِ : « يُمَكِّنُ صُنْعُ بُوصْلَةٍ مِنَ الْبَلَّاسْتِيكِ أَوْ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ مِنَ النُّحَاسِ أَوْ مِنَ النُّكَالِ » .

قال أحد أعضاء نادي البحوث العلمية

السند 1: جَلَبَ أَحَدُ أَغْضَاءِ الْفَرِيقِ بُوَصْلَةَ حَقِيقَةً.

التعلیمة 2: أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَجْزَاءِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا الْبُوصْلَةُ.



التعلیمة 3: أَكْتُبْ الْأَتْجَاهَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ كُلُّ سَهْمٍ.








السند : قَامَ أَحْمَدُ بِتَجَارِبٍ لِمَعْرِفَةِ الْأَجْسَامِ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي إِثْرَةِ الْبُوصْلَةِ.

أنجز وَاَتَمِّيزْ

التعلیمة: أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ تَجْرِبَةٍ مَا يَحْصُلُ لِلْإِبْرَةِ الْمِغْنَطِيسِيَّةِ وَأَعْلَلْ.

الصفحة الثالثة - الثالث
السنة 6

الإيقاظ العليمي - فيزياء

- مِغْنَطِيسٌ  لا تتحرك الإبرة
- قِطْعَةٌ مِنَ الْخَشَبِ  لا تتحرك الإبرة
- قَضِيبٌ مِنَ الْحَدِيدِ  لا تتحرك الإبرة
- قِطْعَةٌ مِنَ الزُّجَاجِ  لا تتحرك الإبرة
- سِلْكٌ مِنَ النَّحَاسِ  لا تتحرك الإبرة

وَضْعِيَّةٌ إِدْمَاجِيَّةٌ

الإيقاظ العلمي

السند 1: رَشَ فَلَاحٌ مُبِيدًا حَشْرِيًّا عَلَى أَشْجَارِهِ الْمُثْمِرَةِ، وَمِنَ الْعَدِ، وَجَدَ فِي حَقْلِهِ بَعْضَ الْعَصَافِيرِ مَيْتَةً.

التعليمة 1: أ- لِمَاذَا رَشَ الْفَلَاحُ الْمُبِيدَ الْحَشْرِيَّ عَلَى أَشْجَارِهِ.

ب- مَا هُوَ سَبَبُ مَوْتِ بَعْضِ الْعَصَافِيرِ؟

ج- أَذْكَرُ حَيَوَانًا سَيَفْقِدُ غِذَاءَهُ بِسَبَبِ مَوْتِ الْعَصَافِيرِ.

د- حَسَبَ رَأْيِكَ هَلْ يَتَسَبَّبُ الْمُبِيدُ الْحَشْرِيُّ فِي اخْتِلَالِ التَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ؟ فَسِّرْ ذَلِكَ؟

التعليمة 2: أَكُونُ سَلْسِلَ غِذَائِيَّةٍ بِمَا يَلِي : حَمَامَةٌ - دُودَةٌ - عُشْبٌ - ثُعْبَانٌ.

أ-

ب-

ج-

التعليمة 3: إِذَا تَلَوْتَ الْمَاءَ بِالْمُبِيدِ الْحَشْرِيِّ يَصِيرُ الْمَاءُ ضَارًّا . كَيْفَ ذَلِكَ؟

التعلیمة 4: أضح الخطأ إذا ورد في المعلومة.

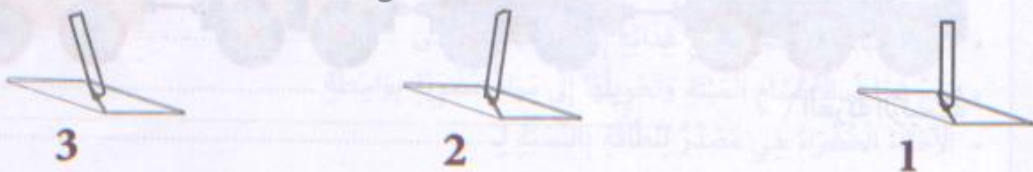
الكائنات المفككة تمثل أولى حلقات السلسلة الغذائية.

الصيد العشوائي للحيوانات يساهم في التوازن البيئي.

الخضر المسقية بماء ملوث لا تمثل خطراً على الإنسان.

السند 2: وفر أحمد لوازم صنع بوضلة.

التعلیمة 5: أرسم إبرة مغناطيسية على المركز الصحيح للتوصلة.



التعلیمة 6: أعلل سبب الاختيار.

التعلیمة 7: أختار رقم الغطاء الذي يمكن أن يكون غلبة للتوصلة.



غطاء بلاستيكي عاتم

غطاء بلاستيكي شفاف

غطاء بلوري
مقوى بالحديد

غطاء بلوري

الاحتياج - الثلاثي الثالث
السنة
6

الإيقاظ العلمي - وصعية إدماجية

التعلیمة 8: أعلل الاختيار .

السند 2: أَحْضَرَ أَحْمَدُ لُعْبَتَهُ لِيَكُونَ رَتْلًا مِنَ الْعَرَبَاتِ وَكُلُّ عَرَبَةٍ فِي طَرَفِهَا مِغْنَاتِيسٌ.

التعلیمة 9: اكتب «ج» أو «ش» لأعين قُطْبِ الْمِغْنَاتِيسِ لِتَتَمَاسَكَ الْعَرَبَاتُ.



العربة الرئيسية

التعلیمة 10: أصلح ما تراه خاطئًا.

• إبرة البوصلة من اللدائن.

• المِغْنَاتِيسُ يُصَنَعُ مِنَ النُّحَاسِ.

• للمِغْنَاتِيسِ فَوَائِدُ اسْتَعْلَمَهَا الْإِنْسَانُ فِي عَدِيدِ الْمَجَالَاتِ.

الكفاية المُستهدَفَةُ : حَلُّ وَضْعِيَّةٍ مُشْكِلٍ دَالَةٍ مُتَّصِلَةٍ بِالتَّوَازُنِ البَيْنِيِّ وَالسَّلْسِلَةِ الغِذَائِيَّةِ وَالتَّأثيرَاتِ الثَّلَاثَةِ لِلتَّيارِ الكَهْرَبائيِّ.

الأنشطة

المعايير

السند 1: قَرَأْتُ فِي إِحْدَى المَجَلَّاتِ العِلْمِيَّةِ المَقَالَ الثَّالِي : « تَوَاجِهُ الأَفْ أَنْوَاعِ مِنَ الحَيَوَانَاتِ حَطَرَ الإنْقِرَاضِ بِسَبَبِ الأنْشِطَةِ الصَّنَاعِيَّةِ الَّتِي لَوُثَّتِ الأَجْواءَ وَالتُّرْبَةَ وَالبَحَارَ، وَقَلَّصَتْ مِساخاتِ الغَابَاتِ إِصَافَةً إِلى الصَّيْدِ العَشْوائِيِّ...»

التعلیمة 1: أَكْتُبْ « نَعَمْ » أَوْ « لا » :

- كُلُّ السَّلَاسِلِ الغِذَائِيَّةِ لِلْكَائِنَاتِ الحَيَّةِ تَنْطَلِقُ مِنَ النَّبَاتِ الأَخْضَرِ .
- كُلُّ نَقْصٍ فِي النَّبَاتِ الأَخْضَرِ يُؤَثِّرُ فِي جَمِيعِ الكائِنَاتِ الأَحْمَةِ .
- عَدَدُ السَّلَاحِفِ البَحْرِيَّةِ فِي تَزَاوُدٍ .

مع 1

التعلیمة 2: بَيِّنْ مُكوِّناتِ الوَسَطِ البَيْنِيِّ عَلاقَةً وَثيقَةً وَتَوازُنًا أَكْمَلِ الفَرَاقَاتِ بِالعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ :

(أَكَلاتِ العُشْبِ، البَكْتِيْرِيَا، أَكَلاتِ اللُّحْمِ، السَّمْسِ) .

- يَقُومُ النَّبَاتُ الأَخْضَرُ بِصُنْعِ غِذائِهِ بِنَفْسِهِ مُعْتَمِدًا عَلى
- يَقَعُ تَحْلِيلُ الأَجْسامِ المَيِّتَةِ وَتَحْوِيلُهَا إِلى مَوادِّ عَضُويَّةٍ بِوَاسِطَةِ
- الأَحْيَاءُ الأَخْضَرَاءُ هِيَ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ بِالنِّسْبَةِ لـ

مع 2

التعلیمة 3: أَكْتُبْ « أَوافِقُ » أَوْ « لا أَوافِقُ » :

- الجَرَائِمُ كُلُّها ضارَّةٌ
- فِقدانُها مِنَ التُّرْبَةِ يُضَعِّفُها
- الجَرَائِمُ تُفَكِّكُ المَوادِّ العَضُويَّةَ وَتَحْوِيلُها إِلى مَوادِّ مَعْدِنِيَّةِ
- الجَرَائِمُ قَليلُها ضارٌّ وَكثيرُها نافعٌ
- المَبيداتُ تُقوِّمُ التُّرْبَةَ عِنْدَ قَضاءِها عَلى الجَرَائِمِ

مع 2

السند 2: نَادَتْ كَثِيرٌ مِنَ الجَمْعِيَّاتِ البِيئِيَّةِ عَن طَريقِ وَسائِلِ الإِغْلَامِ وَالمُعْلَقاتِ إِلى العِنايةِ بِالأَوساطِ المائِيَّةِ، وَخاصَّةً مِنْها المُسْتَعْلَةُ فِي المَناطِقِ السَّكِنِيَّةِ حِمَايَةً لِلإنسانِ.

التعلیمة 4: أَصْلِحِ الحَظَّ إِذْ وَجَدَ فِيمَا يَلي :

أ/ المَاءُ الصَّافِي المَعالجُ وَالمُعقَّمُ صالِحٌ لِالشُّرْبِ .

مع 3

ب/ يَتكوَّنُ الوَسَطُ البَيْنِيُّ مِنْ عَنَاصِرٍ حَيَّةِ (حَيَوَانَاتٌ ، نَباتٌ) فَقطُ .

الصفحة الثالثة - الثالث
السنة
6

الإيقاظ العلمي - وَضْعِيَّةٌ تَقْسِيمِيَّةٌ

السند 3: في المَجَلَّةِ العِلْمِيَّةِ مَعْلُومَاتٌ حَوْلَ البُوصَلَةِ وَالْمِغْنَاتِيسِ.

التعلِيمَةُ 5: اكتب الاسم لكل جزء من أجزاء البوصلة.



التعلِيمَةُ 6: ألاحظ وأكمل بـ (يجذب - لا يجذب)



- 1- المِغْنَاتِيسُ المِسمَارَ مِنْ خِلَالِ الرُّجَاجِ.
- 2- المِغْنَاتِيسُ القِطْعَةَ النُّقْدِيَّةَ مِنْ خِلَالِ الوَرَقَةِ.
- 3- المِغْنَاتِيسُ اِبْرَةَ البُوصَلَةِ.

التعلِيمَةُ 7: أصلح الخطأ إن وُردَ.

- مِينَاءُ البُوصَلَةِ مُقسَّمٌ إِلَى 180 ° لِيَدُلَّ عَلَى كُلِّ الأتْجَاهَاتِ.

- بِدَلِكِ قَضِيبٍ مِنَ الحَدِيدِ عَلَى مِغْنَطٍ فِي اتِّجَاهٍ وَاحِدٍ يَتَحَوَّلُ إِلَى مِغْنَاتِيسٍ.

جدول إسناد الأعداد

مِيعَارُ التَّمْيِيزِ	مَعَايِرُ الحَدِّ الأَدْنَى									المعيار	
	مع 3	مع 2 ج			مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1 ب				مع 1 أ
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك (---)
2 - 1	0.5	1.5	1	0.5	0.5	1.5	1	0.5	1	1	دون التملك الأدنى (---+)
4 - 3	1	3	2.5	2	1	3	2.5	2	2	2	التملك الأدنى (---++)
5	1.5	4.5	4	3.5	1.5	4.5	4	3.5	3	3	التملك الأقصى (++++)

الحركة الوطنية التونسية إلى أحداث 9 أفريل 1938

حركة الشباب التونسي

في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين تكوّنت نخبة من التونسيين الوطنيين المثقفين، وقد انخرطوا في أنشطة الجمعيات والصحافة لإبلاغ مطالبهم الإصلاحية: التعليمية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وفي هذا الإطار بعث علي باش حائبة حركة الشباب التونسي في 7 فيفري 1907، وهو تاريخ صُور العدد الأول من جريدة التونسي، وهي الجريدة الرسمية لهذه الحركة الناشئة، حيث عرّف زعمائها أمثال البشير صقر وعبد الجليل الراوش وغيرهم الحزب التونسي إضافة لعلّي باش حائبة بمطالب حركة الشباب التونسي ومن أهمها:

- مجانية التعليم وإجباريته.
- نشر التعليم الصناعي والزراعي بين جميع فئات الشعب التونسي.
- إيقاف العمل بضرية المجبى التي أثقلت كاهل الشعب منذ أن فرضها محمد باي سنة 1836.
- تحسين الأوضاع المتدهورة لصغار الفلاحين، ومنحهم الحق في شراء الأراضي الزراعية الدولية.
- بناء المستشفيات وتمتيع جميع التونسيين بخدمات صحية.

ساهمت حركة الشباب التونسي في تنمية الوعي الوطني، وقد ظهر ذلك في حاديتي الرّاج والرّامواي.

• حادثة الرّاج: في أواخر 1911 أرادت السلطات الفرنسية الإستحواذ على مقبرة الرّاج، حيث سعى مجلس بلدية تونس إلى تسجيلها تمهيدا للتصرف فيها، لكن الشعب التونسي رفض هذا الإجراء وخرج في مسيرات احتجاج، فواجهتها السلطات الفرنسية بالقوة والقمع.

• حادثة الرّامواي: اندلعت أحداثها عند وفاة صبي تونسي داسنه عربات الرّامواي الذي كان سائقه إيطالي الجنسية (فيفري 1912): أطرت حركة الشباب التونسي احتجاجات التونسيين وساندت مقاطعتهم زكوب الرّامواي، ودافعت عن مطالب العمال التونسيين بالشركة، الذين طالبوا بتحسين ظروف عملهم وتأجيرهم مثل العمال الإيطاليين. وأذركت فرنسا الدور المتزايد لحركة الشباب التونسي فأوقفت صدور جريدة التونسي ونفت علي باش حائبة وعبد العزيز الثعالبي إلى الخارج وهما من أبرز قادة الحركة.

الحزب الحرّ الدستوري التونسي / الحزب الحرّ الدستوري الجديد:

زادت الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والصحية لأغلب فئات الشعب التونسي تدهورا أثناء الحرب العالمية الأولى وبعدها، وقد مهدت هذه الظروف لاستئناف الحركة الوطنية لنشاطها. التقت مجموعة من المثقفين التونسيين أمثال أحمد الصافي بالسياسي والنقابي عبد العزيز الثعالبي، فأسسوا سنة 1919 الحزب التونسي، ثم سنة 1920 غيروا التسمية وأسسوا الحزب الحرّ الدستوري التونسي ومن مطالبه:

- حكومة مسؤولة أمام هذا المجلس.
- الفصل بين السلط التشريعية والقضائية والتنفيذية.
- قبول التونسيين في جميع الوظائف.
- انتخاب حرّ للمجالس البلدية.
- حرّية الصحافة.

الثلاثيني الثالث

السنة
6

التاريخ

• التعلیم الإجباری.

• مشاركة التونسيين في شراء الأراضي الدولية المخصصة للمعمرين .

وقد تمثلت طريقة عمل الحزب في إرسال الوفود داخل تونس وخارجها للتعريف بالقضية التونسية في إبلاغ مطالب الحزب ، ومن بين الوفود التي أرسلها الحزب الحر الدستوري التونسي :

تاريخ إرسال الوفد	رئيس الوفد	وجهة الوفد
جوان 1920	الصادق النيفر	محمد الناصر باي
ديسمبر 1920	الطاهر بن عمار	باريس
نوفمبر 1924	أحمد الصافي	باريس

عادت مجموعة من المثقفين التونسيين إلى تونس، قادمين من فرنسا أمثال الحبيب بورقيبة ومحمد الطاهري. وسرعان ما انضموا إلى هيكل الحزب الحر الدستوري التونسي، لكنهم عارضوا طريقة عمله واعتبروها غير صحيحة ولم تحقق نتائج ملموسة، مقترحين اعتماد أسلوب الاتصال المباشر بالشعب وتعبئته ضد المستعمر. وتدرجنا تحت الإنسحاق داخل الحزب الدستوري التونسي .

في ليلة 2 مارس 1934، انعقد مؤتمر قصر هلال، فتم الإعلان عن حل اللجنة التنفيذية للحزب الحر الدستوري التونسي ، وتأسيس الحزب الدستوري الحر التونسي الجديد ووقع انتخاب ديوانه السياسي المتركب من :

• محمود المطري : رئيس

• الحبيب بورقيبة : كاتب عام

• الطاهر صفر : كاتب عام مساعد

• محمد بورقيبة : أمين مال

• البحري قيقة : أمين مال مساعد

انطلقت قيادات الحزب الدستوري الحر التونسي الجديد في الاتصال المباشر بالشعب، وعملت على إحياء الوعي الوطني بين صفوفه من خلال اجتماعات عامة في مختلف أنحاء البلاد، وأمام تزايد شعبية الحزب صيقت فرنسا على أنشطته وقامت باعتقال زعمائه.

اعتقلت السلطات الفرنسية علي البلهوان قائد لثورة فاندلعت أحداث 9 أبريل 1938 الدامية، حيث خرجت مسيرات شعبية غاضبة. نادى خلالها المتظاهرون ببرلمان تونسي، لكن السلطات الاستعمارية الفرنسية واجهت المتظاهرين ومطالبهم بالقمع الشديد، فسقط عدد من التونسيين، وأعلنت حالة الطوارئ في البلاد واعتقلت إدارات الحزب الحر التونسي الجديد وقياداته ومنعت إصدار صحفه.

الحركة الوطنية التونسية والمسيرة نحو الاستقلال من 1939 إلى 1956

تأثرت الحركة الوطنية التونسية في عدة فترات تاريخية بعدة عوامل من بينها :

• الأوضاع الداخلية في البلاد التونسية .

• الأوضاع الداخلية في فرنسا .

وقد تميزت الفترة التاريخية الممتدة من 1936 إلى 1956 بعدة أحداث من هذه السياقات المذكورة :

• 1939 : اندلاع الحرب العالمية الثانية .

- من 9 نوفمبر 1942 إلى 13 ماي 1943 انتصبت قوات المحور المعادية لفرنسا بتونس، وفي نفس الفترة دخلت الجيوش الألمانية فرنسا.
- 19 جوان 1942 محمد المنصف باي يعتلي العرش ويتولى حكم البلاد (وهو حفيد محمد باي الذي وضع عهد الأمان)، وقد عرف بوطنيته وتعاطفه مع الحركة الوطنية.
- 1943 : الحبيب بورقيبة يُعادِرُ السجَنَ (بعد أحداث 9 أفريل 1938) وفي نفس السنة عزلت السلطات الفرنسية محمد المنصف باي عن الحكم.
- 20 جانفي 1946 النقابي الوطني فرحات حشاد يؤسس الاتحاد العام التونسي للشغل.
- أما على المستوى العالمي فقد بدأت تتبلور أفكار جديدة بحق الشعوب في الاستقلال وحكم نفسها بنفسها، وفي هذه الفترة تكثفت مختلف القوى الوطنية وتبنت في 23 / 8 / 1946 خلال مؤتمر ليلية القدر مطلب الاستقلال.
- فشلت الجولات التفاوضية مع فرنسا التي عملت من جديد على تعطيل مسيرة النضال الوطني وتمديد حالة الطوارئ وتعطيل نشاط هيكله، ومن بينها الحزب الحر الدستوري التونسي الجديد والاتحاد العام التونسي للشغل. وأمام فشل العمل السياسي التفاوضي مع السلطات الاستعمارية، مرت الحركة الوطنية التونسية إلى مرحلة جديدة من المواجهة بالمدافع الكفاح المسلح في 18 جانفي 1952، فانتشرت الأعمال النضالية المسلحة في مختلف أنحاء البلاد في إطار الثورة الشعبية التونسية ضد المستعمر الفرنسي ومؤسساته العسكرية والمدنية وضد كل المساندين له. جابهت السلطات الفرنسية الثورة التونسية بالقمع وقوة السلاح، وأعلنت يوم 5 ديسمبر 1953 النقابي الوطني فرحات حشاد، والهادي شاكِر يوم 13 سبتمبر 1953.
- أمام صمود التونسيين ومواصلة النضال المسلح واندلاع ثورات شعبية مماثلة في عدد من المستعمرات الفرنسية، وافقت فرنسا على مطالب التونسيين فعرفت الحركة الوطنية محطات تاريخية جديدة:
- 31 جويلية 1954 فرنسا تعلن عن نيتها في منح تونس الاستقلال الداخلي.
- 3 جوان 1955 تونس تحصل على استقلالها الداخلي.
- 20 مارس 1956 تونس تحصل على الاستقلال التام.

الثلاثي الثالث

السنة
6

الثلاثي الثالث

بناء الدولة الوطنية وتحديث المجتمع

- بعد الحصول على الاستقلال التام يوم 20 مارس 1956، دخلت البلاد التونسية مسيرة استكمال مظاهر السيادة الوطنية وبناء هيكل الدولة وتحديث المجتمع. ومن بين محطات هذه المرحلة التاريخية:
- أفريل 1956 انتخاب أعضاء ممثلين للشعب في إطار المجلس القومي التأسيسي الذي أعلن يوم 1 جوان 1959 الدستور التونسي.
- 25 جويلية 1957 المجلس القومي التونسي يقرر إلغاء النظام الملكي وتعويضه بالنظام الجمهوري.
- 18 أفريل 1956 تأسست الأمن الوطني.
- 24 جوان 1956 تأسيس النواة الأولى للجيش الوطني التونسي.
- 15 أكتوبر 1963 جلاء آخر جندي فرنسي عن التراب التونسي.
- عرف المجتمع التونسي منذ الاستقلال حركة تحديث بالوعي لتنظيم الحياة الأسرية وفق مبادئ مجلة الأحوال الشخصية، وينشر التعليم والسعي لتقريب الخدمات الصحية للمواطنين، والإنطلاق في مسيرة التنمية والتكيز التدريجي للإدارة التونسية في مختلف المستويات والمجالات.

الحركة الوطنية التونسية إلى أحداث 9 أفريل 1938

التاريخ

حركة الشباب التونسي

1 أرْبُطْ بِحَظِّ بَيْنَ الْحَدَثِ وَالتَّارِيخِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ :

- | | | |
|--------------|---|-------------------------------|
| 1907/ 02/ 07 | • | أحداث الترامواي. |
| 1912/ 02/ 08 | • | تأسيس حركة الشباب التونسي. |
| 1911/ 11/ 07 | • | أحداث الزلّاج. |
| | • | العدد الأول من جريدة التونسي. |

2 اكتب أسماء أربعة زعماء لحركة الشباب التونسي ، وألوان الألفيّة التي كتبت داخلها أسماء الحركة :

عبدالمجيد

علي باشا حائبة

عبدالقادر

البنّاير صفر

3 أشطّب ما لا يتناسب مطالب حركة الشباب التونسي :

- الإستقلال التام.
- إجباريّة التعليم ومجانبيته.
- مضاعفة ضريبة المّجبي.
- طرد الجيوش الفرنسيّة من تونس.
- تمكين الفلاحين التونسيين من شراء الأراضي الفلاحية الدوليّة.
- إلغاء ضريبة المّجبي.

4 اكتب « خطأ » أو « صواب » أمام كلّ إفاضة :

- اعتمدت حركة الشباب التونسي العمّل السياسيّ السلمي. صواب
- توخّت حركة الشباب التونسي الكفاح المسلّح في نضالها الوطني. صواب
- كانت جريدة التونسي تصدر باللّغة العربيّة والفرنسيّة. صواب
- اعتقلت السلطات الفرنسيّة علي باش حائبة بسبب نشاطه السياسيّ. صواب

أنجز وأتميز

السند 1: قاطع التونسيون في فيفري 1912 رُكوب الترامواي .

التعليمة: أحرر فقرة أبين فيها الأسباب وأبدي رأيي.

الحزب الحر الدستوري التونسي

الحزب الحر الدستوري التونسي الجديد

التعليمة 1 : أشطب الأخطاء إن وجدت لأكون إفاذات صحيحة :

- تأسس الحزب الحر الدستوري التونسي سنة 1919 / 1920 / 1921.
- من مؤسسي الحزب الحر الدستوري التونسي عبد العزيز الثعالبي / الحبيب بورقيبة / أحمد الصافي .
- كانت أوضاع التونسيين بعد الحرب العالمية الأولى : سيئة / حسنة .

السند 1 : اعتمد الحزب الحر الدستوري التونسي طريقة إرسال الوفود لإبلاغ مطالبه.

التعليمة 2 : أوصل تغمير الجدول بما يناسب من المعطيات :

تاريخ إرسال الوفد	رئيس الوفد	وجهة الوفد
جوان 1920	الصادق البشير	محمّد الناصر
ديسمبر 1920	الطاهر بن عمار	
نوفمبر 1924	أحمد الصافي	

التعليمة 3 : أكتب مطالب الحزب الحر الدستوري التونسي حسب المحور المطلوب :

- تنظيم السط في الدولة ←
- التعليم ←
- الصحافة ←

السند 2 : تعتبر ليلة 2 مارس 1934 حدثا هاما في تاريخ الحزب الحر الدستوري التونسي الجديد.

التعليمة 4 : أحرر فقرة مختصرة أعدد فيها أهم نتائج ما حدث في ليلة 2 مارس 1934 ، في تاريخ الحزب الحر الدستوري التونسي الجديد.

التعليمة 5 : أصنف الشخصيات التاريخية التالية حسب مهامها في الحزب الحر الدستوري التونسي الجديد :

البحري قيقة / محمّد بورقيبة / الحبيب بورقيبة / محمود الماطري / الطاهر صفر.

- رئيس الحزب الحر الدستوري التونسي الجديد :
- الكاتب العام :
- كاتب عام مساعد :
- أمين المال :
- أمين المال المساعد :

أحرر فقرة حول أحداث 9 أبريل 1938 مستعينا بما يلي : المطلب الرئيسي التاريخي للشعب التونسي في تلك الأحداث / رد فعل السلطات الفرنسية ونتائج الأحداث.

أنجز وأتميز

الثلاثاء الثالث
الجمعة الرابع
السنة
6

التاريخ

الْحَرَكَةُ الْوَطَنِيَّةُ التُّونِسِيَّةُ وَالْمَسِيرَةُ نَحْوَ الْإِسْتِقْلَالِ

مِنْ 1939 / 1956

التَّارِيخُ

- 1 أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى إِفَادَاتٍ صَحِيحَةٍ :
- 1939 : اِنْدَلَعَتْ الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الْثَانِيَّةُ.
 - من 02 / 11 / 1942 إلى 13 / 05 / 1943 دَخَلَتْ قُوَّاتُ الْجَرْمَانِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمُعَادِيَةِ لِبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ.
 - 19 جوان 1942 مَهَّدَ الْمَلِكُ مُحَمَّدُ الْوَهَّابِيُّ سَبِيلَ تَقْوِي حُكْمِ الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ.
 - تَمَّ الْإِفْرَاجُ عَنِ الْحَبِيبِ بُورْقِيَّةَ سَنَةِ 1943 م.
- 2 أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِمَا يَنْاسِبُ مِنْ مُعْطَيَاتِ حَوْلِ الْإِتِّحَادِ الْعَامِ التُّونِسِيِّ لِلشُّغْلِ :

المؤسس	تاريخ التأسيس	تاريخ اغتيال المؤسس
فرحات مشاهد	20 جانفي 1946	1953

- 3 أحرر فقرة حول شخصية المنصف باي وموقفه من الحركة الوطنية :

.....

.....

.....

- 4 أضع علامة (x) أمام الحدث المناسب :

- تكثفت القوى الوطنية وتبنت مطلب استقلال البلاد التونسية عن فرنسا بمناسبة :
- مؤتمر الحزب الحزبي الدستوري التونسي بقصر هلال سنة 1934
- مؤتمر ليلية القدر سنة 1946
- تشكيل الحكومة التونسية التي تفاوضت مع فرنسا
- اغتيال المناضل الوطني الهادي شاكر يوم 13 / 09 / 1953

أنجز وأتميز

السند : اِنْدَلَعَتِ الثَّوْرَةُ التُّونِسِيَّةُ ضِدَّ الْمُسْتَعْمِرِ الْفَرَنْسِيِّ ، وَقَدْ تَمَيَّزَتْ بِاعْتِمَادِ طَرِيقَةِ الْكِفَاحِ الْمُسْلِحِ.

التعليمة : أحرر فقرة حول مظاهر الكفاح المسلح ضد المستعمر ونتائجه.

.....

.....

.....

1 أربط بخط الحداث وتاريخ وقوعه :

- 1 جوان 1959
25 جويلية 1957
20 مارس 1956
15 أكتوبر 1963

الإستقلال التام لتونس .
جلاء آخر جندي عن البلاد التونسية .
إلغاء النظام الملكي وتعويضه بالنظام الجمهوري .
الإعلان عن الدستور التونسي .

2 السند :

من مظاهر تحديث المجتمع التونسي إصدار مجلة الأحوال الشخصية وتطبيق قانونها

التعليمة :

أعمر الجدول بما يناسب من المعطيات حول مجلة الأحوال الشخصية

مجالات التغيير	تاريخ الصدور
.....	13 جوان 1956
.....
.....

3 السند :

من مظاهر استكمال السيادة التونسية جهاز الأمن الوطني وتشكيل نواة للجيش الوطني التونسي.

التعليمة :

أضع علامة (x) أمام التاريخ المناسب للحداث التاريخية :

تكوين نواة الجيش الوطني

توتسة الأمن التونسي

- 1957/ 7/ 25
 1956/ 6/ 24
 1959/ 6/ 1

- 1964 / 5 / 12
 1963/ 10 / 15
 1956 / 4 / 18

4 السند :

سعت الدولة التونسية بعد الإستقلال لتطوير القطاع الصحي.

التعليمة :

أكتب ثلاثة مظاهر تدل على ذلك : . السعي لتوفير الخدمات الصحية للمواطنين

أنجز وأتمم

أحرز فقرة مختصرة أضمنها مظاهر نشر التعليم، وأبدي رأيي في هذا الإجراء :

تطور نشر العلم كثيرا فبعد المدارس سنة 1956 و 1957 إلى 805 مدرسة في
لشعب 9 كثر في السنين 1966 و 1967 إلى 2005 مدرسة وإصدار وزارة
التربية والعلوم في جويلية سنة 1999 .

الأنشطة

المعايير

السند 1: فَقَدَتِ الْبِلَادُ التُّونِسِيَّةُ سِيَادَتَهَا مِنْ 1881 إِلَى 1956، حَيْثُ شَهِدَتِ الْبِلَادُ فِتْرَةً اِسْتِعْمَارِيَّةً تَخَلَّتْهَا عِدَّةُ اَحْدَاثٍ وَمَحَطَّاتٍ تَارِيخِيَّةٍ. اَتَذَكُرُ مَا دَرَسْتُهُ وَمَا عَرَفْتُهُ وَأُنَجِّزُ مَا يَلِي :

التعليمية 1: اَصْعُ عَلَامَةً (X) اَمَامَ زَعَمَاءِ حَرَكَةِ الشَّبَابِ التُّونِسِيِّ :

- فَرَحَاتُ حَشَاد
- عَلِي بَاش حَابِيَّة
- عَبْدُ الْعَزِيْزِ الثَّعَالِي
- الْحَبِيْبُ بُورْقِيْبِيَّة
- مُحَمَّدُ الْمُنْصِفِ بَاي
- الْبَشِيْرُ صَفْر

مع 1

التعليمية 2: اُرْتَبِ الْاَحْدَاثَ التَّارِيخِيَّةَ حَسَبِ اَسْبَقِيَّةِ وَاَوَّلِيَّتِهَا بِكِتَابَةِ الْاَرْقَامِ مِنْ 1 اِلَى 6 :

- تَأْسِيْسُ الْاِتِّحَادِ الْعَامِّ التُّونِسِيِّ لِلشُّغْلِ.
- تَأْسِيْسُ حَرَكَةِ الشَّبَابِ التُّونِسِيِّ.
- مُؤْتَمَرُ قَصْرِ هَلَالٍ 1934
- تَأْسِيْسُ الْحَزْبِ الْحُرِّ الدُّسْتُورِيِّ التُّونِسِيِّ.
- حُصُولُ تُونِسَ عَلَى الْاِسْتِقْلَالِ التَّامِّ.
- حُصُولُ تُونِسَ عَلَى الْاِسْتِقْلَالِ الدَّاخِلِيِّ.

مع 1 ب

التعليمية 3: اَكْتُبْ اَمَامَ كُلِّ اِفَادَةٍ « حَطَا » اَوْ « صَوَاب » :

- تَأَسَّسَ الْاِتِّحَادُ الْعَامُّ التُّونِسِيُّ لِلشُّغْلِ بَعْدَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ.
- فَضَّلَ الْحَبِيْبُ بُورْقِيْبِيَّةَ فِي عَمَلِهِ السِّيَاسِيِّ طَرِيْقَةً الْاِتِّصَالِ الْمُبَاشِرِ بِالشَّعْبِ.
- اَلْعَى الْمَجْلِسُ الْقَوْمِيُّ التَّاسِيْسِيُّ النِّظَامَ الْجُمْهُورِيِّ.
- حَصَلَتْ تُونِسَ عَلَى اِسْتِقْلَالِهَا الدَّاخِلِيِّ يَوْمَ 3 جَوَان 1965.
- تَمَّ جَلَاءُ اَخِرِ جُنْدِيِّ فِرَنْسِيَّ عَنِ التَّرَابِ التُّونِسِيِّ يَوْمَ 15 / 10 / 1963.
- مَجَلَّةُ الْاَحْوَالِ الشَّخْصِيَّةِ مَجْمُوعَةٌ قَوَانِيْنٌ تَنْظُمُ الْحَيَاةَ دَاخِلَ الْاُسْرَةِ.

مع 2

السند 2: بَعْدَ الْاِسْتِقْلَالِ عَرَفَتِ الْبِلَادُ التُّونِسِيَّةُ مَرَحَلَةً بِنَاءِ الدَّوْلَةِ وَتَحْدِيْثِ الْمَجْتَمَعِ.

التعليمية 4: اَكْتُبْ اَمَامَ كُلِّ مَجَالٍ الْاِجْرَاءَ الَّذِي يُنَاسِبُهُ :

- الْاُسْرَةُ
- التَّعْلِيْمُ

مع 2 ب

• الأَمْنُ وَالجَيْشُ

التَّعْلِيمَةُ 5: أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِالْمُعْطَيَاتِ النَّاقِصَةِ :

التَّارِيخُ التَّاسِيْسُ	الهِيكَلُ الَّذِي أُسَّسَهُ	
.....	البَشِيرُ صَفَر
.....	الحَبِيبُ بُوْرَقِيْبَةُ
.....	فَرْحَاتُ حَشَاد

السَّنْدُ 3: سَعَتْ الدَّوْلَةُ التُّونِسِيَّةُ بَعْدَ الإِسْتِقْلَالِ إِلَى تَقْرِيْبِ الخِدْمَاتِ الإِسْتِشْفَائِيَّةِ الَّتِي تُعْرَفُ بِالمَوَاطِنِ وَتَطْوِيرِهَا.

التَّعْلِيمَةُ 6: أَكْمِلْ القَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ :

1 / مِنْ مَظَاهِرِ تَطْوِيرِ القِطَاعِ الصَّحِّيِّ :

-
-
-

2 / النَتَائِجُ المُحَقَّقَةُ فِي تَطَوُّرِ القِطَاعِ الصَّحِّيِّ بِالعُودَةِ إِلَى المُؤَشِّرَاتِ الدِّيْمُوغْرَافِيَّةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا فِي الجُغْرَافِيَا.

-
-
-

3 / أُنْبِئِي رَأْيِي فِي وَاقِعِ الخِدْمَاتِ الصَّحِّيَّةِ

-
-
-

السَّنَةُ 6
الْمَرْحَلَةُ الثَّلَاثِيَّةُ

التَّارِيخُ

جدول إسناد الأعداد							المعايير
مِيعَارُ التَّمْيِيزِ	مَعَايِرُ الحَدِّ الأَدْنَى					مستويات التملك	
	مع 4	مع 3	مع 2ب	مع 2أ	مع 1ب		مع 2
1.5 1 0.5	0	0	0	0	0	انعدام التملك (---)	
3 2.5 2	1 0.5	1	1 0.5	1 0.5	1	دون التملك الأدنى (--+)	
4	2 1.5	2	2 1.5	2 1.5	2	التملك الأدنى (++)	
5	3 2.5	3	3 2.5	3 2.5	3	التملك الأقصى (+++)	

الصناعة بالبلاد التونسية

ظروف النشاط الصناعي: الموارد والظروف البشرية

تنتج البلاد التونسية المواد المنجمية والمواد الطاقية، ولكن الكميات محدودة وفي تراجع، لذلك لا تعتبر تونس بلدا غنيا بموارد الباطنية.

توجد مواقع إنتاج المواد الأولية بالمناطق الداخلية للبلاد:

- الفسفاط: جهة قفصة.
- الحديد: الجريصة وتمرة.
- الرصاص والزنك: جهة جندوبة وسليانة.
- أهم حقول النفط والغاز: البرمة وعشرت والدولاب وسيدي بوشناق.
- ينقل النفط عبر الأنابيب إلى مراكز التوزيع والاستهلاك، وتعتبر الأنابيب وسيلة ناجعة وغير مكلفة لنقل المحروقات.

* أهم محطات إنتاج الكهرباء:

محطات كهربائية مائية	محطات كهرباء حرارية
محطة بني مطير	محطة حلق الوادي
محطة سيدي سالم	محطة سوسة
محطة العروسية	محطة غنوش

- تعتبر المواد الأولية والطاقية ضرورة لتركيز أنشطة صناعية وتواصلها.

التوزع الجغرافي للصناعة التونسية وتطور أهم منتجاتها

الصناعة قطاع هام في اقتصاد البلاد التونسية بسبب ما توفره من مواطني شغل، وموارد مالية للدولة، وما تساهم به في التصدير. التوزع الجغرافي للأنشطة الصناعية غير متوازن، فالأنشطة الصناعية تتركز في منطقة تونس الكبرى وفي الأقاليم الساحلية، ويعود ذلك لعدة أسباب، منها تركيز الأنشطة الصناعية والتنمية بصفة عامة في هذه المناطق منذ الفترة الاستعمارية، وتوفر الطرقات والموانئ وهو ما يسهل ترويج الإنتاج الصناعي وتصديره.

صِنَاعَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ : غِذَائِيَّةٌ / نَسِيجٌ / مَوَادُّ بِنَاءٍ / صِنَاعَاتُ آلِيَّةٍ كَهْرَبَائِيَّةٌ	إَقْلِيمُ تُونِسَ الكُبْرَى
نَسِيجٌ وَمَوَادُّ بِنَاءٍ	السَّاحِلُ
صِنَاعَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ / مَوَادُّ بِنَاءٍ	صَفَاقَسَ
تَكَرِيرُ النُّقْطِ وَالتَّعْدِينُ وَالْفُؤْلَادُ	بِنَزْرَتْ / مَنَزِلُ بُوْرَقِيْبِيَّة
صِنَاعَاتٌ كِيْمِيَاوِيَّةٌ	قَابِسُ
الصِّنَاعَاتُ الغِذَائِيَّةُ وَالتَّقْلِيدِيَّةُ	الْوَطْنُ القِبْلِيُّ

للصناعات التقليدية دور اقتصادي واجتماعي هام، لكن هذا القطاع في حاجة لمزيد التطوير والتطوير من حيث تقنيات الإنتاج ومسالك الترويج والقدرة على منافسة الإنتاج المستورد. شهدت العديد من الصناعات نموا في الإنتاج وزيادة في عدد المؤسسات الصناعية، صناعة الأقمشة والملابس الجاهزة والأحذية والزربية والمصبرات الغذائية، وعرفت بعض الصناعات الأخرى تراجعا ومنها الفولاذ. وقد افتتح القطاع الصناعي مجالات متطورة، ومنها إنتاج الأقراص المسحوقة والبرمجيات العلمية، إضافة إلى تركيب الحواسيب والأجهزة الطرفية.

السِّيَاحَةُ بِالْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ

ظُرُوفُ النِّشَاطِ السِّيَاحِيِّ، وَالْمَنَاطِقُ السِّيَاحِيَّةُ بِالْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ :

نشأ القطاع السياحي في البلاد التونسية في مطلع الستينات، حيث تركزت الأنشطة السياحية في بدايتها على المناطق الساحلية وقد عرفت السياحة الشاطئية نموا فتأسست عدة أقطاب سياحية شاطئية أهمها: نابل الحمامات / سوسة - المنستير / جربة - جرجيس . تطوّر القطاع السياحي مستفيدا من المواقع الأثرية التاريخية التي تزخر بها البلاد التونسية ومن خصائص الواحات والمناطق الصحراوية .

تَطَوُّرُ الْقِطَاعِ السِّيَاحِيِّ بِالْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ :

عرّف القطاع السياحي نموا واضحا ويبيّن الجدول التالي بعض المؤشرات الدالة على ذلك :

2003	1962	
790	74	عَدَدُ التُّزَلِّ
222018	4050	عَدَدُ الأَسِرَّةِ
5114330	52750	عَدَدُ السِّيَاحِ

الثلاثي الثالث
السنة
6

الجغرافيا

أصبحت السياحة قطاعاً هاماً في الإقتصاد التونسي، حيث تطوّرت الاستثمارات السياحية من 100 مليون دينار سنة 1990 إلى 353303 مليون دينار سنة 2002. وقد ساهم هذا الوزن الإقتصادي المتزايد للقطاع السياحي في تغطية نسب هامة من العجز في الميزان التجاري، وفي تشغيل اليد العاملة بصفة مباشرة وغير مباشرة، وتنشيط عديد القطاعات الاقتصادية الحيوية مثل النقل والصناعات التقليدية والغذائية. السياح الوافدون على البلاد التونسية أغلبهم من بلدان أوروبا الغربية، وخاصة ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وسويسرا. وتبذل الدولة جهوداً للإنفتاح على أسواق سياحية جديدة مثل بلدان المغرب العربي، ولتجاوز الطابع الموسمي الصيفي للسياحة التونسية، ومن ذلك التشجيع على السياحة الإستشفائية والسياحة الثقافية والسياحة المعارض والمؤتمرات.

التجارة الخارجية التونسية

الصادرات والواردات والميزان التجاري بالبلاد التونسية :

- الصادرات التونسية متنوعة، فهي ترتب خاصة من المنتوجات المصنعة والمواد المنجمية، وبعض المنتجات الفلاحية ولكن بكميات محدودة ومنها القوارص وزيت الزيتون والتفاح.
- الواردات التونسية متنوعة ومن أهمها: المواد الغذائية مثل الحبوب والسكر وذلك لتوفير حاجيات السوق الاستهلاكية الداخلية، وترتفع الكميات المستوردة في سنوات الجفاف، والمواد المصنعة مثل وسائل النقل والآلات الميكانيكية والكهربائية والالكترونية، إضافة إلى بعض المواد الأولية مثل الخشب.
- قيمة الواردات التونسية أكبر من قيمة الصادرات، لذلك فإن الميزان التجاري التونسي في عجز، ورغم أن تونس تتعامل مع العديد من بلدان العالم فإن الاتحاد الأوروبي هو شريكها التجاري الأول.
- التبادل التجاري التونسي مع بلدان المغرب العربي ما زال ضعيفاً.

الصَّانَعَةُ بِالْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ

ظُرُوفُ النِّشَاطِ الصَّنَاعِيِّ : الْمَوَارِدُ وَالظُّرُوفُ الْبَشَرِيَّةُ

الجغرافيا

التَّوَزُّعُ الْجُغْرَافِيُّ لِلصَّنَاعَةِ وَتَطَوُّرُ أَهَمِّ مَنَّجَاتِهَا

1 أَشْطَبُ الْأَفْتَةِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ الْإِفَادَةَ.

- تَوْجَدُ أَغْلَبُ كَمِّيَّاتِ الْمَوَادِّ الْمَنْجَمِيَّةِ وَالطَّاقِيَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ / الدَّاخِلِيَّةِ
- الْإِنْتِاجُ الْمَحَلِّيُّ التُّونِسِيُّ مِنَ الْمَوَادِّ الطَّاقِيَّةِ وَالْمَنْجَمِيَّةِ فِي تَرَاوِجٍ / تَرَايِدٍ.
- لِلْحَدِيدِ، لِلْفُسْفَاطِ الْمَرْتَبَةُ الْأُولَى فِي إِنتَاجِ الْمَوَادِّ الْأُولِيَّةِ.

2 أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ نَشَاطٍ صِنَاعِيٍّ الْمَادَّةَ الرَّئِيسِيَّةَ الَّتِي يَحْتَاجُهَا لِلتَّصْنِيعِ :

- صِنَاعَةُ أَثَاثِ الْمَنَازِلِ وَالنُّزُلِ وَالْمَكَاتِبِ الْإِدَارِيَّةِ
- صِنَاعَةُ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ
- صِنَاعَةُ الْوَرَقِ

3 أَرِضْ الْمَنَاطِقَ بِإِنْتِاجِهَا وَمَوَاقِعِهَا عَلَى الْخَرِيْطَةِ.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| • قَابَسُ | • نَسِيْجٍ وَمَوَادِّ الْبِنَاءِ |
| • بِنَزْرَتٍ وَمَنْزِلِ بُوْرُقِيَّةِ | • صِنَاعَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمَوَادِّ الْبِنَاءِ |
| • صَفَافْسُ | • صِنَاعَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ |
| • تُونِسُ الْكُبْرَى | • تَكْرِيْرُ النَّفْطِ وَالتَّعْدِيْنِ |
| • السَّاحِلِ | • صِنَاعَاتٍ كِيْمِيَائِيَّةٍ |

4 أَرِضْ بِخَطِّ بَيْنَ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيْدِيَّةِ وَمَوَاقِعِ إِنتِاجِهَا.

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| • الْفَخَّارُ | • تُونِسُ |
| • الرُّزْبِيَّةُ | • الْمَكْنِيْنُ |
| • الشَّاشِيَّةُ | • الْقَيْرَوَانُ |
| • الْحُلِيِّ التَّقْلِيْدِيِّ | • نَابِلُ |

5 التَّوَزُّعُ الْجُغْرَافِيُّ لِلْأَنْشِطَةِ الصَّنَاعِيَّةِ فِي الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ غَيْرٌ مُتَوَازِنٌ .

التَّعْلِيْمَةُ : أَحْرَرِ فِقْرَةً أَوْضَحُ فِيهَا هَذِهِ الظَّاهِرَةَ مِنْ حَيْثُ الْأَسْبَابِ وَالْأَنْعَكَاسَاتِ وَأَقْتَرِحْ بَعْضَ الْحُلُومِ.

MOURAJAA.COM



الصفحة الثالثة - التاريخ - السنة 6

الجغرافيا

التَّجَارَةُ الْخَارِجِيَّةُ التُّونِسِيَّةُ

الصَّادِرَاتُ وَالْوَارِدَاتُ وَالْمِيزَانُ التَّجَارِيُّ بِالْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ.

الجغرافيا

1 أكتبُ أمامَ كُلِّ إِفَادَةٍ « حَطًّا » أَوْ « صَوَابًّا » :

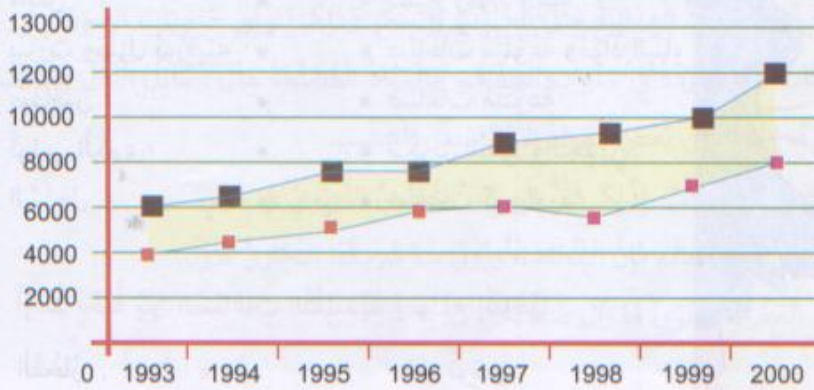
- الصَّادِرَاتُ التُّونِسِيَّةُ غَيْرُ مُتَنَوِّعَةٍ.
- الوَارِدَاتُ التُّونِسِيَّةُ مُتَنَوِّعَةٌ.
- قِيَمَةُ الوَارِدَاتِ التُّونِسِيَّةِ تَقِلُّ عَن قِيَمَةِ الصَّادِرَاتِ.
- تَنْتَمِي التُّمُورُ إِلَى تَرْكِيبَةِ الوَارِدَاتِ.

2 أضعُ عَلامَةَ (X) فِي الخَانةِ المُناسِبَةِ بِالجَدْوَلِ :

التُّمُورُ	السُّكَّرُ	الْفُسْفَاطُ	القَمْحُ	زَيْتُ التُّنُورِ	القَوَارِصُ

3 أَتَأَمَّلُ التَّمثِيلَ البَيَانِيَّ التَّالِيَّ وَأَصنِّفُ مَا يَلِي فِي الفَرَاعَاتِ : العَجْرُ التَّجَارِيُّ / الوَارِدَاتُ / الصَّادِرَاتُ

تَطَوُّرُ قِيَمَةِ المُبَادَلَاتِ التَّجَارِيَّةِ التُّونِسِيَّةِ مَعَ الخَارِجِ (بِالْأَلْفِ دِينَارِ)



4 أَتَأَمَّلُ التَّمثِيلَ البَيَانِيَّ السَّابِقَ وَأَضعُ عَلامَةَ (X) دُمَّ أَعْلَلُ :

- المِيزَانُ التَّجَارِيُّ التُّونِسِيُّ يَعرِفُ عَجْرًا مُتَوَاصِلًا
- المِيزَانُ التَّجَارِيُّ التُّونِسِيُّ يُسجَلُ رِبْحًا مُتَوَاصِلًا

أَعْلَلُ وَأَقترَحُ:

السّياحةُ بِالْبِلَادِ التُّونِسيَّةِ

ظُرُوفُ النِّشَاطِ السِّياحِيِّ / المَنَاطِقُ السِّياحِيَّةُ بِالْبِلَادِ التُّونِسيَّةِ
تَطوُّرُ القِطَاعِ السِّياحِيِّ بِالْبِلَادِ التُّونِسيَّةِ

1 أَصَنَّفُ المَنَاطِقَ السِّياحِيَّةَ التَّالِيَةَ فِي جَدْوَلٍ : سوسة - المُنَسْتِير - عَيْن دَرَاهِم - تُوَزْر - الحَمَّامَات - نَفْطَة - القَيْرَوَان.

مَنَاطِقُ سِياحِيَّةٌ سَاحِلِيَّةٌ	مَنَاطِقُ سِياحِيَّةٌ دَاحِلِيَّةٌ
.....
.....
.....

2 السُّنْد : سَاهَمَتْ عِدَّةُ عَوَامِلٍ فِي تَرَكُّزِ النِّشَاطِ السِّياحِيِّ بِالْبِلَادِ التُّونِسيَّةِ وَالمَعْلُومَاتُ

التَّعْلِيمَةُ : أَكْتُبْ مِثَالاً لِكُلِّ عَامِلٍ :

مِنَ العَوَامِلِ الطَّبِيعِيَّةِ	مِنَ العَوَامِلِ التَّارِيخِيَّةِ	مِنَ العَوَامِلِ الاِقتِصَادِيَّةِ
.....

3 أَكْمِلُ الفَرَاغَاتِ بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ العِبَارَاتِ :

• يُسَاهِمُ القِطَاعُ السِّياحِيُّ فِي تَوْفِيرِ مَوَاطِنٍ ، وَتَنَمِيَّةِ مَدَحَرَاتِ البِلَادِ مِنْ ،
وَفِي تَنشِيطِ حَرَكَةِ ، وَتَنَمِيَّةِ الصَّنَاعَاتِ ، وَ.....

4 السُّنْد : تَطوُّرُ القِطَاعِ السِّياحِيِّ فَظَهَرَتْ أَنمَاطٌ جَدِيدَةٌ مِنَ السِّياحَةِ.

التَّعْلِيمَةُ : أَكْتُبْ مِثَالَيْنِ :

/1

/2

أُنَجِّزُ وَآتَمِّيزُ

السُّنْد : رَغَمَ التَّطوُّرِ الَّذِي شَهِدَهُ القِطَاعُ السِّياحِيُّ فَإِنَّهُ مازَالَ مَوْسِمِيًّا.

التَّعْلِيمَةُ : أَحَرِّرْ فِقرةً أُبَيِّنُ فِيهَا ذَلِكَ وَأَقْتَرِحْ بَعْضَ الحُلُولِ :

.....

.....

.....

.....

.....

القرن الثاني - التاريخ
السنة
6

خُلَاصَاتُ الدَّرُوسِ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

تَرْبِيَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ

السُّورَةُ : النَّبَأُ :

- نَزَلَتْ عَلَى الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَكَّةَ، وَعَدَدُ آيَاتِهَا 40 .
- أَسْبَابُ نَزُولِ هَذِهِ السُّورَةِ أَنَّ الْمُشْرِكِينَ كَذَّبُوا حَقِيقَةَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَظَلَمُوا يَتَجَادَلُونَ وَيَتَنَاقَشُونَ مُكَذِّبِينَ الرَّسُولَ ، حَتَّى جَاءَ تَأْكِيدُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ (النَّبَأُ) .
- تَتَضَمَّنُ سُورَةَ النَّبَأُ :
- بَيَانًا لِقُدْرَةِ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ لِلْمَظَاهِرِ الْكُونِيَّةِ مِثْلَ الْأَرْضِ وَالْجِبَالِ ، وَخَلْقِ النَّاسِ أَوْجَا (نَكَحُوا وَانكحوا) ، اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، السَّمَاءِ وَالشَّمْسِ ، وَأَنْشَأَ السُّحْبَ لِإِنزَالِ الْمَطَرِ وَالْإِنْبَاتِ الْمَرْزُوعَاتِ .
- عَلَامَاتُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ الَّذِي لَهُ وَقْتُ مُحَدَّدٌ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى (النَّفْثَاتُ وَالصُّورِ) ، (خُرُوجُ الْمَوْتَى مِنْ قُبُورِهِمْ أَفْوَاجًا) ، (انشِقَاقُ السَّمَاءِ) ، (تَحْرِيكُ الْجِبَالِ وَتَسْيِيرُهَا) .
- بَيَانًا لِعَدْلِ اللَّهِ فِي مُجَازَاةِ الْعِبَادِ بِأَعْمَالِهِمْ .
- وَصْفًا لِأَهْوَالِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، فَيَجِدُ النَّاسَ أَعْمَالَهُمْ مُسَجَّلَةً وَمَحْفُوظَةً فِي صُحُفٍ كَمَا جَاءَ فِي سُورَةِ الرَّزْزَلَةِ : « فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ » .
- فَوْزُ الْمُتَّقِينَ بِالْجَنَّةِ وَالثَّوَابِ الْحَسَنِ وَهَذَا مَا يَدُلُّ عَلَى عَدْلِ اللَّهِ .
- نَدَمُ الظَّالِمِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .
- دَعْوَةُ الْإِنْسَانِ إِلَى الْإِتِمَامِ بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ، فَهِيَ تَنْفَعُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَعَلَيْهِ اجْتِنَابُ الشُّرُورِ الَّتِي لَا يَجْنِي مِنْهَا إِلَّا الضَّرَرَ وَالتَّدَمُّ .

الْعَقِيدَةُ :

- الْإِيمَانُ بِالْكِتَابِ السَّمَاوِيِّ وَالرُّسُلِ وَالْأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ جَاءُوا بِهَا .
- الْكِتَابُ السَّمَاوِيُّ الَّتِي أَمَرْنَا اللَّهُ بِالْإِيمَانِ بِهَا وَتَصَدِّقِهَا هِيَ : التَّوْرَةُ - الْإِنْجِيلُ - الْقُرْآنُ .
- أَرْكَانُ الْإِيمَانِ هِيَ :
- الْإِيمَانُ بِاللَّهِ .
- الْإِيمَانُ بِالْكِتَابِ السَّمَاوِيِّ .
- الْإِيمَانُ بِالرُّسُلِ وَالْأَنْبِيَاءِ .
- الْإِيمَانُ بِاليَوْمِ الْآخِرِ .
- الْإِيمَانُ بِالْقَدْرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ .
- الْإِيمَانُ بِالْكِتَابِ السَّمَاوِيِّ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الْعَقِيدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ .
- تَصَدِّقُ الْقُرْآنِ بِمَا سَبَقَهُ مِنَ الْكِتَابِ السَّمَاوِيِّ (التَّوْرَةُ وَالْإِنْجِيلُ) .
- أَنْزَلَ اللَّهُ كِتَابًا مُقَدَّسَةً عَلَى أَنْبِيَائِهِ الَّذِينَ اخْتَارَهُمْ لِيُبَلِّغُوهَا إِلَى النَّاسِ حَتَّى يَسِيرُوا عَلَى هَدْيِهَا .
- فِي الْإِيمَانِ بِالْكِتَابِ السَّمَاوِيِّ غَيْرَ الْقُرْآنِ اخْتِرَامٌ لِأَهْلِهَا مِنَ الْمَسِيحِيِّينَ وَالتَّيْهُودِ .

الْعِبَادَاتُ : الْحَجُّ : أَرْكَانُهُ وَوَجِبَاتُهُ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: « وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ». الآية 97 مِنْ آلِ عِمْرَانَ .
 • الْحَجُّ : هُوَ أَعْمَالٌ مَخْصُوصَةٌ تُؤَدَّى فِي زَمَنٍ مَخْصُوصٍ وَفِي مَكَانٍ مَخْصُوصٍ وَعَلَى وَجْهِ مَخْصُوصٍ .
 • يَتِمُّ الْحَجُّ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ، وَهُوَ آخِرُ شَهْرٍ مِنَ السَّنَةِ الْقَمَرِيَّةِ .
 • الْحَجُّ فَرَضٌ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ مُكَلَّفٍ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى، وَيَكُونُ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْعُمْرِ. وَأَمَّا مَا زِيدَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ تَطَوُّعٌ .

شُرُوطُ الْحَجِّ :

• الْإِسْلَامُ : الْإِسْتِطَاعَةُ (بَدَنِيَّةٌ وَمَالِيَّةٌ) . الْعَقْلُ . الْبُلُوغُ .

* أَرْكَانُ الْحَجِّ :

1 / الْإِحْرَامُ : وَهُوَ الدُّخُولُ فِي أَعْمَالِ الْحَجِّ (النَّيَّةُ / التَّيَّةُ / التَّجَرُّدُ مِنَ الْمَخِيضِ الرَّغْلِيِّ) فِي تَسْتُرِ جِسْمِهَا إِلَّا وَجْهَهَا وَكَفَّيْهَا .

2 / السَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ (7 أَشْوَاطٍ) وَيَكُونُ بَعْدَ رَمِي جَمْرَةِ الْعَقَبَةِ .

* وَاجِبَاتُ الْحَجِّ :

1 / رَمِي جَمْرَةِ الْعَقَبَةِ إِثْرَ رُجُوعِ الْحَاجِّ مِنْ عَرَفَاتٍ إِلَى مِنَى .

2 / رَمِي الْجَمْرَاتِ الثَّلَاثِ .

3 / النَّحْرُ .

4 / الْحَلْقُ أَوْ التَّقْصِيرُ .

5 / الْمَيْبِيتُ بِمِنَى .

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « مَنْ حَجَّ فَلَمْ يَرْفُثْ وَلَمْ يَفْسُقْ رَجَعَ كَيَوْمِ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ ».

رواه البخاري

أثناء فِئْرَةِ الْحَجِّ يُظْهِرُ الْحَاجُّ الْعُبُودِيَّةَ لِلَّهِ ، وَيَشْكُرُهُ عَلَى نِعَمِهِ وَلَا يَنْشَغِلُ إِلَّا بِأَعْمَالِ الْحَجِّ .

الْأَخْلَاقُ :

1 / أَهْمِيَّةُ الْحِفَاطِ عَلَى الْوَعْدِ : الْإِيْقَاءُ بِالْوَعْدِ سَبَبٌ مِنْ أَسْبَابِ الْحِفَاطِ عَلَى الْعَلَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ ،

وَهُوَ أَيْضًا مِنَ الصِّقَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الْمُؤْمِنُ .

فَالَّذِي لَا يَفِي بِوَعْدِهِ مُنَافِقٌ . قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « عَلَامَاتُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ : إِذَا حَدَّثَ

كَذِبًا، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا إِتْمَنَ خَانَ » .

وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا » . (34) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ .

• الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْوَعْدِ : لَا يَتَخَلَّفُ عَنْ عَمَلِهِ وَلَا يُؤَجِّلُ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ، يُؤَدِّي صَلَاتَهُ فِي وَقْتِهَا .

• الْمُخْلِفُ لَوَعْدِهِ يُعْطَلُ مَصَالِحَ غَيْرِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَسَبَّبَ فِي انْخِرَامِ الدُّورَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ، يَقُولُ الرَّسُولُ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « وَلَا تَعِدْهُ (أَخَاكَ) مَوْعِدًا فَتُخْلِفْهُ » .

السنة
6

تَرْبِيَّةٌ إِسْلَامِيَّةٌ

قُرْآنٌ : سُورَةُ : النَّبَأُ مِنَ الْآيَةِ 1 إِلَى الْآيَةِ 16 / عَقِيدَةُ : الْإِيمَانُ بِالرُّسُلِ وَالْأَنْبِيَاءِ
عِبَادَاتٌ : النَّوَافِلُ مِنَ الصَّلَاةِ (صَلَاةُ الْمُجْرٍ) / أَخْلَاقٌ : أَهْمِيَّةُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْوَعْدِ

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَفُ:

1 أَكْتُبُ أَمَامَ الْإِقَادَاتِ التَّالِيَةِ « حَطًّا » أَوْ « صَوَابًا » : أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى سُورَةَ النَّبَأِ وَذَكَرَ فِي الْآيَاتِ مِنْ 1 إِلَى 16 .

- الْإِيمَانُ بِالْكَتُبِ السَّمَاوِيَّةِ
- زِدًا عَلَى تَسَاوُلَاتِ الْمُشْرِكِينَ
- التَّذْكِيرُ بِقُدْرَةِ اللَّهِ

2 أَرْتَبُ الْآيَاتِ التَّالِيَةَ مِنْ سُورَةِ النَّبَأِ بِالْأَرْقَامِ 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 :

- وَالْجِبَالِ أَوَّلًا
- وَهَلْ تَرَكْنَا أَرْوَاجًا
- وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا

- وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا
- وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا
- وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا

- 3 أَشْطَبُ الْخَطَأَ مِمَّا يَلِي : أَجْسَمُ طَاعَتِي لِلَّهِ :
- بِالْتَّعَامُلِ بِالْحُسْنَى مَعَ الْغَيْرِ .
- بِالْإِيمَانِ بِرَسُولٍ وَاحِدٍ .
- بِالْإِيمَانِ بِالْكَتُبِ السَّمَاوِيَّةِ .
- بِالْقِيَامِ بِمَا يَرُوفُنِي مِنَ الْفَرَائِضِ .

4 أَكْمَلُ أَرْكَانَ الْإِيمَانِ فِيَمَا يَلِي :

- 1/ الْإِيمَانُ بِاللَّهِ /4
2/ الْإِيمَانُ بِالرُّسُلِ /5
3/ /6
6/ الْإِيمَانُ بِالْقَضَاءِ وَالْقَدَرِ (خَيْرِهِ وَشَرِّهِ)

5 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

سُنَّةٌ مُؤَكَّدَةٌ	فَرَضٌ	رَكْعَتَانِ	3 رَكْعَاتٍ	4 رَكْعَاتٍ
الْمَغْرَبُ				
الْفَجْرُ				
الْعَصْرُ				
الشُّفْعُ				
الْعِشَاءُ				

6 أَكْتُبُ « صَوَابًا » أَوْ « حَطًّا » أَمَامَ كُلِّ إِقَادَةٍ : أَهْمِيَّةُ الْحِفَاطِ عَلَى الْوَعْدِ :

- نَبَلُ اخْتِرَامِ الْغَيْرِ
- إِرْضَاءُ الضَّمِيرِ
- تَطْبِيقُ تَعَالِيمِ الدِّينِ
- طَرِيقُ لِكْذِبِ وَالنَّفَاقِ
- تَجَنُّبُ السُّخْرِيَّةِ مِنَ النَّاسِ

أُنْجِرُ وَأَتَمِّيزُ :

السند: دَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَكَانَ مَوْضِعُ الْخُطْبَةِ قُدْرَةَ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ، وَقَدْ ذَكَرَ الْإِمَامُ الْمُصَلِّينَ بِبَعْضِ الْآيَاتِ مِنْ سُورَةِ النَّبَأِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى الْمَظَاهِرِ الْكُونِيَّةِ الَّتِي تَطْهَرُ فِيهَا قُدْرَةُ اللَّهِ.

التَّعْلِيمَةُ 1: أَكْتُبْ آيَاتٍ مِنْ سُورَةِ النَّبَأِ تُبْرِزُ قُدْرَةَ اللَّهِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْمَظَاهِرِ :

- الْجِبَالُ
- الشَّمْسُ
- الْأَمْطَارُ
- الْأَرْضُ
- اللَّيْلُ
- النَّهَارُ

التَّعْلِيمَةُ 2: أَكْتُبْ فِي الْأَفْتَاتِ الثَّلَاثَةِ « نَعَمْ » أَوْ « لَا » :

- دَعَا اللَّهُ إِلَى الْإِيمَانِ بِخَاتِمِ الْأَنْبِيَاءِ فَقَطْ .
- عَلَى الْمُؤْمِنِ الْإِيمَانُ بِجَمِيعِ الرُّسُلِ .
- لَا أَحْتَرِمُ أَهْلَ الْكِتَابِ لِأَنَّهُمْ غَيْرُ مُسْلِمِينَ .

التَّعْلِيمَةُ 3: أَرْبُطُ الصَّلَاةَ بِمَا يُوَافِقُهَا :

- تُوَدَّى قَبْلَ الْخُطْبَتَيْنِ .
- حُكْمُهَا فَرَضٌ .
- يَسْبِقُهَا آذَانٌ .
- حُكْمُهَا سُنَّةٌ مُؤَكَّدَةٌ .
- تُصَلَّى بِلا إِقَامَةٍ .
- صَلَاةُ الْعِيدَيْنِ
- صَلَاةُ الْجُمُعَةِ

التَّعْلِيمَةُ 4: أَضَعُ كُلَّ سُلُوكٍ يُظْهِرُ الْحِفَاطَ عَلَى الْوَعْدِ فِي إِطَارٍ :

- تَأْدِيَةُ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا .
- عَدَمُ الْحُضُورِ فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ .
- إِنْجَازُ مَا طَلِبَ مِنِّي فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ .
- الْحُضُورُ فِي الْوَقْتِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ .

التَّعْلِيمَةُ 5: أَكْتُبُ فِقْرَةً أَعَدُّ فِيهَا مَزَايَا الْوَقَاءِ بِالْوَعْدِ :

السنة
6

تَرْبِيَّةٌ إِسْلَامِيَّةٌ

قُرْآنٌ : سُورَةُ النَّبَأِ مِنَ الْآيَةِ 17 إِلَى الْآيَةِ 30
عَقِيدَةٌ : الْإِيمَانُ بِالْكِتَابِ السَّمَاوِيَّةِ وَالْأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ جَاءُوا بِهَا
عِبَادَاتٌ : الْحَجُّ : تَعْرِيفُهُ وَأَرْكَانُهُ، صَلَاةُ الْجُمُعَةِ
أَخْلَاقٌ : أَهْمِيَّةُ احْتِرَامِ الْعَقَائِدِ وَالتَّقَارُبِ الْبَشَرِيِّ

تَرْبِيَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ

اتَدَرَّبْ وَأَوْظَفْ:

1 أَرْبِطْ كُلَّ مَعْنَى وَرَدَ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ سُورَةِ النَّبَأِ بِالْعِبْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- سَبَبُ وُضُوحِ الْمُشْرِكِ إِلَى هَذَا الْمَصِيرِ
- بَيَانُ قُدْرَةِ اللَّهِ فِي ظَوَاهِرِ الْكُوفِ
- تَأْكِيدُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَعَلَامَاتِهِ
- تَخْوِيفٌ لِكُلِّ مَنْ حَضَرَ فِي سَلَاةِ الْمُشْرِكِ
- مَصِيرُ الْمُشْرِكِ وَالْكَافِرِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ
- جَزَاءُ الْمُشْرِكِ وَالْكَافِرِ

2 أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ مَعْنَى وَرَدَ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ سُورَةِ النَّبَأِ آيَةً مُنَاسِبَةً :

- يَوْمُ الْقِيَامَةِ لَهُ وَقْتُ مُحَدَّدٌ
- مُكَوِّثُ الْكَافِرِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ
- تَكْذِيبُ مَا جَاءَ بِهِ الرَّسُلُ وَالْأَنْبِيَاءُ
- كُلُّ الْأَعْمَالِ مُسْجَلَةٌ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ
- مِنْ عَلَامَاتِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ

3 أَشْطَبْ كُلَّ مَوْقِفٍ غَيْرِ سَلِيمٍ :

- طَاعَةُ اللَّهِ مُرْتَبِطَةٌ بِطَاعَةِ الرَّسُولِ.
- طَاعَةُ اللَّهِ وَاجِبَةٌ وَطَاعَةُ الرَّسُولِ اخْتِيَارِيَّةٌ.
- الْعَمَلُ بِمَا دَعَا إِلَيْهِ الرَّسُولُ (ص) وَاجِبٌ وَالْعَمَلُ بِأَعْمَالِهِ وَاجِبٌ .
- الْإِيمَانُ بِجَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الْعَقِيدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

4 مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ الصَّلَاةُ وَالْحَجُّ، أَرْبِطْ هَذَيْنِ الرُّكْنَيْنِ بِمَا يَنَاسِبُهُمَا :

- الصَّلَاةُ
- يَقُومُ بِهَا الْمُؤْمِنُ فِي زَمَنِ مُحَدَّدٍ.
- الْقَرْصُ عَلَى الْقَادِرِ مَادِيًا فَقَطْ.
- يَقُومُ بِهَا الْمُؤْمِنُ فِي أَيِّ زَمَانٍ وَأَيِّ مَكَانٍ.
- الْحَجُّ
- يَقُومُ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ غَنِيًّا كَانَ أَمْ فَقِيرًا.

5 أختار مما يلي أركان الحج وأضعها في إطار :

• حلق الشعر أو تقصيره.

• السعي بين الصفا والمروة.

• الإحرام.

• زيارة المدينة المنورة .

• المبيت بمكة .

• طواف الإفاضة .

• طواف القدوم .

• طواف الوداع .

• الوُقُوف بعرفة .

6 أكتب أمام كل إفادة « نعم » أو « لا » :

• أرسل الله الرسل لإقامة الدين والنهي عن التفرق فيه.

• نهانا الله عن التعامل مع أهل الكتاب.

• يدعو الإسلام إلى العداوة والإكراه في الدين.

• أقبل دعوة مسيحي إذا دعاني لزيارته.

• تتعامل الدول الإسلامية مع دول الاتحاد الأوروبي.

• لم يكن سيدنا محمد (ص) يأكل طعام أهل الكتاب.

7 أحرر فقرة قصيرة أذكر فيها بعض مظاهر احترام أصحاب العقائد وما تخلّفه من انعكاسات إيجابية.

التلاشي الثالث
السنة 6
تربية إسلامية

تربية إسلامية

أنجا وأنمر

السند : ذهبت مع أبي يوم الجمعة إلى المسجد، واستمعنا إلى الإمام يخطب في الناس داعيًا إلى طاعة الله والعمل بما جاء في القرآن، وأتباع سنة الرسول صلى الله عليه وسلم، كما ذكرنا باحترام من يزورنا من السياح، وحسن التعامل معهم، والتراحم بين الناس وتوطيد العلاقة بينهم .

التعليمة 1: أضع الإفادات التالية في موقعها من الجدول: بعث الرسل لهداية الناس / مساعدة الفقير / تبادل الزيارات / إنزال الغيث / مداواة قط مجروح / عدم التفريق بين الناس.

.....	رَحْمَةُ اللَّهِ بِالْإِنْسَانِ
.....	إِحْتِرَامُ الْعَقَائِدِ
.....	التَّقَارُبُ الْبَشَرِيُّ
.....	الرُّفْقُ بِالْحَيَوَانَ

التعليمة 2: أرْبُطُ بَيْنَ الْآيَةِ وَالْمَوْضُوعِ الَّذِي تُعَالِجُهُ :

- هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ .
 إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ أَنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا .
 شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ .
 وَخَدَانِيَهُ اللَّهُ .
 طَاعَةَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ .
 التَّقَارُبُ الْبَشَرِيُّ .

التعليمة 3: أضع (x) أمام الآية التي تدعو إلى حسن معاملة بقية الأديان واحترامها لضمان التقارب البشري :

- وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ .
 • وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَقَدَةً .
 • كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّنَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ .

التعليمة 4: أحرر فقرة أضمنها الفوائد التي حصلت لي من مراسلتي لصديقي فرنسي تعرّفت عليه من خلال موقع إلكتروني :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قُرَّانٌ : سُورَةُ النَّبَاِ مِنَ الْآيَةِ 31 إِلَى الْآيَةِ 40
عَقِيْدَةٌ : إِحْتِرَامُ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْإِيْمَانُ بِالْكِتَابِ السَّمَاوِيَّةِ
عِبَادَاتٌ : مُوَاصَلَةُ التَّمْيِيْزِ بَيْنَ أَرْكَانِ الْحَجِّ وَوَاجِبَاتِهِ
أَخْلَاقٌ : أَهْمِيَّةُ إِحْتِرَامِ الْعَقَائِدِ

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَّفُ:

1 أَسْتَظْهَرُ الْآيَاتِ الْأَخِيْرَةَ مِنْ سُورَةِ النَّبَاِ وَأَسْتَخْرِجُ الْجَزَاءَ الَّذِي يَلْقَاهُ الْمُتَّقُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ :

-
-
-
-

2 أَرْبُطُ مَا يَلِي بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ :

- | | |
|--|-----------------------------------|
| • الرجوع إلى الدنيا | • الروح |
| • لا فُدْرَةَ لَهُمْ عَلَى مُخَاطَبَةِ الرَّسُولِ. | • الْيَوْمَ الْحَقُّ |
| • يَوْمُ الْبُعْثِ. | • لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا |
| • جَبْرِيْلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ. | • إِلَى رَبِّهِ مَا بَأْسًا |

3 أَقْرَأُ الْآيَةَ 285 - 286 مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : «أَمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفِرُّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ» .

أ / أَسْتَخْرِجُ مِنْ هَذِهِ الْآيَاتِ أَرْكَانَ الْإِيْمَانِ الَّتِي تَمَّ ذِكْرُهَا :

الْإِيْمَانُ بِ..... وَ..... وَ..... وَ.....

ب / أَسْطُرُ الْآيَةَ الَّتِي تَدْعُو إِلَى الْإِيْمَانِ بِالْقُرْآنِ وَبِمَا نَزَلَ قَبْلَهُ.

ج / أَكْتُبُ الْآيَةَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى طَاعَةِ الرَّسُولِ وَالتَّصْدِيقِ بِمَا جَاءَ بِهِ :

.....

4 أَرْتُبُ أَرْكَانَ الْحَجِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 4 :

- الْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ
- السَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ
- الْإِحْرَامُ
- طَوَافُ الْإِفَاصَةِ

○
○
○
○

التلاوي الثالث

الشرح
6 السنة

تربية إسلامية

5 أَصْعُ (X) أَمَامَ الْإِقَادَةِ الَّتِي يَتَوَقَّرُ فِيهَا شَرْطٌ مِنْ شُرُوطِ الْحَجِّ :

- مَسِيحِي يَتَمَتَّعُ بِقُدْرَةِ مَادِيَّةٍ وَمَعْنَوِيَّةٍ.
- صَبِيٌّ رَافِقٌ أَبَاهُ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ .
- سَابُّ مُسْلِمٍ يَتَمَتَّعُ بِكَامِلِ قُدْرَتِهِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْمَالِيَّةِ.
- شَيْخٌ مُقْعَدٌ أَرَادَ حَجَّ النَّبِيِّ الْحَرَامِ.

6 أَفْرَأُ مَا بَلِي وَأَصْنَفُ إِلَى « يُحَافِظُ عَلَى الْوَعْدِ » أَوْ « يُخْلِفُ الْوَعْدَ » :

- مُسْلِمٌ يَكُونُ فِي الْمَسْجِدِ عِنْدَ الْأَدَانِ .
- عَامِلٌ يَأْتِي إِلَى عَمَلِهِ بَعْدَ الْوَقْتِ .
- تَلْمِيذٌ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ رَنْبِنِ الْجَرَسِ .
- صَدِيقٌ يَنْتَظِرُهُ أَصْحَابُهُ فَلَا يَأْتِي إِلَيْهِمْ .
- يُوَجِّلُ عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ .

7 قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : وَلَا تَعْدُهُ (أَخَاكَ) مَوْعِدًا فَخَطَبَهُ
أ / مَا هُوَ السُّلُوكُ السَّيِّئُ الَّذِي نَهَانَا عَنْهُ الرَّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) :

ب / اخْتَارَ مِمَّا بَلِي صِفَاتِ الَّذِي لَا يُخْلِفُ بِالْوَعْدِ : مُنَافِقٌ - صَادِقٌ - أَمِينٌ - عَشَّاشٌ - كَاذِبٌ - مُلْتَزِمٌ

أَنْجِزْ وَأَتَمِّيزْ :

السُّنْدُ : زَارَتْنَا قَافِلَةٌ سِيَّاحٍ قَادِمَةٌ مِنْ إِحْدَى الدُّوَلِ الْأُورُوبِيَّةِ لِلتَّمَتُّعِ بِمَنَاخِ مَدِينَتِنَا وَبِمَعَالِمِهَا الْأَثَرِيَّةِ، فَاسْتَعَلَّ بَعْضُ التُّجَّارِ الْفُرْصَةَ فَرَفَعُوا مِنْ أَسْعَارِ الْمَوَادِّ الَّتِي يُقْبَلُ عَلَيْهَا السِّيَّاحُ .

التَّعْلِيمَةُ 1: أَصْعُ فِي إِطَارِ كُلِّ إِقَادَةٍ لَهَا عِلَاقَةٌ بِالتَّقَارُبِ الْبَشَرِيِّ وَاحْتِرَامِ الْعَقَائِدِ :

- حُسْنُ مَعَامَلَةِ السِّيَّاحِ الْأَجَانِبِ .
- تَصَرُّفٌ هَوَالِئِ التُّجَّارِ مَعَ السِّيَّاحِ .
- مَنَعُ غَيْرِ الْمُسْلِمِ مِنَ الدُّخُولِ إِلَى مَسَاجِدِنَا .
- تَحْقِيقُ الْأَمْنِ لِلوَافِدِينَ عَلَى مَدِينَتِنَا .
- تَوْفِيرُ أَسْبَابِ الرَّاحَةِ لِلْأَجَنَّبِيِّ .
- مَنَعُ السَّائِحِ مِنَ الدُّخُولِ إِلَى الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ .
- الْحَجُّ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّقَارُبِ الْبَشَرِيِّ .
- مَنَعُ غَيْرِ الْمُسْلِمِ مِنَ التَّعْبُدِ فِي الْكَنِيسَةِ .

التَّعْلِيمَةُ 2: أَحَرُّ فِئْرَةٌ أَعَبَّرَ خِلَالَهَا عَنْ طُرُقِ احْتِرَامِ غَيْرِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ أَرُورُهُمْ أَوْ يَزُورُونَنِي :

الانتخابات

تربية مدنية

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظِفُ

1 لِتَأْلِيفِ مَفْهُومِ الْإِنْتِخَابَاتِ أَكْمَلُ الْفَرَغَاتِ بِمَا يَنْسَبُ :

تَتَمَثَّلُ الْإِنْتِخَابَاتُ فِي اخْتِيَارِ أَوْ أَوْ أَعْضَاءِ وَالْجِهَوِيَّةِ
بِطَرِيقَةٍ وَنَزِيهَةٍ.

2 أ- أَكْتُبُ أَمَامَ الْإِفَادَةِ «حَطَأً» أَوْ «صَوَابً» ثُمَّ أَعْلَلُ اخْتِيَارِي.

الْإِنْتِخَابُ حَقٌّ لِكُلِّ التُّونِسِيِّينَ وَالتُّونِسِيَّاتِ الْمُقِيمِينَ فِي الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ.

ب- أَعْلَلُ :

3 أَقْرَأُ وَأَشْرَحُ كِتَابِيًّا بِإِخْتِصَارٍ : الْإِنْتِخَابُ سِرِّيٌّ.

4 **السند :** صَبِيحَةَ يَوْمِ الْإِنْتِخَابَاتِ أُصِيبَ الْجَدُّ بِوَعَكَةٍ صَحِيَّةِ الزَّمْتَهُ الْفِرَاشِ.

التعليمة : أَجِيبْ وَأَعْلَلُ : هَلْ يَجُوزُ أَنْ يُصَوَّتَ الْحَقِيدُ الْبَالِغُ مِنَ الْعُمُرِ خَمْسًا وَعِشْرِينَ سَنَةً عِوَضًا عَنْ جَدِّهِ ؟

السنة
6
التكليف - الثلاثي الثالث

5 أَرْتَبُ بِالْأَرْقَامِ الْمَرَاكِلَ التَّالِيَةَ لِلْإِنْتِخَابَاتِ :

<input type="checkbox"/>	دُخُولُ مَكْتَبِ التَّصْوِيتِ.	<input type="checkbox"/>	اخْتِيَارُ الْمُتَرْشِحِينَ.
<input type="checkbox"/>	مُعَادَرَةُ مَرْكَزِ الْإِفْتِرَاعِ.	<input type="checkbox"/>	تَسْلَمُ الْوَرَقَةِ الْإِنْتِخَابِيَّةِ.
<input type="checkbox"/>	وَضْعُ الْوَرَقَةِ الْإِنْتِخَابِيَّةِ فِي الصُّنْدُوقِ.	<input type="checkbox"/>	التَّسْجِيلُ بِالْقَائِمَةِ الْإِنْتِخَابِيَّةِ.

6 أَقْرَأُ وَأُجِيبُ مُعَلَّلًا.

وُلِدَتْ تَسْنِيمٌ يَوْمَ 8 مَائِ 2001 وَهِيَ تَتَمَتَّعُ بِجَمِيعِ حُقُوقِهَا الْمَدَنِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ، فَهَلْ يَحِقُّ لَهَا
التَّصْوِيتُ فِي الْإِنْتِخَابَاتِ الرَّئَاسِيَّةِ وَالتَّشْرِيْعِيَّةِ، إِذَا تَقَرَّرَ إِجْرَاؤها يَوْمَ الْأَحَدِ 20 أَكْتُوبَرِ 2019 ؟

7 أَكْمَلِ الْفَرَغَاتِ بِالْمُعْطَيَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا بِطَاقَةِ النَّاحِبِ.

8 أَكْتُبِ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْفَرَغَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا. **إِجْبَارِيٌّ - إِرَادِيٌّ - إِخْتِيَارِيٌّ - وَاجِبٌ**

- إِخْتِرَامُ أَعْوَانِ الْإِنْتِخَابَاتِ وَمُرَاقِبَتِهَا.

- التَّسْجِيلُ بِالْقَائِمَاتِ الْإِنْتِخَابِيَّةِ.

- التَّصْوِيتُ بِمَرْكَزِ اقْتِرَاعٍ مُعَيَّنٍ.

- الدُّخُولُ إِلَى الْخَلْوَةِ عِنْدَ عَمَلِيَّةِ التَّصْوِيتِ.

9 أَكْتُبِ ثَلَاثَةَ مَوَانِعَ تُمَثِّلُ صُورًا لِلحِرْمَانِ مِنَ الْإِنْتِخَابَاتِ مُعْتَمِدًا عَلَى الْفُضْلَيْنِ 5 وَ6 مِنَ الْقَانُونِ الْإِنْتِخَابِيِّ.

أُنْجِزْ وَأَتَمِّيزْ

السُّنْدُ: لَا يُبَالِي عَدَدُ مِنَ الْمَوَاطِنِ بِالْإِنْتِخَابَاتِ وَلَا يُشَارِكُونَ فِيهَا.

التَّعْلِيمَةُ: أَبْدي رَأْيِي فِي هَذِهِ الظَّاهِرَةِ وَأَقْتَرِحْ حَلًّا.

رئيس الجمهورية رئيس الحكومة

تربية مدنية

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ

1 أكتب «خطأ» أو «صواب» أمام كل إفادة.

على كل مرشح لرئاسة الجمهورية أن يكون :

- تونسي الجنسية منذ عشر سنوات على الأقل.
- دينه الإسلام.
- بالغاً من العمر خمسا وأربعين سنة على الأقل.

2 استمّر إجابتي في التمرين السابق وأحرر فقرة حول الشروط القانونية التي يجب أن تتوفر لدى من يتشرب منصب رئيس الجمهورية.

3 أقرأ السند ثم أجب على السؤال مع التعليل المناسب.

يحمل عدد من المواطنين التونسيين جنسية مزدوجة (جنسية تونسية وأخرى أجنبية)

السؤال : هل يجوز لمن ينتمي لهذه الفئة من المواطنين الترشح لمنصب رئيس الجمهورية التونسية ؟

أجب :

4 **السند :** بعد انتخاب رئيس الجمهورية، عليه تأديته أمر هام أمام مجلس نواب الشعب

حسب الفصل 76 من دستور الجمهورية التونسية.

التعليمة : أتذكر هذا الأمر وأكتب نصه.

التمارين الثلاثة - التمارين
السنة
6

تربية مدنية

5 أَكْمَلُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَحْصَلَ عَلَى الْبَعْضِ مِنْ صَلاحيَاتِ رَئيسِ الْجُمهُوريَّةِ.

العفو إستاذ
القيادة العليا المصادقة على والإذن بنشرها.
تعيين الجمهورية التونسية. تعيين البنك المركزي.

6 السند : بعض القرارات لا يأخذها رئيس الجمهورية بصفة منفردة.

التعليمة : أوضح ذلك واتخذ منه موقفاً.

7 أضح الإفادة التالية الخاطئة :

ينتخب أعضاء مجلس نواب الشعب رئيس الحكومة.

أضح :

8 أضح الإفادة التالية الخاطئة :

السند : يؤدي رئيس الحكومة وأعضاؤها اليمين أمام رئيس الجمهورية التونسية.

التعليمة : أكتب نص هذا اليمين.

(من الفصل 89 من دستور الجمهورية التونسية)

9 أكمل الفراغات بما يناسب من صلاحيات رئيس الحكومة.

- إحدات وكتابات أو حذفها وتعديلها.
- إحدات أو حذف أو تعديل و العمومية،
- والمصالح وصبط اختصاصاتها باستثناء الرجعة بالنظر لرئاسة الجمهورية.
- تأشير القرارات الترتيبية التي يتخذها

أنجز وأتميز أجيب واتخذ موقفاً. لماذا يلتقي رئيس الحكومة برئيس الجمهورية أسبوعياً على الأقل ؟

2 Complete this dialogue with 5 words from the box. 2.5 marks

four - much - like - many - yellow - for - buy

John : Good morning, I'd like to some flowers mum. It's her birthday.

Shopkeeper : What colour do you them ?

John : Red, white and some

Shopkeeper : Here you are !

John : Thank you. How are they ?

Shopkeeper : 5 dinars.

3 Match the parts of these sentences: 2 marks

Part A	Part B	Answer
1 - The restaurant is between	A - is table tennis.	1 +
2 - My sister always reads a short	B - the big park and the new cinema.	2 +
3 - My favourite sport	C - after doing her homework.	3 +
4 - Emna always watches television	D - story before she goes to bed.	4 +

Writing

1 write correct sentences : 2 marks

1 - Adam - not - like - play - dominoes - his sister

.....

2 - Sarah - is - wash - face - bathroom

.....

3 - the rabbit - can - jump - like - the kangaroo

.....

4 - Amanda - can - swim - but - she - can - play - tennis

.....

2 Correct the underlined mistakes. 2 marks

The baby can't swimming.

.....

Their buying ice-cream.

.....

Can I have some salade please ?

.....

These are beautiful dress.

.....

3 Write a paragraph about Linda. 2 marks

	likes	doesn't like	can	can't
Linda	old music / pets	play computer games	make a cake	read an English newspaper

Jisr Ennajej - 3^{ème} trimestre

6^{ème}

Anglais

End - of - term test

Reading comprehension

6 marks

A visit to the zoo

Hello ! I'm Zied. In the summer holidays and when it's not very hot, my parents take me to the zoo in Tunis because I like it very much. I usually take a small basket with fruit : apples, pears and bananas. There are many animals in the zoo. They aren't like the animals we have on our farm. There is a lion and it's big and strong. There is a giraffe, too. It's very very tall. There are also two big elephants. They aren't yellow. They are grey.

My favourite animal there is a little white and brown monkey. It's very friendly. It jumps here and there. I always give the bananas to the monkey and eat the apples and pears.

Questions:

1 Write Yes or No:

Ziad and his parents go to the zoo in December.

There is a big sheep in the zoo.

There are only vegetables in the basket.

Non

Non

Non

2 What can the little monkey do ?

.....

3 Circle the fruit that isn't in the basket. 2 marks



Language: 8 marks

1 Circle the right word. 3.5 marks

Uncle Mahmoud has got a big farm. He (**has - have - having**) got many animals on it : cows, sheep and rabbits. Every (**day - night - afternoon**) he gets up at 5 o'clock to give (**them - it - they**) food.

On Tuesday, he goes to the market (**to sell - sell - selling**) vegetables, eggs and milk. His wife, Meriem, (**doesn't - isn't - hasn't**) go. She stays (**in - under - on**) the house to prepare lunch. Today she is (**cooking - cook - cooker**) couscous with meat and nice fresh vegetables.

UNIT 13 In my Town

1 Look at the pictures and complete with : « left » or « right ».



The little girl is standing in the middle . The cat is not on her and it is not on her There is only a tree on her

2 Fill in the blanks with words from the box :

vegetables - town - market - street - near - butter - likes - sell - trees

I live in a in the south. It's the sea. Our house is on Bourguiba There are many tall on its sides.

Tuesday is day. Farmers come from everywhere to fruit, , cheese and Mum goes there. She to buy everything there.

3 Complete this email with words from the box.

my - ice - cream - fruit - fish - apple - like - egg - favourite - pear

Hi Janet !

Today, I'd to tell you about my favourite lunch. First , I Like to have an and cheese sandwich or a and chips one. With that, I take some juice. Mmm .. ! It's very nice. It's my drink. Euh .. ! After that, I have some : a banana or a In summer, I like It's favourite. Isn't that nice ?

Yours, Barry

UNIT 12 My favourite sports and Pets

1 Look and write the names



2 Complete with « can » or « can't ».

- a - The tiger fly but the bird
- b - the giraffe eat meat ?
- c - Bernard is 3 years old. He play the guitar.
- d - Aicha is a teacher. She read books.
- e - The cow swim at all.

3 Correct the mistakes

- a- My favourite sport is footbal.
- b- My father reads always short stories.
- c- I doesn't like painting.
- d- Houda is good at swiming.
- e- Do you likes bananas ?

4 Fill in the blanks with words from the box.

under ■ white ■ green ■ months ■ doesn't ■ pet ■ carrots

Hi Dave, I want to tell you about my I have a black and rabbit. Her name is Milanda. She is only four old but she eats a lot of because she likes them. She eat bananas. At night, she sleeps a tree in the garden. She has got a small carpet there.

6^{ème}

Anglais

UNIT 11 My Activities

1 Fill in the blanks with words from the box.

e-mails ■ games ■ up ■ two ■ breakfast ■ story ■ face ■ favourite

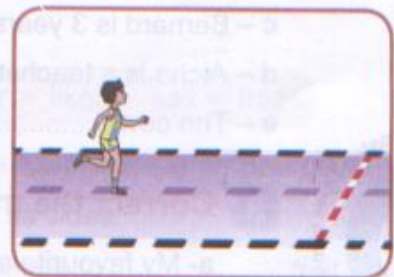
On Sunday, I get at 9 o'clock because it's a holiday. I wash my and brush my teeth. Then, I have with all the family. From 10 to 11, I watch my cartoons. Then, I play different with my sisters. Before midday, I read a nice in French or Arabic. I write to my friends, too.

2 Write the correct form of the verb.

sing
sleep
go
come
study

- Listen ! The birds are
- Where's Farida? Is she ?
- Every Saturday, I to bed late.
- Look ! The bus is
- Lobna wants science.

3 What are they doing ? Write a sentence under every picture.



4 Put the words in order.

in / The children / the garden / playing / are

the / sister / not / match / watching / My / is

in / does / homework / evening / her / She / the

has / goes / breakfast / school / she / before / to / Alice

brushes / Mum / dinner / her / after / teeth

4 Read the answers then write the questions.

Questions	Answers
..... ?	a- <u>Ahmed</u> is reading an SMS.
..... ?	b- There are <u>three</u> bedrooms in my house.
..... ?	c- My birthday is in <u>February</u> .
..... ?	d- Pamela is in <u>Madrid</u> .
..... ?	e- She's playing <u>Candy Crush</u> .

5 Write three correct sentences .

I	are	sleeping	to	the big tree.
The cats	is	brushing his teeth	under	the bathroom .
Paul	am	listening	in	a new song.

.....

.....

.....

6 Complete with: in - to - with - before - after - under - at - on

- Pupils don't get the classroom the teacher.
- We all have lunch one o'clock.
- the two little dogs are playing a tennis ball the garden.
- Gareth does his homework dinner.
- Put your feet the desk and not the desk.
- Every Sunday, Amir goes to the club all his friends.
- I don't have breakfast I wash my face.

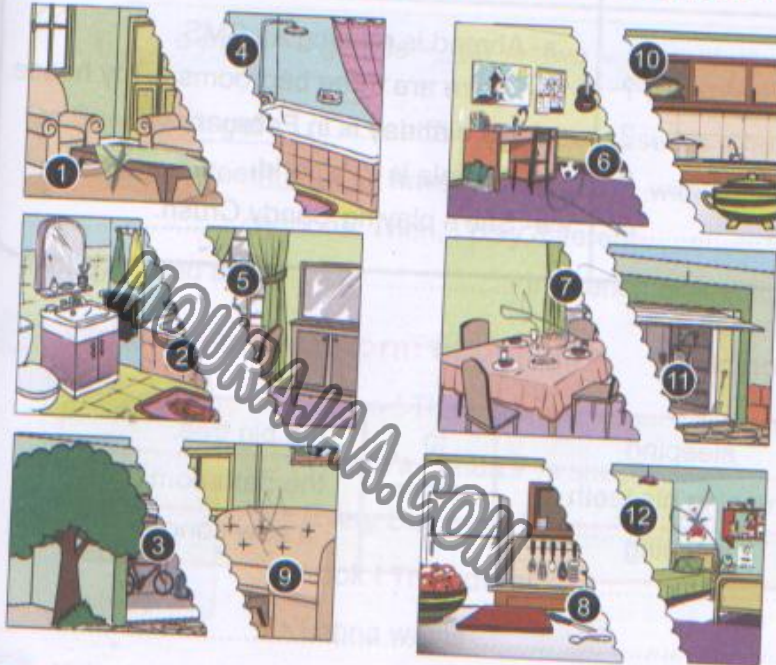
Jisr Ennajah - 3^{ème} trimestre

6^{ème}

Anglais

UNIT 10 In my House

1 Complete the words with the missing letters



1 + 9

2 + 12

1 + 7

○ + ○

○ + ○

○ + ○

2 Match and write sentences.

Mario / drink milk

little Tony / watch a cowboy film

Rabeb / comb her hair

Fiona / write a letter



• in her bedroom now.

• to Susan every week.

• every morning.

• on his new computer.

Look at little Tony ! He

Mario

Rabeb

Fiona

3 What are they doing ? Look at the picture and complete the sentences.

a- Cat Kitty is on the

b- Ted and Mellissa

c- Little Tony.....

d- Mumbut dad



Production - écrite

Énoncé: Rédige une lettre à ton ami (e). Tu lui décris ton pays natal (monuments, paysages, artisanat, plages...) et tu l'invites à passer quelques jours chez toi pour se distraire.

MOURAJAA.COM

Jisr Ennajah - 3^{ème} trimestre
6^{ème}

Français

3 La gamine a mal dormi. Elle s'est réveillée tôt. **Réécis ces phrases en remplaçant « La gamine » par « Vous ».**

• Vous..... mal dormi. Vous tôt.

Conjugaison :

1 «Le médecin de famille arrive avec sa vieille voiture.»

Réécis cette phrase en mettant les verbes :

a. au passé composé.

• Le médecin de famille avec sa vieille voiture.

b. au futur.

• Le médecin de famille avec sa vieille voiture.

2 Le front de Stéphanie est brûlant et ses mains sont moites. La fillette a une forte angine.

Réécis ces phrases au passé composé:

• Le front de Stéphanie brûlant et ses mains moites.

• La fillette une forte angine.

3 Le médecin conseille Stéphanie de prendre ses médicaments assidûment et de garder son lit pendant six jours.

Fais parler le médecin en mettant les verbes soulignés à l'impératif:

Le médecin dit : « tes médicaments assidûment et ton lit pendant six jours. »

1 Que font les parents de Stéphanie pour la préserver du froid ?

2 Aujourd'hui, Stéphanie s'est réveillée plus tôt que d'habitude. Relève, dans le texte, deux détails montrant la souffrance de la fillette.

3 a) Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même sens :

- Stéphanie restera tranquille à la maison.
- Stéphanie restera à la maison.
- Le châle donne à Stéphanie un air drôle de petite paysanne.
- Le châle donne à Stéphanie un air de petite paysanne.

b) Remplace le mot souligné dans chaque phrase par un mot de sens contraire :

- L'état de la fillette est alarmant.
- L'état de la fillette est
- Le lever de Stéphanie est habituel.
- Le lever de Stéphanie est

4 Que penses-tu des parents de Stéphanie ? Dis pourquoi ?

Jisr Ennajeh - 3^{ème} trimestre

6^{ème}

Grammaire :

1 Stéphanie restera tranquille à la maison. Il sera facile de la soigner.

Récris ces phrases en remplaçant « Stéphanie » par « Les fillettes ».

Les fillettes à la maison. Il sera facile de soigner.

2 «Le médecin de famille examine l'enfant en lui recommandant de dire A ! A ! sans s'arrêter.» Relève dans cette phrase :

- le complément essentiel :
- le complément non essentiel :

La petite malade

Stéphanie a mal dormi; elle est fiévreuse. Elle s'est réveillée plus tôt que d'habitude ... A peine Stéphanie toucha-t-elle au café au lait. Les tartines restèrent intactes. Décidément, ce jour-là, notre Stéphanie manquait d'appétit.

« Un petit rhume, dit la mère, elle se sera découverte en dormant.

- Pas de classe, ajouta le père. Stéphanie restera tranquille à la maison.

Il sera facile de la soigner. Demain il n'y paraîtra plus rien.»

Et pour préserver la petite Stéphanie du froid, on l'a enveloppée dans un châle qui lui donnait un air drôle de petite paysanne.

Le jour diminua lentement. Stéphanie était sur le canapé du salon, la tête appuyée contre des coussins. Elle ne quittait pas des yeux sa mère qui était en train de tricoter. Elle surveillait ses moindres gestes ... Et chaque fois que la petite malade levait la tête, elle surprenait le tendre regard maternel qui l'observait. De retour à la maison, son père s'assit à son chevet. Il constata que son front était brûlant et que ses mains étaient moites. Juste à ce moment, sa maman venait lui prendre la température car elle s'était rendu compte que l'état de sa fillette s'était aggravé avec le soir... « 39° de température, je vais prévenir le médecin de famille.»

Une heure après, le ronflement d'une auto annonça son arrivée.

Il examina l'enfant, tâta son pouls, regarda sa langue et sa gorge en lui recommandant de dire A ! A ! sans s'arrêter.

- Rien d'alarmant, dit-il. Cette fièvre annonce une forte angine. Je vais lui prescrire quelques médicaments et dans six jours elle sera complètement guérie.

Madame et monsieur Dubois veillèrent au chevet de leur fille, pour s'assurer que, pendant la nuit, la petite malade ne se découvrirait pas.

D'après **André Dumas**

« Ma petite Yvette »

- Toutes les personnes (**assis - assise - assises**) près des fenêtres seront (**éclaboussé - éclaboussée - éclaboussées**) par la pluie torrentielle.

2 Accorde les participes passés de cette lettre.

Ma très chère Michèle,

Tu es (**partir**) si vite. J'aurai (**aimer**) te rencontrer avant ton grand départ.

Ma vie dans l'enseignement a (**commencer**) il y a près de vingt - cinq ans à tes côtés. Nous avons beaucoup (**avoir**) de bons moments ensemble.

Nos débuts ont été (**couronner**) de succès.

Il nous a (**être**) facile de nous rapprocher. Les jours de préparation que notre travail nous a (**coûter**) nous ont permis d'acquérir de l'expérience. Les exercices qu'il y a (**avoir**) à créer nous ont (**prendre**) quelques semaines.

Finalement, nous nous sommes rendu compte que l'expression orale n'était pas si facile à enseigner que nous l'avions (**croire**).

Quand j'enseigne l'été, je pense souvent à toi. Cet été, j'aurai une pensée un peu mélancolique.

Je t'embrasse
Marie – Josée

Jisr Ennajej - 3^{ème} trimestre
6^{ème}

Français

entrer
arriver
aller

soigner
réparer
dérouler

envoyer

3 Complète les phrases avec le participe passé des verbes de la marge en les accordant quand c'est nécessaire.

- Les bûcherons sont dans la clairière.
- Tante Estelle n'est pas chez nous parce qu'elle est chez le dentiste.
- Les infirmières ont les blessés sur le lieu de la catastrophe.
- La voiture a été rapidement.
- Ces vacances se sont dans la bonne humeur.
- Mon amie Houyem m'a une lettre d'Istanbul.

Les verbes : être / avoir à l'impératif

4 Complète les phrases suivantes par le verbe «être» ou «avoir» à l'impératif selon la personne indiquée.

-forts pour faire cet exercice. 3^{ème} Personne
-de la patience avec ta grand-mère. 1^{ère} Personne
-serviables avec les autres ! 2^{ème} Personne
- la fierté de notre travail. 2^{ème} Personne
-confiance en vos parents. 3^{ème} Personne
- N'pas peur lors d'un examen ! 1^{ère} Personne
-courageux . 1^{ère} Personne
-heureux dans votre vie. 3^{ème} Personne
- un dictionnaire à portée de main. 1^{ère} Personne
- attentif aux conseils de votre pharmacien. 1^{ère} Personne

Orthographe

L'accord du participe passé

- Le participe passé conjugué avec l'**auxiliaire avoir** reste **invariable** (ne change pas):
 - J'ai coupé ces fleurs.
 - Il a écrit cette lettre.
- Le participe passé conjugué avec l'**auxiliaire être** **s'accorde en genre et en nombre** avec le sujet du verbe :
 - Mes amis sont partis.
 - Mes amies sont parties.
- Le participe passé **sans auxiliaire** (à valeur d'adjectif) **s'accorde en genre et en nombre** avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte :
 - Des fleurs séchées.
 - Un article vendu.
 - Une maison ouverte.

1 Garde le participe passé convenable dans chaque phrase.

- Vous avez (**réalisé - réalisés - réalisées**) tous les projets (**voulu - voulus - voulues**).
- Etes-vous (**allé - allés - allées**) au cinéma la semaine dernière, Julie et Natalie ?
- Ses cheveux (**coloré - colorés - colorés**) embêtent ses parents qui auraient (**aimé - aimée - aimées**) qu'elle les ait (**gardé - gardée - gardés**) naturels.

Les verbes pronominaux

- Un verbe pronominal est défini comme **un verbe qui se conjugue** avec deux **pronoms personnels** (un pronom sujet + un pronom réfléchi) de la même personne.
- Les pronoms sujets sont : je – tu – il / elle / on – nous – vous – ils / elles.
- Les pronoms réfléchis sont : me – te – se – nous – vous – se (me – te – se) deviennent (m' – t' – s' devant une voyelle, h muet et y).

1 Conjugue les verbes pronominaux proposés au présent.

- Je à 9 h 30 le samedi. (**se lever**)
- Nous avec nos neveux. (**s'amuser**)
- A quelle heure-tu le matin ? (**se lever**)
- Mon frère et mon père tous les jours. (**se raser**)
- Est-ce que vous après les cours ? (**se reposer**)
- Combien de fois par semaine t-elle les cheveux ? (**se laver**)

2 Conjugue les verbes pronominaux suivants au futur.

- Sophie, tu de la musique ? (**s'occuper**)
- Il fait tellement froid ! Nous chaudement. (**s'habiller**)
- J'espère que tout bien pour nous. (**se passer**)
- Les sportifs tous les jours. (**s'entraîner**)
- Ah ! Je souvent ma vie au collège. (**se souvenir**)

3 Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.

- Roméo et Juliette longuement dans les yeux. (**se regarder**)
- Les vilains garçons bruyamment. (**se disputer**)
- Les concurrentes devant les tribunes. (**se saluer**)
- Je en faisant ce voyage, dit Amélie ! collègue. (**se divertir**)
- Tu sur les quais de la Seine ? Questionne la mère sa fillette.
(**se promener**)
- Dès son retour de la ferme, la paysanne soigneusement.
(**se laver**)

6 Complète par le verbe « aller » ou « faire » au temps qui convient.

- Dans deux jours, nous à la campagne pour cueillir des fleurs et nous un joli bouquet pour notre mère.
- Il y a une semaine, les enfants des animaux en carton.
- Quand grand-père sortira de la clinique, nous une petite fête.
- Ma sœur Lise un grand gâteau.
- Dimanche dernier, maman au supermarché et elle des achats.
- Hier, Mounir le tour des oasis sur sa bicyclette.

7 Complète par les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

- Hier, Marcel (lire) une lettre de sa cousine Bernadette qui lui (écrire) de Marseille.
- Elle lui (dire) dans sa lettre qu'elle est en bonne santé.
- Demain, Marcel (écrire) à sa cousine et lui (dire) qu'il est vraiment impatient de la revoir.

8 Complète par les verbes de la marge au présent.

- pouvoir
- vouloir
- Pouvoir

- vouloir
- vouloir
- vouloir

- -vous nous conduire à la gare ?
- Tu prendre une Pizza ?
- Iheb est grand. Maintenant, il explorer le monde entier seul.
- Monsieur Martin acheter un chalet à la montagne.
- Je ne pas jouer aux voitures tamponneuses.
- Les élèves de notre classe faire un exposé sur les pays du nord de l'Europe.

3 Réécris les phrases en changeant chaque fois le terme temporel.

- Aujourd'hui, tu es content de ton nouveau costume.

La semaine dernière,

- Vous avez eu pitié de ces lapins malheureux, la dernière fois.

La prochaine fois,

- A présent, nous n'avons pas envie d'aller à la plage.

Cet après midi,

- Hier, j'ai été étonné d'avoir une mauvaise note.

Maintenant,

4 Complète par les verbes de la marge au temps qui convient :

brunir
bondir
choisir
punir
choisir
embellir

- Mes amis au soleil demain.
- Hier soir, le chien sur le voleur.
- La semaine prochaine, je des disques.
- Les deux policiers l'automobiliste imprudent hier soir.
- Nous des pommes bien mûres hier.
- Vous la cour de l'école dimanche prochain.

Jisr Ennajeh - 3^{ème} trimestre
6^{ème}

Français

5 Complète par les verbes de la marge au temps qui convient.

prendre
mettre
remettre
apprendre
comprendre
reprendre
permettre

- Hier, les enfants des billets de cirque.
- Demain, je ma robe neuve pour aller au festival.
- Hier, avant de quitter le garage, le mécanicien les pinces dans la boîte à outils.
- La semaine prochaine, nous à confectionner des marionnettes.
- Si tu écoutes le maître, tu la leçon.
- L'infirmière son service, il y a deux jours.
- Dimanche dernier, les parents à leurs enfants de faire du camping dans la forêt ..

Module de réapprentissage

Révision pour le concours

Grammaire :

1 Complète par les déterminants démonstratifs suivants pour éviter les répétitions. **ce - cet - ces - cette**

- La bande dessinée, que j'ai achetée est drôle. Le titre de bande dessinée est « Un concours de beauté ».
- Les élèves se sont moqués d'un camarade. Un surveillant est alors venu au secours de camarade.
- Mon acteur préféré joue dans ce film. acteur s'appelle Adel Imam.
- Il y a eu des inondations. inondations ont détruit les récoltes.

2 Complète par: **lui - leur - leurs - en - y**

- L'enquêteur pose une question à l'accusé. Il ne répond pas.
- Prête-moi ta calculatrice ; j' ai besoin pour l'examen.
- Les journalistes ont fini d'écrire articles.
- Lise aime bien la musique classique. Elle écoute souvent le soir après le travail.
- Mon cousin est revenu de France. Je vais profiter pour aller rendre visite.

Conjugaison :

1 Réécris chaque phrase en fonction du changement du sujet.

- Ma sœur regarde la télé. → Mes sœurs
- Je travaille dur pour réussir. → Nous
- Il prépare la voiture avant de voyager. → Tu
- Nous traversons la rue sans regarder autour de nous.
→ Je

2 Complète en mettant les verbes entre parenthèses à l'impératif.

Bonjour, Caroline ! (venir), j'ai quelques choses à te montrer.
(regarder) le nouveau jeu qu'on vient de m'offrir.
On peut jouer à deux ou à trois. (demander) à ton frère s'il a fini ses devoirs et (faire) une partie ensemble.

Module 1 - 2 Evaluation

Production - écrite

Énoncé: Tu as tant rêvé de voyager et voilà que ton rêve s'est enfin réalisé. Raconte à tes amis ton voyage en décrivant le pays que tu as visité ainsi que le mode de vie de ses habitants.

MOURAJAA.COM

Jisr Ennajah - 3^{ème} trimestre
6^{ème}

Français

Les questions

1 Ecris « Oui » ou « Non » devant chaque phrase.

- Le désert est une région sans vie.
- Le désert est une région très connue.
- Les Touaregs se déplacent d'un endroit à un autre.

2 a) Remplace ce qui est souligné par un adjectif de même sens.

- Le désert est une région immense.

• Le désert est une région

b) Trouve dans le texte un nom synonyme de l'expression soulignée.

- Iken porte un voile qui lui masque le visage.

• Iken porte

c) Cherche l'antonyme du verbe souligné.

- La mère d'Iken installe la tente.

• Avant d'aller à un autre endroit, la mère d'Iken la tente.

3 Relie par une flèche ce qui va ensemble.

Les Touaregs • Des points d'eau.

Les gueltas • Un peuple nomade qui habite le Sahara.

La libellule • Un insecte aux quatre ailes qui vit près de l'eau.

4 Dans le désert, il y a de très jolis endroits. Relève du texte les phrases qui le montrent.

5 Le désert est une région que les gens ne connaissent pas bien.

Relève du texte la phrase qui le prouve.

6 Iken et sa famille voyagent sans cesse. Trouve une justification.

Iken au Sahara

Tu penses que le désert du Sahara est une région sans vie ? Et bien, non !

La preuve : moi, Iken, je vis dans le grand désert. Mes parents aussi.

J'ai onze ans et suivant la coutume des Touaregs, mon peuple, je porte le chèche, un voile qui me masque le visage. Mais je ne le mets pas tous les jours: je suis trop jeune, je n'ai pas encore seize ans.

Mais laisse-moi d'abord te parler du désert, parce que je sais que cette région est peu connue.

Le désert, c'est une région immense, sans forêts, sans lacs, sans arbres.

Des dunes de sable, jaunes le matin, blanches à midi et roses lorsque le soleil baisse. Mais les dunes de sable ne couvrent pas tout le désert:

le Sahara, c'est aussi des montagnes puissantes et pointues.

Dans notre désert, il y a aussi des endroits très agréables : les gueltas.

Ce sont des points d'eau, comme de petits lacs, avec des fleurs, des libellules, des oiseaux et quelquefois des palmiers-dattiers.

Nous voyageons sans cesse de point d'eau en point d'eau, à la recherche d'herbe pour faire manger les chèvres et les chameaux.

Nous n'avons pas de maison, seulement une tente que maman installe. Elle plante dans le sable des piquets. On les recouvre d'une couverture faite de trente à quarante peaux cousues.

D'après **Douchan Gersi**
(Iken, le petit seigneur des sables)
Rouge et or, G.P.

Jisr Ennajej - 3^{ème} trimestre

6^{ème}

Français

Module 7 - 8 Evaluation Epreuve de Langue

Grammaire : 1.5 Pts

1 Déplace le complément de temps dans les phrases suivantes.

Madame Lepic ouvre chaque matin les fenêtres afin d'aérer la maison.

Le touriste fait son voyage en été.

Pendant la soirée, toute la famille suit le feuilleton.

2 Enrichis les phrases par un complément de manière.

- L'élève récite son poème.
- Le petit bébé dort dans son berceau.
- Le maître écrit au tableau.

Conjugaison : 1.5 Pts

1 Complète les phrases suivantes avec les verbes entre parenthèses au présent.

- Je (pouvoir) voyager tout seul.
- Papa ne (vouloir) pas blanchir la clôture de notre maison.
- Les petits enfants (vouloir) tout comprendre.

2 Complète par les verbes proposés au temps qui convient.

- Hier, je (écrire) une lettre à mon correspondant.
- Demain, vous (lire) l'histoire de Cosette.
- (dire) la vérité à tes parents. (1^{ère} personne de l'impératif)

Dictée : 4.5 Pts

Le maître de faire une sortie de classe pour voir les phoques dans leur milieu naturel. Les élèves dans la barque et ils sont sur les eaux Ils sont de ces gros mammifères. Ils que les phoques ont des membres Les élèves leurs remarques. Une heure après, la sortie.....

Je produis

4 Amélie, une jeune française, vient de passer ses vacances en Tunisie pour la première fois. Dès sa rentrée, elle raconte son séjour à son amie Lucie. Utilise à sa place ses expressions pour décrire le voyage.

- Bien profiter du beau temps de ce pays méditerranéen.
- Se baigner à la superbe plage de Tabarka et faire une plongée sous marine.
- Acheter un collier de corail en guise de souvenirs.
- Visiter les ruines de Carthage, le musée du Bardo et la médina arabe.
- Explorer le charme de Sidi Bou Saïd, ce village pittoresque perché sur une falaise et boire un verre de thé au Café des Délices.
- Découvrir la beauté du sud tunisien avec ses dunes de sable, son coucher du soleil, ses oasis et ses chutes d'eau.
- Savourer le couscous chez une famille tunisienne.
- Passer des moments mémorables dans ce magnifique pays et se souvenir de l'hospitalité et de la convivialité de son peuple.

Jour Ennahjeh - 3^{ème} trimestre
6^{ème}

Français

2 Patrick a eu le premier prix de l'école. Pour le récompenser, ses parents lui offrent un voyage en Chine. Utilise cette matrice pour écrire le récit de son voyage.

- Visiter la cité interdite qui contient les trésors impériaux.
- Assister à la fête du dragon.
- Savourer le riz fumant et les boulettes chinoises avec les longues baguettes.
- Aller voir la grande Muraille, l'une des sept merveilles du monde.
- Faire une balade à Pékin, la capitale, en vélo-train.
- Porter la tenue traditionnelle et acheter quelques cartes postales en guise de souvenirs.
- Apprécier la gentillesse et la bonté des Chinois.

3 En regardant un documentaire à la télé, Bernadette découvre pour la première fois le mode de vie des Touaregs, peuple du désert. Aide-la à écrire un récit cohérent, en utilisant les informations qu'elle a recueillies.

- Etre nomade.
- Ne pas vivre au même endroit et se déplacer selon les saisons à dos de dromadaire à la recherche de l'eau et de l'herbe.
- Porter un voile / un chèche sur le visage afin de se protéger du sable et des rayons brûlants du soleil, une grande cape appelée «Gandoura» et des sandales de cuir très résistantes.
- Vivre sous une tente.
- Manger la «Taguella», le pain du désert cuit sous la cendre et boire beaucoup de thé.
- Parler le «Tamasheq», leur langage berbère.
- Peuple libre, modeste et amoureux du désert.

Projet d'écriture

Je raconte un événement en rapport avec « D'autres modes de vie » et j'intègre un passage descriptif dans mon récit.

Je m'entraîne

- 1 Geneviève a tant rêvé de visiter le Brésil. Enfin, son rêve est exaucé. Fais le récit de son séjour en décrivant les lieux qu'elle a visités. Utilise cette matrice.

Début Aller au Brésil avec ses parents.

Suite

- * Visiter plusieurs villes brésiliennes comme Brasilia et São Paulo.
- * Assister au carnaval de Rio, se déguiser et danser la Samba jusqu'à l'aube.
- * Prendre un bain de soleil sur la célèbre plage de Copacabana.
- * Faire une promenade au bord du fleuve de l'Amazone.
- * Apprécier le mode de vie des brésiliens et leur hospitalité.

Fin Etre fasciné par ce séjour.

Jisr Ennajej - 3^{ème} trimestre

6^{ème}

Français

Les questions

1 Colorie la bonne réponse.

- Le pays où se trouvent les pyramides s'appelle l'Egypte.
- Les égyptiens avaient un seul dieu.
- L'Egypte était gouvernée par les pharaons.

2 a) Remplace l'expression soulignée par un adjectif du texte de même sens.

- Le pharaon portait une superbe parure.
- Le pharaon portait une parure.

b) Ecris un adjectif synonyme du mot souligné.

- Comme les autres peuples antiques.
- Comme les autres peuples

3 Relie par une flèche ce qui va ensemble.

un grand bâtiment religieux.

personne chargée d'écrire des textes officiels.

région arrosée par le Nil, fleuve qui traverse l'Egypte.

- Un scribe
- La vallée du Nil
- Un temple

4 Le pharaon a un très puissant pouvoir. Relève les phrases qui le montrent.

• Etre nomade.

.....

.....

5 Qui aide alors le pharaon à gouverner le pays? Cherche la phrase justificative.

.....

.....

6 La construction des pyramides était difficile et a demandé beaucoup de temps. Cherche dans le texte le passage qui le montre.

.....

.....

7 Que penses-tu de cette époque de l'histoire de l'Egypte ?

.....

.....

L'Égypte des pharaons



Les pharaons régnaient sur l'Égypte pendant trois mille ans. Ils étaient maîtres de tout : terres, hommes et bêtes. Ils dictaient les lois aux scribes, ordonnaient les travaux des champs, faisaient entasser des réserves de grains pour les années difficiles.

Le pharaon portait une parure extraordinaire : de riches bijoux, une barbe postiche, une perruque ronde et une double couronne. Le pharaon ne pouvait pas tout faire seul dans la longue vallée du Nil. Il avait sous ses ordres de nombreux serviteurs. Le vizir ou premier ministre commandait d'innombrables scribes qui rédigeaient les ordres du pharaon.

Dans les provinces, les fonctionnaires faisaient régner l'ordre. Comme les autres peuples antiques, les Égyptiens adoraient de très nombreux dieux : on en comptait des milliers. Dans les plus beaux sites de la vallée, les Égyptiens élevaient en l'honneur de leurs dieux, d'immenses temples.

Les pharaons avaient droit aux plus beaux tombeaux. Ils firent bâtir des pyramides impressionnantes. Pendant une trentaine d'années, le chantier de la pyramide occupait des milliers d'hommes : tailleurs de pierre, maçons, charpentiers, chefs d'équipe, sculpteurs et peintres.

D'après **Serge TOUAM**
Encyclopédies Gisserot Jeunesse

Jisr Ennajeh - 3ème trimestre
6ème

Français

Les questions

1 Mets une croix devant la phrase juste.

- La ville de Carthage est construite par le roi Pygmalion.
- La ville de Carthage est fondée par la princesse Elyssa.
- Carthage devient par la suite la capitale d'un vaste empire.

2 a) Cherche dans le texte les synonymes des expressions suivantes :

- Ceux qui sont obligés de vivre loin de leur pays.

.....

- Le port abrite un ensemble de bateaux.

.....

b) Remplace le mot souligné par un autre du texte ayant le même sens.

- Les habitants accourent vers Carthage pour vendre leurs marchandises.
- Les habitants accourent vers Carthage pour vendre leurs

3 Elyssa a quitté son pays natal car son frère était méchant. Relève la phrase qui confirme cette idée.

.....

.....

4 La princesse Elyssa a donné l'ordre à ses marins de débarquer sur la plage car ils étaient très fatigués.

Cherche la phrase justificative.

.....

.....

5 Les Tyriens ont été accueillis chaleureusement.

Trouve ce qui le montre dans le texte.

.....

6 Que penses – tu de la princesse Elyssa ? Donne ton avis.

.....

.....

La naissance de Carthage



C'était, il y a bien longtemps, en 814 avant Jésus-Christ. En ces temps très anciens, la construction d'une nouvelle ville décidée par une princesse d'une beauté merveilleuse ...

Le roi Tyron régnait sur la ville de Tyr. Quand il mourut, il laissa comme héritiers deux enfants: Pygmalion son fils, et Elyssa, une jeune fille d'une grande beauté. Le peuple de Tyr réclama Pygmalion comme roi.

Fuyant la méchanceté de son frère, Elyssa, plus connue sous le nom de Didon, quitta son pays avec plusieurs Tyriens, à bord de quelques bateaux.

Lorsque les bateaux arrivèrent en vue des côtes d'Afrique, Elyssa donna l'ordre à ses marins épuisés de débarquer sur une plage bordée par une forêt de pins. Bientôt, les Tyriens furent entourés d'une foule pacifique venue s'informer de leur origine et de leurs aventures.

Le pays était grand ; on trouva une place pour ces nouveaux venus.

Sans perdre de temps, les exilés s'étaient mis au travail.

Bientôt des maisons et des temples s'élevèrent.

Sur le lieu même donné aux Tyriens à leur arrivée, s'éleva par la suite une citadelle qui fut appelée Byrsa. Les habitants des régions voisines accoururent pour y vendre leurs denrées ou y travailler. Ils s'installèrent parmi les Tyriens.

C'est ainsi que naquit Carthage.

Elyssa gouvernait sa ville avec une autorité bienveillante. Les blanches maisons de Carthage couvraient la colline. Des remparts se construisaient et le port abritait une flotte de jour en jour plus nombreuse et plus active.

La ville connut un développement rapide; Carthage régnait sur la Méditerranée.

Elle devint la capitale d'un vaste empire comprenant une partie de la Sicile, la Sardaigne, les Baléares ainsi qu'une partie de l'Espagne ...

D'après **Jean DEFASNE**
«Récits de l'histoire de Carthage»

Jisr Ennajeh - 3^{ème} trimestre
6^{ème}

Français

Ma mère

Mon père est rentré du travail épuisé.

L'infirmière

L'infirmier a soigné les blessés sur le lieu du sinistre.

Helga

Paolo est parti au festival des jeunes à Athènes.

4 Réécris les phrases suivantes au pluriel.

Le touriste a préféré visiter un site archéologique.

Le gentil garçon a ramassé les sachets en plastique sur une plage.

Alex a regardé un film documentaire sur les catastrophes écologiques.

La baleine est montée à la surface de l'eau.

5 Réécris ce paragraphe au passé composé.

Stéphanie et Sophie partent au Brésil. Elles arrivent à Rio, la capitale, où elles retrouvent leurs amis Brésiliens Conchita et Léo. Ils prennent un taxi pour voir la célèbre plage de Copacabana puis ils montent à bord d'un petit bateau afin de se balader sur le fleuve de l'Amazone.

Je produis

Ecris un texte à partir des expressions suivantes.

(N'oublie pas d'utiliser le participe passé des verbes soulignés).

- choisir de passer les vacances en France / un pays magnifique, situer au cœur de l'Europe / émerveiller par sa modernité, par le mode de vie de ses habitants, leur gentillesse et leur hospitalité / savourer les délices d'une cuisine française réputée.

Orthographe

L'accord du participe passé.

* Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir **ne s'accorde pas avec le sujet.**

Exemple : Les fillettes **ont grimpé** aux arbres.

* Le participe passé employé avec l'auxiliaire être **s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.**

Exemple : Mes cousines **sont allées** à la campagne.

* Le participe passé employé seul (comme adjectif), sans le verbe être ni le verbe avoir, **s'accorde avec le nom qu'il accompagne.**

Exemple : Elles sont retournées chez elles, **contentes** de leur après-midi.

Je m'entraîne

1 Souligne les participes passés dans les phrases suivantes.

- Ma grand - mère a préparé un délicieux couscous.
- La tarte préparée par maman est salée.
- Ces filles ont dessiné de très beaux tableaux.
- Jacqueline s'est promenée avec ses amies sur les Champs-Élysées.
- La comédienne est entrée en scène.
- Tous les voyageurs sont montés en TGV.
- Les enfants ont ramené chez eux un petit chat blessé.

2 Barre le participe passé qui ne convient pas.

- Le départ de l'avion est (retardé – retardée) d'une heure.
- Voici la maison que nos voisins ont (acheté – achetée).
- Les joueuses sont (ravis – ravies) de leur victoire.
- Quand les campeurs sont (arrivées – arrivés), ils se sont (partagés – partagées) les tâches avant de s'installer.
- Dès la fin du printemps, les parcs publics sont (envahies – envahis) par les citoyens.
- Les passagers sont (montés – montées) dans l'avion.

3 Réécris les phrases en remplaçant le nom souligné par le nom de la marge.

Bernadette

Benoît est allé visiter sa famille en Italie.

4 Transforme.

- Amélie a une bronchite, elle ne peut pas aller à l'école.

Vous

Nous

- Je veux visiter la Grande Muraille de Chine.

Marie et Antoine

Tu

- Vous voulez rendre visite aux personnes âgées ?

Tu

- Peux-tu utiliser le dictionnaire ?

..... - vous

Je produis

Construis un petit texte à partir de l'image et des indications suivantes.

vouloir - ne pas pouvoir - je -
depuis mon enfance - la tour Eiffel -
voir - voyager - mais - le voyage
coûte cher - c'est impossible...



Conjugaison

Les verbes « pouvoir » et « vouloir » au présent.

Je m'entraîne

1 Complète les phrases par le verbe « vouloir » au présent.

- Vous..... encore un peu de café ?
- Nathalie étudier en écoutant la radio.
- Les inspecteurs de police des explications sur cet incident.
- Mon camarade et moi, constituer un dossier sur les sept merveilles du monde.
- -vous passer les vacances à Kélibia ?

2 Complète les phrases par le verbe « pouvoir » au présent.

- Tu me passer le sel, s'il te plaît ?
- Vous me contacter quand vous voulez.
- Mon frère est grand. Maintenant, il voyager tout seul.
- Les enfants ne pas travailler dans ce bruit.
- Je résoudre ce problème tout seul.

- - vous me montrer le chemin du stade ?
- tu m'apporter des informations sur le mode de vie des Brésiliens?
 - Agnès ne pas monter à cheval.

3 Complète par le verbe « vouloir » ou « pouvoir » au présent.

- Je que tu sortes le chien chaque soir.
- Cet élève apprendre à être autonome.
- Nous offrir un voyage à nos parents.
- Comment -vous exiger un entraînement aussi épuisant ?
- Est-ce que je emprunter ce CD-Rom ?

6^{ème}

Français

Je produis

- 4 a) Observe cette histoire en images: c'est celle du petit Joseph Meister, le premier vacciné contre la maladie de la rage.



- b) Joseph Meister rédige une lettre à son cousin pour lui raconter ce qui lui est arrivé. Rédige cette lettre en 4 phrases au moins en t'aidant des compléments de manière du cadre.

en revenant à la maison - brusquement - avec stupeur -
avec inquiétude - minutieusement - grâce au vaccin - attentivement

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) Réécris les mêmes phrases en déplaçant le complément de manière.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MOURAJAA.COM

3) Complète les compléments de manière par les mots du cadre.

avec - en - sans - d' - sous

- Emmanuel récite son poème une façon expressive.
- L'archéologue a découvert des poteries romaines creusant la terre.
- De nos jours, on soigne des maladies contagieuses difficultés.
 - L'enseignant explique la leçon beaucoup de patience.
 - Les barrages peuvent céder la pression de l'eau.

Jisr Ennajah - 3^{ème} trimestre
6^{ème}

3) Enrichis les phrases par les compléments de manière suivants.

en regardant les étoiles - difficilement - à dos de dromadaire
- péniblement - d'un pas rapide

Les touaregs sont des nomades qui vivent dans le désert. Ils se déplacent Pendant le voyage, un homme conduit la caravane. La nuit, il reconnaît son chemin

Les dromadaires marchent
Les nomades vont chercher l'eau dans des endroits qu'on appelle «gueltas».

Français

Grammaire

Le complément de manière

- * Le complément de manière désigne la façon, la manière dont se déroule l'action.
- * C'est un complément déplaçable ou supprimable.

Exemple • Le trapéziste escalade les cinq mètres de corde **sans difficulté**.
Sans difficulté, le trapéziste escalade les cinq mètres de corde.
 Le trapéziste escalade les cinq mètres de corde.

- * Le complément de manière peut être formé d' :
un nom (La dinde est découpée **en dix parts**) .
un adverbe (Les enfants se battent **violemment**).
un gérondif (Ludovic rentre de l'école **en traînant**).
une proposition (Les soldats avancent **sans que personne ne les voit**).
un infinitif (Etudie **sans tarder !**)

Je m'entraîne

1 a) **Souligne les compléments de manière dans les phrases suivantes.**

- Je joue de la guitare dans ma chambre avec grand plaisir.
- Ma petite sœur s'est réveillée en hurlant de frayeur.
- La maîtresse parle aux petits avec beaucoup de douceur.
- Le navire s'approche sans bruit des côtes.
- Robinson Crusoé a vécu longtemps en solitaire sur une île déserte.
- Avec admiration, les touristes contemplant le tableau de mosaïques.
- L'hôtesse de l'air parle gentiment avec les passagers.
- Le pompier a secouru l'enfant avec beaucoup de courage.

Je produis

2 Tu as fait la connaissance d'un petit Italien lors de son séjour en Tunisie. De retour à son pays, il t'écrit une lettre pour t'inviter à passer tes prochaines vacances chez lui, en Italie. **Aide-toi de cette matrice pour rédiger la lettre.**

Plan de travail	Exemples d'activités pouvant être réalisées pendant le séjour en Italie
<p>Ce petit Italien garde de bons souvenirs de ses vacances en Tunisie.</p> <ul style="list-style-type: none">• L'invitation• L'encouragement: si + verbe au futur (nous – on)• Il est sûr que ton voyage en Italie sera mémorable.• Il te rappelle de prendre la permission de tes parents et de lui répondre rapidement.	<p>visiter le colisée Romain et le musée de la civilisation romaine à Rome la capitale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Voir la tour penchée de Pise.• Se balader sur une gondole dans la célèbre ville de Venise.• Se baigner dans la plage la plus belle de San Remo.• Gouter les délices d'une cuisine italienne saine, raffinée et réputée par ses spaghettis, ses pizzas, ses crêpes et ses glaces.

Jisr Ennajej - 3^{ème} trimestre
6^{ème}

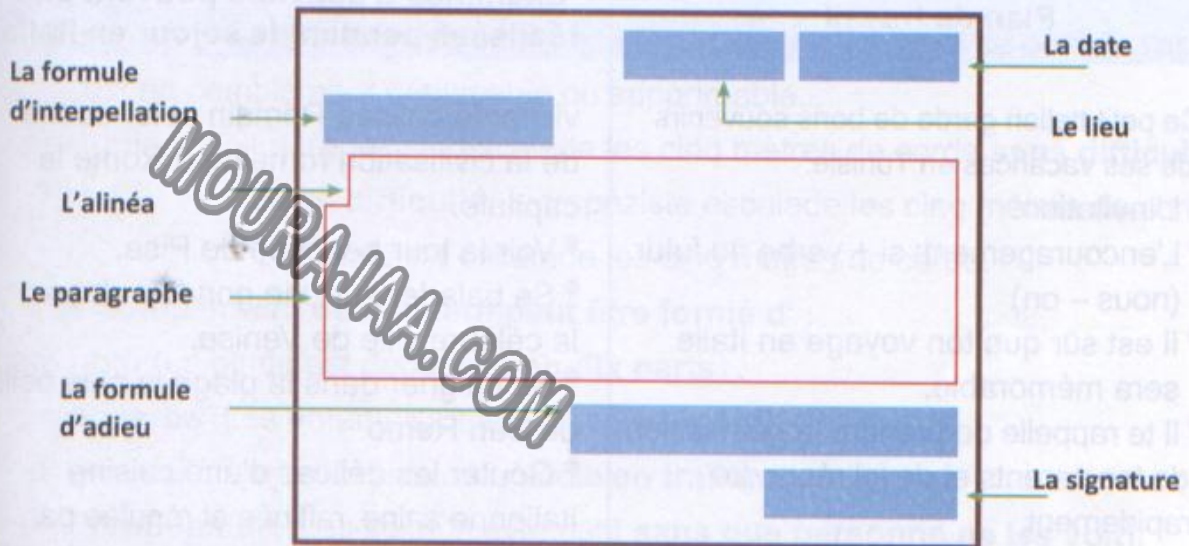
Français

Projet d'écriture

Ecrire une lettre à un ami ou à un parent pour lui parler de « mes loisirs ».

J'observe et je comprends

1 Voici la silhouette de la lettre.



Je m'entraîne

2 Cette lettre est mal présentée. Réécris-la en faisant attention à la présentation.

Hammamet, le 20 Juillet 2015...Chère maman, Cela fait une semaine que je suis à Hammamet . Je m'amuse beaucoup . Mes amis et moi, nous avons profité du beau temps pour faire une bonne baignade dans l'eau miroitante et nous avons pris des bains de soleil. Nous nous sommes baladés dans la médina arabe avec son artisanat et nous sommes ravis de l'hospitalité des tunisiens.

J'ai bien souhaité que tu sois avec moi. Je t'embrasse bien fort .Ton fils Antoine

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les questions

1 Mets une croix devant la phrase juste.

- Mamadou habite à Thiès.
- Le garçon sénégalais habite à Dakar.
- L'enfant africain habite à Saint – Louis.

2 Relie par une flèche ce qui va ensemble.

- | | | | |
|--------------------------------|---|---|----------------------------------|
| Comme la plupart des africains | • | • | aller avec lui. |
| L'accompagner | • | • | les coutumes. |
| Les traditions | | • | comme la majorité des africains. |

3 Mamadou habite dans une grande ville africaine.

Relève une phrase qui montre le lieu de sa résidence.

.....

.....

4 Pendant son temps libre, Mamadou exerce quelques activités de loisirs. Cherche dans cette lettre une phrase justificative.

.....

.....

5 Recopie de cette lettre le passage décrivant le garçon sénégalais.

.....

.....

6 Veux-tu visiter le Sénégal ? Donne ton avis.

.....

.....

.....

Jisr Ennajeh - 3^{ème} trimestre

6^{ème}

Français

Lettre de Dakar

Dakar, le 16 Mars 2015

Cher ami,

Je suis Sénégalais, je m'appelle Mamadou et j'ai dix ans. J'habite à Dakar, la capitale du Sénégal. Tu connais peut-être mon pays par les documentaires qu'on passe à la télévision mais moi, tu ne me connais pas encore ...

On dit que je suis grand et fort pour mon âge. Comme la plupart des Africains, j'ai les cheveux crépus, les yeux noirs et le nez aplati.

Quand je n'ai pas classe, j'aime jouer au football avec mes amis du quartier .

Il m'arrive aussi d'accompagner mon père à la pêche.

Aimerais-tu être mon correspondant ?

Je te parlerai de mon pays, de nos fêtes et de nos habitudes alimentaires, vestimentaires et autres

En attendant, ces cartes postales te donneront peut-être une idée sur notre façon de vivre.

Pourrais-tu à ton tour me parler de ton pays et de vos traditions?

J'attends ta réponse

A bientôt

Mamadou

2 Transforme les adjectifs au masculin singulier.

Une élève sérieuse.
Une valise neuve.
Une ville bruyante.
Une bague précieuse.
Une belle histoire.
Une malade chétive.

- Un élève.....
- Un sac à main.....
- Un quartier.....
- Un collier.....
- Un conte.
- Un malade.....

Je propose

3 Termine le portrait de la jeune fille en écrivant correctement les adjectifs suivants. Fais attention à l'accord.



noisette - droit - ondulé comme des
vagues - gracieux - chétif - posé -
rayonnant - fine -
sensuel - élégant - empourpré -
rouge comme des cerises -
jeune - soyeux.

Ma nièce Nathalie est une fille

Elle est et

Son regard est et sa démarche est

Elle a des cheveux..... et.....

Ses yeux sont et d'intelligence.

Elle a des joues et un nez

Sa bouche est avec des lèvres

Jisr Ennajah - 3^{ème} trimestre
6^{ème}

Français

- Bien lire l'énoncé de l'épreuve.
- Bien réfléchir avant de répondre.
- Ecrire les réponses avec précaution et soin.
- Réviser ses réponses avant de remettre la copie au professeur.

Je produis

4 Complète le texte avec les verbes suivants: dire, lire, aller et saisir.

Actuellement, Monique
le journal posé sur la table et
la page sportive.

« Voilà le reportage du match de mon équipe
préférée », - elle à sa sœur Diane.
Après avoir lu cet article, Monique
dans sa chambre et s'installe confortablement
devant son ordinateur.



Orthographe

Accorder l'adjectif avec le nom (2)

1 Ecris les adjectifs au féminin singulier.

Un gros chat.

Un faux numéro.

Un mur bas.

Un jus naturel.

Un meuble ancien.

Un loup cruel.

• Une chatte.

• Une adresse.

• Une clôture

• Une boisson

• Une commode

• Une louve

Conjugaison

Les verbes « dire », « lire » et « écrire » au passé composé, au futur et à l'impératif

Je m'entraîne

1 Ecris les verbes de la marge au temps convenable.

- Ecrire • Hier, j' *ai écrit* une lettre à ma cousine à Venise.
- Ecrire • La semaine prochaine, ce célèbre journaliste *écrira* un article sur la révolution tunisienne.
- Ecrire • Plus tard, nous *écrivions* à nos correspondants français.
- Dire • Depuis le début de l'année scolaire, la maîtresse nous *a dit* d'écrire soigneusement.
- Dire • Lucie *dit* dans sa prochaine lettre à son amie Isabelle qu'elle est en bonne santé.
- Lire • La veille, avant de dormir, j' *ai lu* un article parlant du bien-être.
- Lire • Vous *lisez* une page documentaire demain matin.

2 Réécris le paragraphe suivant au futur puis au passé composé.

- Aujourd'hui, le maître nous demande de faire un dossier à propos de la tolérance. Il nous dit: « Lisez ces documents, ils vont vous aider à réaliser cette tâche. » A présent, je vais chez mon ami(e), nous lisons ensemble des livres, nous écrivons les idées les plus pertinentes et nous saisissons le résumé sur ordinateur.

Dans trois jours, *Le maître nous demandera de faire un dossier à propos de la tolérance il nous dira de lire ces documents et nous aidera à réaliser cette tâche de futur.*

Le mois dernier,

3 Fais parler la mère d'Alex en employant l'impératif.

Aujourd'hui, Alex passera un examen d'anglais. Avant de sortir et d'aller au collège, sa mère lui a fait les recommandations suivantes:

Jisr Ennajah - 3^{ème} trimestre

6^{ème}

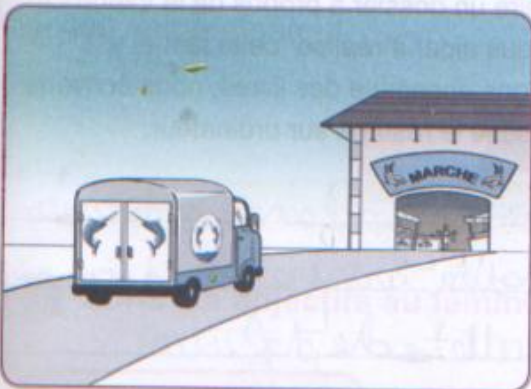
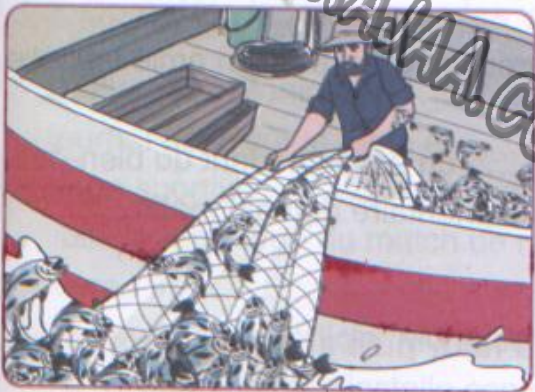
Français

5 Ecris une phrase devant chaque image pour compléter l'histoire suivante.

Utilise des compléments de temps pour préciser les différents moments de la journée d'un pêcheur.



A cinq heures du matin, le bateau du capitaine Forestier quitte le port pour aller à la pêche. En haute mer, le capitaine jette ses filets.



2 Réécris les phrases en supprimant les compléments de temps.

- Cette étudiante terminera ses travaux ce soir.

- Cette étudiante terminera ses travaux vers
ce soir

- L'avion atterrira dans quelques minutes.

- L'avion atterrira
dans quelques minutes

- La vendeuse s'occupera de la cliente dès qu'elle sera libre.

- La vendeuse s'occupera de la cliente
dès qu'elle sera libre

- Nous ferons une surprise à notre mère le jour de son anniversaire.

- Nous ferons une surprise à notre mère
le jour de son anniversaire

- Nous allons très souvent chez le coiffeur.

- Nous allons très souvent chez le coiffeur
très souvent

3 Enrichis les phrases par les compléments de temps du cadre.

jadis - vers huit heures du soir - en automne - dorénavant -
au mois de Ramadan - depuis trois jours - en décembre

- Le temps est hivernal *jadis*

- *au mois de Ramadan*, les égyptiens adoraient de très nombreux dieux.

- Le feuilleton commencera *en décembre*

-, vous écouterez les conseils de vos parents.

- Les feuilles des arbres jaunissent et tombent *en automne*

- Un vent glacial souffle *dorénavant* sur la ville.

- *Depuis trois jours*, nous allons veiller chez mes grands-parents.

Jisr Ennajah - 3^{ème} trimestre
6^{ème}

Français

Je produis

4 Ajoute un complément de temps à chaque phrase.

- La cérémonie va commencer *au 7 heures*

- *demain*, nous passerons les examens.

- Je te montrerai *demain* ma nouvelle bicyclette.

- *Après-demain* l'athlète court sur la plage déserte.

- Les élèves partent en promenade *à ce moment*

- *Après-demain*, nous ferons du jardinage.

- Les élèves présenteront une pièce de théâtre *au 8 heures*

Grammaire

Le complément de temps

Le complément de temps permet de situer l'action dans le temps. Selon le cas, il indique le moment, la durée, la fréquence, la répétition d'une action ... Il répond aux questions : quand ? pendant combien de temps ? posées après le verbe.

C'est un complément non essentiel, donc on peut le déplacer ou parfois même le supprimer.

Exemples : **Avant de se coucher**, Lucie rédige une lettre à ses parents.

Lucie rédige une lettre à ses parents **avant de se coucher**.

* Lucie rédige une lettre à ses parents.

Le complément de temps peut être formé d' :

- Un adverbe (**Tantôt** Pierre viendra chercher un biscuit pour le chien).
- Un nom (**Ce matin**, j'ai oublié de déjeuner).
- Un pronom personnel (Les animaux mangent **après nous**).
- Un pronom démonstratif (Après **cela**, nous irons nous promener).
- Un pronom possessif (Tu prendras ton livre **ensuite le mien**).
- Un pronom relatif (Je me souviens du jour **où** je l'ai rencontré).
- Un pronom indéfini (Le professeur les reçoit l'un **après l'autre**).
- Un infinitif (**Avant de manger**, lavez-vous les mains!)
- Un participe présent précédé de « en » (Cristelle, **en mangeant**, regarde la télé).
- Une proposition (L'enfant se promenait dans les bois **quand il fut surpris par l'orage**).
- Une proposition dont la base est un participe (**Ceci terminé**, il restera d'autres compléments à étudier).

Je m'entraîne

1 Encadre les compléments de temps dans ces phrases.

- Ce matin, la jeune fille a poussé un cri effrayant en voyant un serpent.
- Le chômeur vient chercher du travail dès que l'usine ouvre ses portes.
- Alors qu'il sort de la maison, le petit garçon est attaqué par un chien errant.
- La mère ramène son fils perché sur ses épaules durant tout le temps du retour.
- Avant de nous endormir, grand-mère nous raconte une histoire.